

Глава 197.2: Как ФениксЯ взглянул на Шики, и он понял, что я хотел. — Начать! — Шики. В тот же момент, когда прозвучал сигнал, Джин и Даэна первыми ринулись в бой. Даэна стал вдвое быстрее. Это способность, которую он тренировал до фестиваля в Академии. Если говорить коротко, это усиление всех характеристик. Даэна сам называет это Второй Стадией. Он использует эту способность с самого начала. По сравнению с мгновенным усилением Джина, расход сил приличный, но стать вдвое сильнее — заманчиво. В таком случае, если Агарест не пошевелится, Даэна, кажется, прибудет первым за несколько секунд. Тыльный отряд не двигался, и, опасаясь Орков, они начали петь свои арии. Впереди, служа щитом, стоял Мизура, на стартовой позиции, и, казалось, просто ждал и наблюдал. Они не боялись и не вели себя беспечно. Агарест — мачо, выглядящий как грудa мышц, а Эма, в контрасте с ним, обладает безобидной внешностью плюшевой игрушки. С первого взгляда, обычно люди пугаются или недооценивают их, но, кажется, эти студенты не такие. Это впечатляет. — Я раскидаю их, — Агарест. — Да, я так и думала, что ты это скажешь, — Эма. Смотря вперед, Эма ответила на короткие слова Агареста, стоя позади него. Сразу после этого тело Агареста окуталось темно-красным светом, на поверхности появились диаграммы, и это усилило его прочность. Даэна, увидев это, замедлил скорость; Джин тоже схватил свой меч обеими руками и принял боевую стойку. Слишком плохо. Правильным было продолжить бежать вперед. — Фух. Направив наплечники вперед, он взял свою алебарду противоположной рукой. Агарест, одетый в тяжелую броню, направил силу в свое тело и вдохнул. У него было выражение лица ясного понимания. — Я помчусь сейчас, — говорила его стойка. Нет, именно это он и сделал. — !! — Даэна, разворачивайся! — Джин. — Понятно! — Даэна. Получив такое давление, сомневающиеся Джин и Даэна начали действовать. Они быстро все рассчитали. Как Джин и боялся, Агарест помчался вперед, все еще окутанный светом. Это действительно был рывок Орка, который полностью полагался на свою силу. В обычной ситуации оценка Джина была бы своевременной, но здесь также есть заклинание Эмы. Я слышал, что в Каленеоне он использовал всю свою силу и стал непоколебимым бойцом в битве за Каленеоне. Если Агарест полетит, это будет совершенно не смешно. Агарест проходит между Джином и Даэной, которые разделились вправо и влево, и пронзительный крик Агареста, а также заклинание Эмы атаковали их. — Ах? — Шоковая волна, а также жар?! А! Черт!! Хотя он их и не коснулся, два студента упали на землю, словно их сбила машина. Джин, кажется, все еще может говорить, значит, он позволил волне ударить по себе, не сопротивляясь ей? Похоже, он невредим, но также не похоже, что он вышел из боя. Даэна, кажется, в порядке. Значит, его увеличенная сила спасла его. Но как справятся студенты, которые находятся под прицелом удара? Атака Агареста еще даже не началась. Но это странно. Его движения были слегка вялыми. Джин и Даэна что-то сделали? — Ми-Мизура... я рассчитываю на тебя. Амелия развернула барьер и отделилась от Мизуры. Она сказала это с сомнением, может быть, потому что барьер, который она сама сделала, по сути, ни для чего не годился, и она не могла оценить эту атаку. Вслед за этим Идзумо и Сиф тоже создали барьеры и помогали Мизуре, отходя назад. Прикрывая Сиф, Юно тоже отступил назад. ... Хотя это его задача, это выглядело как притеснение. Все маги уже держали свою магию наготове. Впечатляет, что они смогли бросить такой вызов, когда лишь пару секунд назад они кричали. Значит, они скоро активируют эти заклинания в столкновении с Агарестом. Мизура... — Пугает. Это серьезно пугает. Гигантская масса стали несется на меня с магией усиления. Даже если я перекрою его, народ позади меня направит магию и ударит по нему, задев и меня. Почему я выбрал роль стены? — Мизура. — Как убого показывать страх на лице... Хм? — ... Но это намного лучше, чем сражаться с Томоэ-сан! — Мизура. Он снова стал серьезным, ха. С Агарестом действительно лучше, чем тренировки с Томоэ. Но нелогично выбирать между плохим и самым ужасным. — ... Хох. Наплечниками Агарест разрушил три барьера, никак не замедляясь, и двуручный меч Мизуры издал глухой и тяжелый звук при столкновении. По идее, из-за разницы в росте, Мизура должен был отлететь, но... как и ожидалось от Мизуры, который является хорошим специалистом в обороне. Он также может хорошо менять силу атаки на практике. Должно

быть, был нанесен довольно приличный урон, но он смог остановить Агареста. Я тоже удивился. Как и ожидалось от любимчика Томоз. Но что касается последующих действий, он в полете. — Потрясающе. Я был удивлен, — Агарест. Агарест безразлично бормочет. Хотя уже поздно, но разве можно говорить на общем языке? Может быть, мне стоило попросить их молчать, как Ящеров? Ох, алебарда Агареста приближается к Мизуре. Ну, он уже не может пошевелиться, так что уклониться невозможно. Пока Сиф и Идзумо готовили свои заклинания, а Амелия свой лук... — Все, еще ничего не кончено!! — Мизура. Мизура отдает команду тыльному отряду неожиданными словами. А затем, словно он был совершенно невредим, он взмахивает двуручным мечом вниз, останавливая алебарду, и сдвинул ее в сторону. Эй-эй. Он должен был получить приличный урон, который даже вывернул бы наизнанку его органы. На фестивале в Академии у Мизуры был опасный скрытый козырь, вроде игнорирования урона, точнее, это было притупление ощущения боли, и одновременное нанесение удара. Но даже если он использовал это сейчас, его тело не должно было суметь ответить на его призыв. Что же он использовал? — Теперь!! — Мизура. Пока я удивлялся, Мизура прокричал это одно слово, которое прозвучало по всей площадке. — Хм? — Агарест. Агарест заметил аномалию у своих ног, но к этому времени уже было слишком поздно. Земля задрожала, окутала тело Агареста, и помимо сведения на нет вспомогательной магии, которую наложила Эма, это также помешало его движениям. Сиф, ха. Мизура получил эту поддержку, и легким движением он отступил назад. Пока это происходило, огонь и ветер неслись на Агареста и атаковали его как огненное торнадо. — Гхх. Объединенная атака Идзумо и Сиф. Агарест едва смог вылезти верхней частью тела и взмахнул своей алебардой, пытаясь рассеять огонь и ветер. А затем стрела, которая уже закончила целиться в свою мишень, полетела туда. ...Ее остановила алебарда. Как и ожидалось от Агареста. У него все еще есть возможность использовать свою крепость. После этого магия, наложенная на стрелу, взорвалась, словно повторяя фишку Шики. В этой части также была замешана Сиф. Надевая своей огневой мощью атаку других, она может делать атаки еще сильнее. Вместо самостоятельного синтеза магии, сила и потребление будут лучше таким способом. Если я правильно припоминаю, эта стрела была тем, что они использовали, чтобы сразить Илумганда. Амелия уже полностью включила это в свой репертуар. Они сражаются, хорошо размышляя, более того, они серьезно пытаются победить. Все стали намного сильнее, чем я думал. — Лишь потому, что вы маг, не значит, что я буду сдерживаться... Джин и Даэна, которые, как я думал, все еще приходили в себя, нацелились на Эму и помчались на нее. Значит, этот сигнал также был для Джина и Даэны! Даэна уже был на расстоянии, на котором невозможно было напеть арию, а Джин остановился слегка поодаль. Впечатляет. Их основа хорошая, но кажется, Джин и остальные серьезно усердно работали, чтобы победить Туманных Ящеров. Поэтому они смогли подготовить подобный план, несмотря на то, что их соперник сменился. Серьезно впечатляет. — Я запечатаю ее движения! Даэна, заканчивай!! — Джин. Кажется, Джин активировал магию, которую было сложно увидеть. Ее присутствие было на удивление тусклым, и я толком ничего не могу сказать. — Конечно! Поймал ее!! — Даэна. Кинжал Даэны приближается к Эме, а затем... он пронзает воздух. — ...Хах?? — Иллюзия?! Пейзаж покрылся рябью, как поверхность воды, и силуэт Эмы исчез. Это был хороший бой. Стоило того, чтобы посмотреть на это. Сиф, которая победила на фестивале Академии, была прозвана чемпионом, но если студенты, которые наблюдают за этим боем, распространят слухи этого сражения, Джин и остальные станут чемпионами Современной Академии. — Люди тоже существа, которых нельзя недооценивать, ха. Это был познавательный опыт. Но студенты-сан, на поле первым делом нужно подозревать камуфляжные движения, знаете ли? Особенно против соперников, которые не двигаются. — Эма!! Голос донесся немного позади Агареста. Там была Эма. Вообще-то, Эма вцепилась за Агареста, и была с ним до самой середины. Из-за того, что Джин и остальные отлетели, они не смогли заметить настоящего тела Эмы. Но даже если ты называешь это камуфляжем... довольно сложно разглядеть иллюзию, от которой исходит чье-то присутствие. И когда это камуфляж, который может слиться с равниной с хорошим полем обзора, мне кажется, это уже другой уровень камуфляжа.

Пока не отменить иллюзию, группа Джина не сможет заметить ее. Она всемогущий маг Азоры, Эма-сан. Она в идеальной форме. Вокруг нее она уже развернула несколько магических формаций. Слишком поздно. Джина несколько раз ударило что-то непонятное, до такой степени, что его подняли в воздух; Даэна был тут же превращен в ледяную статую; под ногами у Мизуры земля стала жидкой, и когда он был погружен в воду по шею, земля снова затвердела, сдерживая его движения; Идзумо молча уснул на земле. Остались Амелия, Сиф и Юно, ха. А? Кстати, Юно... — Ракетный Пиноооок!! Что? Целясь на Эму, которая активировала несколько заклинаний, что-то начало падать с неба. Эма, которая стремилась сразить Амелию и Сиф, быстро отменила два заклинания и отошла от падающего объекта. Кажется, он не ударил, но... Эма теперь была за Агарестом. А затем, в точке падения..... Все замолкли. Это естественное состояние, поскольку «что-то» странное стояло там. — Почему эта штукавина идет к Юно? — Макото Я неосознанно сказал эти слова. Словно их выжали из меня. На миг в моей голове всплыл четкий образ фотогравюры Хибики-сэмпай. Но самое главное то, что от этого темно-багряного костюма у меня голова болела. Значит, когда Юно надевает его, он становится красным, ха. Нет, это не так!! Mio, разве ты не сказала, что создала лишь один такой?! Костюм, который полностью говорит о предпочтениях человека. Хотя он упал с неба на высокой скорости, он абсолютно в порядке. Бессмысленная стойкость. Сила атаки, которой было достаточно, чтобы проделать дыру в земле, и название техники не соответствует ее силе. Костюм, который я надел в Лимии, и поклялся никогда больше не надевать... был здесь. — Можно использовать снаряжения из компании Кузуноха, да, сенсей?! Мне понравился этот костюм! Это мое главное снаряжение! Но мне нужно много магической силы, когда я надеваю его. — Юно Пожалуйста, пощади меня. — Итак, я иду! Эта сила, которую я получила взамен на бесценную книгу матери, мне нужно добиться результата, иначе завтра не настанет для меня! — Юно Даже если ты добьешься результата, ты попала. Фух... Когда я вздохнул, я посмотрел на происходящую картину. Агарест уже выбрался из ловушки и был совершенно в порядке, а Эма уже приняла свою стойку. Можно предоставить это им, но нет, как и ожидалось, я вступлю. Шики тоже кладет руку на голову, словно мучаясь от головной боли. Я совершенно понимаю, что он чувствует. [Юно, ты получила это от Mio?] — Да, от Mio-сама. Его мне передали через Берена-сан! Броня на все тело для любых целей, пробная версия, Экскаватор! — Юно Экскаватор... Тяжелое снаряжение, ха. Точнее, эта штукавина и вправду много чего может делать. Если Берен тоже замешан в это, я так полагаю, способности костюма ограничились! Но все равно, лишь смотря на него, мне хочется скорчиться. Я возможно умру от смущения. [Какую книгу Госпожи ты дала?] Мне нужно вернуть ее. И мне нужно отчитать Mio. — Все четыре тома местных блюд Лорель. Все равно, они уже покрылись пылью, так что... — Юно Кажется, напряжение немного спало. Может, они смогли догадаться о моих последующих действиях. Хоть ты и поняла это, это не значит, что я прощу тебя, знаешь ли? [Юно] — Д-Да? — Юно [Поразмыслий над этим!] Я ударил по шлему. Ударил. Ударил. Ударил. — Ай!! Сенсей, я утону в земле! Я потону!! — Юно [Поразмыслий над этим в темном месте. Вообще-то, будь погребена] Я услышал «ай», но проигнорировал это. Я глубоко закопал ее. Нет, я ударил. Юно безопасно погрязла в земле. Закончено. — Эма, извини, но не могла бы ты поискать эти книги, которые кажется у Mio? Я верну их. — Макото — Ах, да. — Эма Эма, которая уже совершенно потеряла боевой настрой, согласилась с моими словами. Я признаю их усилия. Джин и остальные стали сильнее. А в некоторых моментах я не знал, что они делали. Это то, что можно решить, расспросив их позже. Что касается талантов, вероятно, это уже не на уровне студентов. Но кроме этого, я подумал о чем-то пугающем. Эта серия костюмов, может ли быть такое, что часть из них просочилась в этот мир? Есть ли у них подъемный кран или черпак? Если да, то может произойти ужасающее загрязнение. Мне нужно заполучить их любой ценой. Мне нужно заполучить их всех. — Гхм, молодой господин, — сказала Шики. — Шики? — спросил Макото. — Кажется, Королевство Лимия пытается с нами связаться. Пожалуйста, вернитесь в офис компании. Я проведу разбор и обсуждение, — ответила Шики. — Лимия... Лимия, ха. Если честно, мне кажется, сейчас не время, но... понятно, — заметил Макото. Наблюдавшие

студенты, которые перестали аплодировать в середине учебного боя и лишь молча смотрели, заметив меня, расступились, открывая мне путь. Может быть, Королевство Лимия тоже... Не может быть. Всё должно быть в порядке, да? Пока я возвращался в компанию, меня охватило это беспокойное чувство.

<http://tl.rulate.ru/book/134/120455>