

Глава 193: Подарок от Бога— Доброе утро, — сказал я, проснувшись и приступив к ежедневной стрельбе из лука. Вернувшись в особняк, я увидел Томоэ и Шики у входа. Голова немного кружилась — видимо, сказалось большое количество потраченной магической силы. Во время стрельбы из лука я чувствовал себя бодрым, но после тренировки вялость вернулась. Пока я приветствовал Томоэ и Шики, голова закружилась сильнее.— Доброе утро, Господин. Кажется, вы все еще не в очень хорошем состоянии, но... может, стрельба Господина из лука действует как лекарство? — спросила Томоэ.— Доброе утро, Молодой Господин, — добавил Шики.— Это скорее не лекарство, а часть меня. Мне ведь сказали, что можно не сдерживаться, — ответил я, глядя на лук в своих руках. Ухмылка появилась на лицах Томоэ и Шики.— Я слышал, что уроки начнутся завтра, но вы куда-то сегодня идете? — поинтересовался Шики.— ...Нет, я еще не решил. Мне нужно кое-что сделать в Ротсгарде, так что я думал заглянуть в магазин, но... думаю, это все мои планы, — ответил я.— Тогда не могли бы вы ненадолго пройти со мной? Кажется, в Азоре произошло небольшое изменение, видите ли, — сказала Томоэ.— ...В таком случае, я быстро переоденусь. Мио уже там? — спросил я, направляясь по коридору.— Нет, она удивительно рано проснулась. Сказала, что проверит посуду, и пошла к печи Гномов, — ответила Томоэ.— Посуда... ах, для готовки. Керамика уже во всю используется в Азоре, ха. Я думал, это в итоге будет просто хобби для некоторых из них; это неожиданно, — сказал я. Я попросил Гномов сделать печь, чтобы они могли практиковаться в изготовлении керамики. Разумеется, это было предложение Томоэ. Прошло довольно много времени, но посуда из керамики пришлась по вкусу жителям Азоры. Примечательно, что Высокогорные Орки, Туманные Ящеры, Арки, Горгоны и Крылатые — все расы проявили интерес к керамике. В Азоре даже столовые приборы были металлическими и деревянными, но в последнее время все стало керамическим. Стало естественным делать столовые приборы, которые человек будет использовать сам. Я вернулся в свою комнату, переоделся и снова последовал за Томоэ и Шики. Завтрак будет позже. Если что-то произошло в Азоре, мне нужно как можно быстрее узнать об этом.— Керамические изделия служат в качестве презента от компании в переговорах, и даже в качестве сувениров. Это действительно удобно. Видя, что в настоящее время нет подобного изделия; кажется, все пытаются воспроизвести их с помощью магии. Хорошо, что они стали ценными, но хотя мы и вправду не обучаем способам производства, мы также не пытаемся скрывать этого. Как глупо, — заметил Шики. Когда мы снова собрались, разговор все еще был о керамике. Шики ставил в приоритет «ценность» керамики. Может быть, поэтому он начал раздавать их на переговорах, а также дарить важным клиентам. В последнее время это изделие также стало отличительным знаком компании Кузуноха. ...Также ходят разговоры, что их продают по высокой цене на черном рынке. Думаю, что вскоре Лимия и Гритония тоже начнут их производить. Также Лорель обладает знаниями нашего мира, более того, некоторые уже применяют их на практике, так что нет причин получать столько внимания. Как Шики и сказал, мы не раскрываем способа производства, но мы также и не скрываем этого. Поэтому я подумал, что было странным, что до сих пор никто не скопировал это изделие. Даже в магазине Гномы, Лесные Бесы и сам Шики раздавали клиентам чашки, которые сделали. Я им сказал ограничиться лишь важными клиентами, а остальное я предоставил на их усмотрение. Кстати, что касается того, как хорошо они сделаны, я думаю, что то, что делают Гномы, является номером 1, но почему-то те, над чем работали Аква, Эрис и Шики, обладают большей популярностью. Может быть, поэтому у самих Гномов зажегся дух соперничества, и они увеличивали свое мастерство, и кажется, часть дилетантов сильно им помогла.— Ну, через некоторое время они доберутся до Империи и Королевства, не так ли? Там есть герой, и все такое, — сказал я.— Верно. Ну, уже всем довольно хорошо известно, что это наш стиль, как никак. Это нас особо не беспокоит, — добавил Шики.— Верно. Итак, Томоэ, что это за изменения? — спросил я.— Да, согласно Крылатым... кажется, на северо-востоке виднеется гигантское озеро, — ответила Томоэ.— Озеро? — переспросил я. Значит ли это, что территория увеличилась? Но у меня не стало больше последователей. Это был слишком короткий период времени, чтобы естественным образом образоваться озеру, но в Азоре... это возможно? Ах, они

сказали гигантское, так что, даже в Азоре такого не может произойти.— Да, они сказали, что они впервые видели озеро такого размера, и что они не смогли увидеть его конца. Все представляет собой воду, и этот новый аромат может разноситься ветром, сказали они. Мы не узнаем, пока сами точно не увидим этого, — пояснила Томоз.— Настолько большое, что не видать конца, и новый аромат? Возможно ли... — начал я.— Да, я также проверила эту вероятность. И поэтому я привела Шики, чтобы проверить, и мы встретились с Господином, — сказала Томоз.— В последнее время я частенько ходил в портовый город вместе с Мио-доно, когда у нас было время, так что я уже привык видеть море, — заметил Шики.Шики говорит о портовом городе. Как и ожидалось, оба подумали о том же, что и я.— Море, ха, — сказал я.— Можно и так сказать. И вообще, когда я спросила Крылатых, было ли это морем, они спросили меня, что это такое, — добавила Томоз.— Но если это море, у Молодого Господина не появлялись новые последователи, и я не думаю, что Азора расширилась без причины. Возможно, это некий знак, — предположил Шики.Это точно. До сих пор Азора увеличивалась в размере в зависимости от моего увеличения магической силы. Но топографически особо не увеличивалась. Такое происходило лишь, когда в команде появлялся новый последователь, как Мио и Томоз. Самое большее изменение в последнее время было... появление Сари. Она первый демон здесь, но она не обладает большой силой, так что не думаю, что это место изменится так сильно лишь потому, что появилась она. Полулюди, мамоно и Люди, которые обладают большей силой, чем она, когда появились здесь, особых изменений не было, так что шансов на это мало.— В любом случае, я хочу быстрее проверить это. Томоз, ты знаешь где это, да? — спросил я.— Конечно. На всякий случай мне сказали не приближаться к нему, — ответила Томоз.— Тогда пойдем. Мы можем телепортироваться туда? — спросил я.— Да, — ответила Томоз, быстро создавая туманные ворота.Не думаю, что это будет опасно, но нечто подобное происходит впервые. — Будучи немного обеспокоенным, я вхожу в туман, а затем... — Чистый белый песчаный пляж, и волны воды, воды, воды... Всё пространство состоит из воды, и горизонта, который виден вдаль. Потрясающий пляж, как те, что можно найти в туристических журналах. — Я потерял дар речи. Это море. Такое, которое я никогда не видел в жизни, но я был уверен, что это море. У меня есть доказательства, что яды практически не действуют на меня, так что, особо не беспокоясь, я прошёл на пляж и лизнул воду. Да, солёная. Солёная вода. Томоз и Шики сделали то же самое и кивнули. — Это точно море. — Это море, и оно на удивление спокойное. — Никаких сомнений в этом. —Шики, который выполнял различные задания в портовом городе, кажется, восторжен. Я использую Сакай, чтобы поискать наше нынешнее местонахождение и конец моря. Здесь несколько островов, а также стена тумана вдаль. Просто её отсюда не видать, так что, должно быть, это действительно далеко. Из Миражного Города досюда... Наверное, с повозкой уйдёт немного времени, чтобы добраться сюда. Может, это займёт 1-2 часа, если поторопиться, но нужно, чтобы был транспорт. Ах, я нечаянно подумал о повозке с багажом. Если в повозке будут лишь люди, то должно быть ещё быстрее. Особенно это касается Крылатых, думаю, они прибудут сюда довольно быстро. Но чтобы сделать реалистичной возможность приезжать сюда регулярно, понадобится способ для телепортации, ха. Особенно в Азоре, где нет врагов, нет беспокойств в установке телепортационной формации. — Кстати, позади нас...?! —Я нахожусь в самом центре песчаного пляжа. Может, из-за моего удивления от моря, я не проверил масштаб пляжа. Подумав об этом, я посмотрел назад. Там песчаный пляж протягивался довольно далеко, а затем он переходил в землю. Это то, что я понял с помощью Сакая. Но если посмотреть на это своими глазами, моё тело напрягается от этого. По ту сторону белого песка, который протягивается далеко, сухая земля. Там скудно растёт трава, а также находятся пара деревьев. Можно сказать, что на другой стороне супер высококачественного пляжа было немного сухо. Но это не то, что удивило меня. Меня удивило то, что там было нечто, чего Сакай не определил. Это одна из причин. Другая причина в деревьях. Дерево, которое я видел лишь по телевизору, но оно незабываемой формы. — Хм, кажется, там что-то есть. Знак? В Азоре? — ТомозКажется, Томоз тоже заметила это. Неудивительно, что она не обратила

внимания на деревья. Я подошёл к знаку, на который указала Томоэ, и Сакай не отреагировал на него. Я активировал Магическую Броню и использую Сакай для усиления, подходя ближе. Я был насторожен. Подойдя к знаку на расстоянии, на котором я могу прочитать содержимое...— ...Ха? — МакотоЯ неосознанно изумлённо воскликнул. Томоэ и Шики тоже подбежали ко мне. Каждый раз, когда их ноги поднимались от песка, издавался звук «кюкю», и это делало ситуацию менее драматичной. Когда я дочитал до конца, знак заблестел ярко и взлетел. Да, вот так вот быстро. ...Ха...— Ты очень хорошо увеличил свою магическую силу, Макото. Это подарок от меня. Я попросил брата немного помочь, но это без утайки море! Кстати, это промежуточный подарок, и подарок от старика Дайкоку придёт позже. Продолжай дальше работать старательно. Также, после того как ты закончишь читать этот знак, он превратится в фейерверк. В нём нет нужды. Сусанноо. —Итак, вот, что было написано там. И я стоял, удивляясь тому, что происходит. Кстати говоря, когда эти Боги приходили, они сказали кое-что о подарках. ...Кажется, что из-за подарка Дайкокутэна-сама, я видел эти странные сны, так что, в таком случае, кажется, меня разыграют ещё 1 раз. Не знаю, что это будет, но думаю, как только я увеличу свою магическую силу ещё и сделаю Азору больше, я узнаю. Море. Море, ха. Кажется, некоторые богачи приобретают себе острова и замки, но получить море, это немного... редкость, думаю. Прозвучал звук вспышки, который дал понять, что это фейерверк в небе. — Господин, что происходит? — Томоэ— Вы не ранены? — Шики— Я в порядке. Это от Бога, он говорит, что дарит мне море. — Макото— ...— ...— Кажется, что касается этого моря, мы вольны использовать его как захотим. — Макото— Значит, море это то, что можно подарить? — Томоэ— Даже для Азоры это слишком абсурдно. — ШикиГолос Шики немного надломился. Мне кажется, слова Шики об абсурдности также касались и меня. Пожалуйста, пощади меня от этого. Я тоже понимаю, что ты чувствуешь. — Знак этого не упомянул, но смотря на то дерево, я задаюсь вопросом, замешана ли в этом также Афина-сама. — Макото— Дерево? Дерево, которое здесь и там? Оно и вправду интересной формы. Как я и подумала, это действительно что-то из вашего мира, Господин? — Томоэ— Да. Но я впервые вижу это лично. У него, как никак, такая форма. Не думаю, что в этом есть некая ошибка. — Макото— Это дерево, которое имеет отношение к Богу? То есть, вид священного дерева? Кстати говоря, я слышал от Томоэ-доно, что в вашем мире есть Храмы, которые построены в местах с такими священными деревьями. — ШикиШики не правильно понял мои слова и совершенно ошибается. — Нет, священные деревья в основном деревья, у которых есть история, и которые долго живут. — ТомоэТомоэ, кажется, начала спор с Шики. Ну, нет необходимости делать что-то в этом роде. Разъяснение Томоэ верное, как никак. — Шики, я говорил это с этим значением. Я привёл имя Бога, потому что это дерево изначально растёт в месте рядом с тем, где люди веруют Богам. — МакотоДумаю, это было частью моего домашнего задания. — Судя по его форме, оно похоже на гриб. — ШикиВерно. У дерева форма как у гриба или брокколи. Из ствола дерева протягиваются ветки, а на макушке дерево заполнено зеленью. Ствол дерева прямой, отчего оно похоже на гриб, но по середине оно разветвляется, и поэтому похоже на брокколи. Его название впечатляющее, и после того как я посмотрел на его странную форму в видео, я смог чётко запомнить его. Я действительно хотел увидеть такое дерево сам, но подумать только, что моё желание исполниться таким образом. — Оно называется Драконовое Дерево Сокотра, и пишется иероглифами как Дерево Драконьей Крови. — Макото (□□)— ...Довольно опасное название. — ТомоэУ Томоэ было довольно мрачное выражение лица. — В моём мире драконы не существуют, так что, думаю, драконы не имели никакого отношения к этому. Насколько я припоминаю, сок, который выходит из ствола дерева, темно-красного цвета, и служит в качестве лекарства. — И его прозвали Драконьей Кровью, или что-то в этом роде, таким образом, это распространилось из уст в уста, и его прозвали Деревом Драконьей Крови... кажется, так, — Макото.— Есть Боги, так что, может, и Драконы на самом деле существуют, но в моем понимании, они не существовали, так что... Если некий дракон действительно имеет отношение к этому дереву, это было бы чем-то интересным, но сейчас это не важно. В конце концов, это никак не проверить. — «Красный сок, который можно использовать как лекарство.

Это интересно», — Шики. Шики смотрит на Дерево Драконьей Крови другим взглядом. — Да, он не используется лишь как мазь, кажется, он обладает свойством затвердения от дождя, так что, видимо, его также используют как таблетку, — Макото. — ...Вы не против, если я изучу это? — Шики. — Нет. Это имеет отношение к флоре, так что, позови также Арков и Лесных Бесов, ладно? — Макото. — Да! — Шики. — Господин, я со своей стороны хочу изучить само море. Вы не против, если я использую Мио для этого? — Томоэ. — Хорошо. — ...Просто мы с Мио не специалисты в области моря, так что, если возможно, было бы хорошо, если бы у нас был кто-то, кто знал бы о морях, и о том, что в них, — Томоэ. — Точно. Есть ли кто-то такой? — Макото. — Нет. Как насчет этого, Господин? Азора довольно сильно увеличилась, так что, как насчет того, чтобы снова произвести отбор жителей? — Томоэ. — Новые жители, ха. Судя по Горгонам и Крылатым, если это будут те, кого отберете вы ребята, это не станет проблемой, наверное, — Макото. — Разумеется, Господин проведет финальное собеседование, — Томоэ. Я попался. Хотя я ничего не предложил, но я влип. Хм? Ах! — Хм, я сделаю это, но Томоэ, разве не было в тот раз тех, кто не смог пройти до конца? Маленькие создания, — Макото. — Маленькие... ах, да, были. Я слышала, они разозлили Эму. Я не помню, были ли они феями или духами, или еще чем, — Томоэ. — Да, те ребята... Как они назывались? — Макото. Эээ... — Антонио? — Макото. — Если я правильно припоминаю, у них было подобное имя. Это было что-то на «А», — Томоэ. — Что случилось с ними? Мы хотим народ, имеющий отношение к воде, прямо сейчас, но не могла бы ты провести расследование по этому случаю? — Макото. — ...Молодой Господин, Томоэ-доно, они назывались Аль-эфемера. Особая раса фей, которые управляют некоторыми Духами, — Шики. Шики вмешивается в разговор, который проходил между мной и Томоэ. Ах, точно. Они так назывались! Единственное, что я запомнил, это то, какими пробивными они были. — Ах, Аль-эфемера, ха. Я лишь запомнила, что они были вспыльчивыми, — Томоэ. Значит, Томоэ тоже так же их запомнила. Кто же был ответственен за них? Как я и подумал, я не могу вспомнить деталей. — Спасибо, Шики. Аль-эфемера, верно. Тогда, Томоэ, начни отбор, ладно? — Макото. — ...Ну, уже есть целый поток тех, кто хочет переселиться в Азору, знаете ли? Хотя я и называю это отбором, это скорее долгожданное открытие двери для большой линии очереди. Ну, это что-то вроде этого, так что, времени это много не займет. Мы проведем несколько интервью, изучим особенности расы, так что... вскоре Господин проведет с ними собеседование, — Томоэ. — ...Поток, ясно. Ну, я рассчитываю на тебя в изучении расы и ее масштабов, — Макото. Томоэ и Шики начали передачу мыслей. Что касается меня, я смотрел на море. Чем больше я смотрел на него, тем больше у меня появлялось желание снять свою одежду и запрыгнуть в него. Мне кажется, при ночном небе и свете луны это будет красивое зрелище. С таким масштабом не должно быть жалоб об отсутствии частного пляжа, да? Мои ожидания возрастали. В общем, новые жители, и тема, которую задался изучить Шики. Учитывая бизнес на территории расы демонов, у нас много дел сейчас. Когда я отправлюсь в Ротсгард, вероятно, будут разговоры о том, чтобы я поехал в Лорель, и они, скорее всего, захотят, чтобы это произошло. Всем известно, что я ездил в Империю, так что, даже если я не откажу им, интересно, когда я смогу поехать. У Мио и сэмпая была не очень хорошая атмосфера между ними, так что, если возможно, мне стоит оставить Мио. Но я хочу поехать туда, когда сэмпай там не будет, и вернуться обратно. Касательно этого, мне нужно проверить планы... Мысль о том, чтобы отдохнуть сегодня, и поработать завтра, остается лишь моей мечтой. Смотря на волны, которые мирно протекли по морю, я улыбнулся. Да, начнем действовать сегодня. Единственное дело, которое у меня было в Ротсгарде, это посмотреть на ослабевшего Рута, о котором мне рассказала Томоэ, но этот идиот в буквальном смысле использовал свою силу в том пламени, и из-за рикошета, он обессилел, по крайней мере, так я слышал. Он действительно идиот до мозга костей. Насчет визита к Руту... Я заодно выполню еще несколько задач. Итак, с сегодняшнего дня я начинаю работать.

<http://tl.rulate.ru/book/134/119441>