

Глава 192.2: Новая ступень

Повествование от лица Шики

Вот оно, подумал я.

Спустя некоторое время, как Молодой Господин закрыл свои глаза, две руки Магической Брони разъединились от брони, стали огромными, и на них появились сложные черты.

В то же время прозвучал сильный скрип, похожий на крик.

В отличие от рева Рута-доно, в нем не было никакого дополнительного эффекта, просто было больно ушам от него.

Я знаю, что это.

Вскоре Молодой Господин открыл свои глаза.

Он говорит мне о своем успехе своими глазами.

Мой рот был занят напеванием арии, поэтому я ответил ему кивком, и направил свою силу на выполнение оставшейся небольшой поддержки.

С помощью передачи мыслей я смог бы ответить словами, но сейчас у меня не было силы даже сделать нечто подобное.

Молодой Господин пробился через мешающий шум, и нашел путь к этому заклинанию, нет, к этому творению.

Я также догадываюсь, что это был за мешающий шум.

Потрясающе.

Вскоре, как только я закончу свою вспомогательную арию, все будет закончено.

Я, кто создал двойника, используя силу кольца, наложил на него способность вспомогательного заклинания на этот раз.

Сделав одновременно двоих со способностью к обработке, я предоставил небольшую помощь.

Чем более сложная магия, тем более важное начало.

Молодой Господин обычно хвалит меня, говоря, что я изумительный, за то, что благополучно справляюсь со своими задачами, но впечатляющим является Молодой Господин.

На крошечной темной дороге он находит новые проходы, и создает путь на дороге без путей.

И он проходит по нему, не колеблясь.

Возможно, необходимо сгладить вещи там, где уже была создана дорога, но если есть техника, любой сможет сделать это.

Когда я могу помочь Молодому Господину, я всегда в последствии оказываюсь пораженным, и это тоже незаменимый опыт.

Я наконец закончил всю необходимую поддержку.

Лорд Демонов и Генералы Демонов, которые смогли оказаться здесь, настоящие везунчики.

Рона, которая тоже здесь, но сейчас без сознания, довольно невезучая.

Итак, смотрите.

Новая ступень для нашего хозяина.

Из пальцев пары рук, которые отделились от Магической Брони, начинается перестройка.

Я заметил, что по всему моему телу пробежала восторженность.

Уже нет необходимости называть это лживыми словами вроде перестройки.

Чтобы не грузить Молодого Господина, я поменял название, и объяснил ему это более простым способом, но...

«Он смог. В теле, которое не является Божьим... Как далеко может пойти человек?»

Он даже не Граунт.

Будучи Человеком, сколько бы помощи он не получил, сумеет достичь такого...

Сколько же способностей находятся в его теле.

Мой интерес никогда не закончится.

Поэтому я не могу прекратить служить Молодому Господину.

«Верно, верно. Это сосуд творения; способность придавать конкретную форму образу» - Шики

Смотря на руку, которая светится серебристым цветом, я почувствовал, как у меня нахлынули слезы.

Пронзительный шум был плачем мира.

Мешающий шум был, вероятно, сопротивлением мира.

Не имея квалификации и предоставив это сырой магической силе и технике заклинания, мир, должно быть, отвергал это.

Но Молодой Господин проломал это.

Он заткнул шум.

Лишь с помощью своей воли и силы.

Ясно. Он аномалия, так что, вероятно, он сможет пойти против Богини.

Будучи удостоенным быть последователем такой личности, я смотрю на Молодого Господина, который сделал великий подвиг.

«...Молодой Господин?!»

«Молодой Господин! Что такое?!»

Прямо в этот момент Молодой Господин упал на колени, и падал на землю!

Мой голос и голос Мио-доно прозвучали одновременно.

(Я в порядке! Я просто немного устал. Вы оба, пожалуйста, не спускайте своей бдительности) – Макото

Мертвенно-бледное лицо. Судя по его телу, которое сильно вспотело, мне совсем не кажется, что с ним все в порядке.

Но этот человек не тот, кто стал бы говорить такое вслух.

Когда ему по-настоящему больно, он прячет свои истинные чувства; такой он человек.

Поэтому мне нужно позже осмотреть его тщательно.

Сейчас же мне нужно сосредоточиться на великом подвиге моего хозяина, и на том, как он использует это.

Все еще есть работа, которую хозяин предоставил мне.

(Мио, пожалуйста, сделай так, чтобы все атаки направились на меня, и пропусти их) – Макото

(Ваше тело... нет, я поняла) – Мио

Из-за того, что передача мыслей осталась открытой для нас всех троих, я тоже смог услышать слова Молодого Господина.

Кажется, он наконец использует эту руку.

(Шики, поспеши и проанализируй атаку. Ну, она поблизости, так что, думаю, что Шики сможет сделать это. Затем, создай смесь элементов, которые могут пойти против атаки, и погасить ее) – Макото

Смесь элементов, которая может подействовать против пламени Рута-доно?!

Хоть Мио-доно перекрыла их в небе, мне нужно сделать это против чего-то, что было усовершенствовано до произведения искусства?!

Это невозможно.

Что бы я ни делал, я не смогу сделать это.

Это не то, что можно сделать с элементами.

(Молодой Господин, я извиняюсь, но это невозможно. Я потороплюсь и проанализирую атаку, но даже если я смогу сделать это, это будет лишь заниженной версией) – Шики

(Тогда не обязательно делать что-то противоположное, сойдет что угодно. Мне все равно, если это лишь что-то, что может погасить эту штуковину. Даже если силы недостаточно, я позабочусь об этом. Шики просто нужно позаботиться о балансе элементов. Найди что-нибудь, что может превратить эту штуковину в ничто) – Макото

О-Он ведет себя неразумно.

Тем не менее... действительно не является невозможным создание баланса элементов, которые могут стереть определенную атаку.

Если это был бы совершенно противоположный элемент, то была бы необходимость, чтобы это было на уровне произведения искусства, но если это просто что-то, что может стереть атаку, тогда все в порядке.

В таком случае, если у меня хотя бы будет информация, я возможно смогу сделать что-либо.

Но что он имел в виду, когда сказал, что даже если силы недостаточно, он позаботиться об это?

(...Я попытаюсь) – Шики

Неважно, я просто последую идее своего хозяина.

Но мне интересно, как далеко я могу зайти.

(Если хочешь, ты также можешь сделать так же, как Мио, чтобы прибавить сил Близнецам) - Макото

(Взять больше магической силы у Молодого Господина, который определенно уже устал, это...) – Шики

Зная, что это станет для него грузом, мне трудно сделать это.

(Если я говорю, что ничего страшного в этом нет, то не нужно беспокоиться. Я также сделаю так, чтобы эта рука сделала свою работу, и у меня тоже есть своя работа) – Макото

Снова работа.

Он хочет сказать, что есть еще?

Ясно, запоздание атаки Рута-доно должно быть...

Я думал, что это был рев, следом за которым было пламя, но он не сказал, что запоздание будет лишь один раз.

(Молодой Господин, я тогда бросаю. Пока я перекрывала их, я съела примерно десяток. То есть, я уничтожила их, но будет трудно сделать больше этого. Я решила положиться на ваши слова) – Мио

Как и ожидалось от Мио-доно.

Приспособить заклинание, которое уже было активировано, к тому же с такого расстояния, и еще она смогла справиться со световым шаром.

Заклинания, которые использует Мио-доно, все являются оригиналами, и большинство из них используют арии, значения которых я практически не понимаю.

Иногда Молодой Господин говорит с Мио об ариях, но для неумелого меня это звучит лишь как непонятный разговор.

Я завидую ее всестороннему таланту и силе.

(Можно иногда полагаться на меня, знаете ли. В конце концов, вы меня разбаловали, ребята. Делай это) – Макото

«Сеть Черное Небо, выпуск искажения» - Мио

Со словами Мио часть неба, которая была покрыта черной паутиной почти так, словно она закрывала все небо, начала выцветать с неба, и потом ее вообще не стало видеть.

И крупные дробы смеси 6 элементов, похожие на произведение искусства, направились на нас со всей мощи, точнее говоря, на Молодого Господина, и снова начали падать.

Крупные дробы цвета радуги падают в одну точку.

Зрелище было фантастическим, и я, кто стоял на точке падения, затаил дыхание от такой красоты.

Но к сожалению, для главного актера этого акта, все было по-другому.

Две руки Молодого Господина, которые парили в небе в нескольких метрах от него, стояли параллельно друг другу, словно собирались аплодировать.

Целясь в этом место, упал первый удар пламени Рута-доно.

!!

Невероятно.

Нет ничего в пространстве между 2 руками.

Там нет ничего, при этом, незадолго до достижения этой зоны, огоньки направились на это место, словно их засасывало туда, и там они были сжаты до размера Человеческого кулака и остановились на месте.

Второй заряд, третий заряд, четвертый заряд...

Заряды, которые падали один за другим, ждала такая же участь, и крупные дробы, которых было больше сотни, превратились в одну. Хотя падающих дробей становилась постепенно больше, они были размером с голову.

Моим первым предположением было то, что он представит гигантский щит, или что-то похожее на мантию, но на деле это оказалась рука, похожая на гигантскую перчатку.

И она останавливала заряды в одном месте невероятным способом, и сдерживала их, не нанося никакого урона окружающей среде.

Ах, ясно.

Это похоже на то, когда он сражался с Генералами Демонов, и разломал шар из лавы в руке Магической Брони.

Это было сделано одной рукой, но Молодой Господин собрал все заряды в пространстве между рук, и возможно, он намерен разломать их двумя руками?

(Шики, я понимаю, что тебе радостно видеть, что это работает, но пожалуйста, не смотри с восхищением, а продолжай анализ. Ты делаешь это?) – Макото

(У-Уже начинаю!) – Шики

(Я рассчитываю не тебя. Когда анализ Шики закончится, я попытаюсь потушить это. То, что я смог сделать все это, уже можно назвать успехом, но это Рут, так что, вероятно, он нанесет финальный удар) – Макото

(Я не думал, что Рут-доно такой настойчивый) – Шики

(Вместо Рута я больше беспокоюсь о данных, которые он использовал в качестве справки. У него есть склонность воспроизводить их по многу раз) Макото

(Хах...) – Шики

Я не понимаю, на чем основывается Молодой Господин, но я спешу со своим анализом.

У атаки естественные черты огня и воды, а также в ней есть свет и тьма.

Хотя в ней есть элементы, которые отторгают друг друга, в ней есть невероятный баланс, от которого они одновременно увеличивают силу, и создают силу, достаточную для того, чтобы превратить замки и города в пепел.

Если кто-то коснется ее, то этот человек точно исчезнет.

У Рута-доно также есть злобная сторона.

Через сколько бы вероятностей не пришлось бы проходить Скипетру, чтобы привести его, в итоге, это убьет мага и все остальное.

Если подумать о том, что это священное сокровище из Элизиона, которое является местом, верующим в Богиню, я просто не понимаю цели этого действия.

Даже если Элизион положился на Скипетр, положился на множество драконов, и продолжал использовать его; и в итоге его активировали бы...

Есть вероятность, что Элизион не пал бы от рук расы демонов, но от их же священного сокровища.

Нет, я не стану углубляться в эту мысль.

Прошлое уже в прошлом.

Мне просто нужно поискать элементы, которые послужат природным врагом этой штуковине.

«Я все поймал. Теперь я...!» - Макото

Молодой Господин постепенно сжимал пространство между руками.

Слитые крупные дроби Рута-доно, кажется, проявляли сопротивление. Иногда они дергались и разбухали, но они не смогут сбежать из того места, куда их заточили.

«Это невероятно выматывает...но!!» - Макото

Если честно, я не знаю, сколько магической силы потребляет акт Творения.

Потому что даже Боги разных миров признали магическую силу Молодого Господина, я посчитал, что недостатка магической силы точно не будет, и поэтому я решил, что можно воспользоваться этим моментом, чтобы Молодой Господин сделал следующий шаг.

Просчитался ли я?

Или созданная штукавина плохая?

...Магическая сила Молодого Господина, то, у чего нет границ, было сведено до такого количества, что я могу оценить ее.

Тем не менее, для нас это количество уходит далеко до небес.

Но она впервые дошла до точки, что я смог оценить количество магической силы.

Я начинаю волноваться.

Сейчас не время быть беспечным.

Я не могу помешать этому волнению дойти до препятствия моей сосредоточенности.

(Шики, успокойся. Все в порядке. Все идет хорошо, как никак) – Макото

Вместе со словами Молодого Господина огромное количество магической силы направилось в мое тело.

Приятное и особенное ощущение большой радости окутало мое тело. Я заметил, что этого было достаточно для того, чтобы убрать мое беспокойство.

(Магическая сила Молодого Господина сейчас сократилась. Нет необходимости делать что-то подобное!) – Шики

(И вправду, когда я создал эту руку, половина моей магической силы была отнята, и я думаю, я впервые в своей жизни потерял столько магической силы. Я слышал это от студентов в академии, кажется, когда магическая сила вот-вот иссякнет, физическое состояние тоже становится хуже. Но это не то, о чем Шики, главный актер в такой момент, должен беспокоиться. Моя работа уже практически выполнена, как никак) – Макото

(Главный актер, это просто--!) – Шики

(Я заметил, что не могу использовать долго эти руки. Использовать что-то в настоящем сражении, когда оно еще не было доказано боевым опытом, мне кажется, Эрис позже будет шутить над этим) – Макото

Боевой... Нет, мне нужно поторопиться.

Поскольку я получил эту силу, теперь ничего не поделаешь уже.

Магическая сила, которая течет от Молодого Господина, не направляется на уже развернутых Близнецов, а на меня. Точнее говоря, на 13-ую ступень колец.

Магическая сила, с которой я так хорошо знаком, благодаря пакту правления, увеличена

кольцами, и направлена в мое тело.

Ощущение всемогущества растекается по всему моему телу, и анализ элементов тут же ускоряется.

Свет и тьма были объединены с помощью загадочного баланса, как инь-янь, чтобы создать основу, они обоюдно сливались друг с другом и усиливались.

В них было добавлено 4 элемента.

Вода к ветру, ветер к огню, огонь к земле, земля к воде; все 4 помогали и усиливали друг друга. Усиленные элементы помогали еще больше, и постоянно увеличивали силу друг друга, как спираль.

Чем больше я вижу это, тем более искусным это выглядит.

Но если мне просто нужно сделать из этого ничто...

Я ищу 2 элемента, которые могут разрушить основу света и тьмы.

А затем я ищу элемент, который разрушит первую кардинальную точку, стихию воды, которую получает ветер.

Быстро, быстро.

Это не нетерпение. Я обосновано увеличиваю скорость обработки, и продолжаю искать элементы, которые могут их разрушать.

Свет и тьма, а затем огонь; третий элемент, который служит в качестве поддержки.

Я нашел его.

С таким соотношением я должен суметь погасить это пламя!

«Молодой Господин, я сделал это!» - Шики

«С этим! Исчезни!!!» - Макото

Он должно быть ждал моих слов.

Голос Молодого Господина прозвучал вскоре.

Хлопнув двумя серебристыми руками, радужный световой шар не взорвался никуда, а просто погас.

Его дыхание сбилось, но он уже не склонялся на колени; Молодой Господин перешел к следующему шагу.

Мне жаль упорную оппозицию, которая действительно нанесла атаку против этой обороны.

Также я сильно благодарен, что я союзник этого человека.

(Мию, как все идет?) – Макото

(Возвышение остановилось. Оно идет!) – Мию

(Как я и подумал!) – Макото

Во время разговора Молодого Господина и Мио-доно я впервые заметил, о чем беспокоились эти двое.

Я тоже связан, так что, если бы я перевел свое внимание на это, я заметил бы. Какой промах.

Атака как лазер, которой зарядил Рут-доно, чтобы создать эту атаку из крупной дроби, дошла до звездного неба, и начала падать.

У этой атаки основа тоже похожа на картечь.

И может, это сменило возвышение на спуск?

Но у Молодого Господина есть его руки...

Они упали.

Две серебристые руки не подают никакого признака, что собираются двигаться, и лежат на земле.

Я не чувствую от них никакой силы.

Я вспоминаю слова Молодого Господина: «Я не могу использовать их долго».

Есть вероятность, что Молодой Господин вымотан до такой степени, что нужно поменять план к моему анализу элементов.

У меня большая ответственность.

Но баланс элементов, который я создам, не может остановить последнюю атаку Рута-доно.

Нужна другая козырная карта.

(Судя по возвышению, уйдет примерно 3 минуты на то, чтобы атака дошла досюда) – Шики

(3 минуты, ха. Мио, извини, но не могла бы ты, пожалуйста, выиграть немного времени. Тебе не нужно беспокоиться о моей магической силе) – Макото

(...Понятно. Моя паутина не подходит атакам с большой пробивной силой, но я попробую) – Мио

(Я рассчитываю на тебя. Шики, наложи магию элемента, который ты создал, на мою стрелу) – Макото

Молодой Господин принял стойку с Азусой в руке.

В его правой руке есть кинжал с веревкой, называемый Утинэ.

Эта правая рука направляется к Азусе, и когда он кладет Утинэ на тетиву, она растягивается прямой линией, превращаясь в импровизированную стрелу

Молодой Господин, который уже закончил процесс направления ее высоко в небо, медленно отмечает положение своей руки, натягивая лук.

Значит, вот что он имел в виду, когда сказал, что позаботиться о силе, ха.

Ясно.

Значит, в последней атаке вместо того, чтобы остановить ее сначала, он намеревался погасить ее сразу же, ха.

Его взгляд на эту ситуацию, если он смог бы проявить эту способность в других местах помимо поля боя, мне кажется, он смог бы стать, кем угодно.

...Фух, из-за того, что это не так, он наш хозяин, Макото-сама, ха.

Трех минут мало для меня.

Я использую Близнецов, и начинаю формировать заклинание обеспечения магией, как можно быстрее, но ставлю в приоритет то, чтобы элемент не сломался.

Молодой Господин сказал мне наложить заклинание, но поскольку я буду накладывать его на стрелу, которую натянул Молодой Господин, лучше сформировать заклинание на стреле, вместо того, чтобы накладывать готовое заклинание, которое увеличивает его силу.

Если то, что я буду накладывать уже будет обладать бесподобной силой, нет необходимости накладывать больше силы к заклинанию.

Можно просто сосредоточиться на точном наложении магии элемента.

Присутствие Молодого Господина вдруг становится тонким.

Сколько бы раз я этого не видел, это ощущение плохо действует на мое сердце.

Это доказывает, что концентрация Молодого Господина в применении лука и стрелы улучшилось.

«Как раз вовремя, ха. Молодой Господин сказал подождать еще немного!» - Мио

Мио-доно уменьшает объем черной паутины, которую она установила в небе, и активирует ее.

Там паутину пронзает полоска радужного света.

Как и ожидалось, кажется, что у этой атаки сила меньше, чем у уплотненной атаки до этого.

Тем не менее.

Эта сила все же большая, и ни с чем не сравнима.

«Кух!!» - Мио

Паутина, которая смогла принять на себя все эти атаки, оттолкнулась назад полоской света и потеряла свою форму.

У Мио-доно тоже замученное выражение лица

Возможно ли, что полоска пробьется?

«Шики, ты подумал о чем-то невежественном, да?! Я накажу тебя позже! Что-то такого

уровня...в такой день, когда я получила силу Молодого Господина!! Я ни за что этого не позволю, мое женское упрямство под угрозой!!» - Мио

...Я всегда был уверен в своем безразличном выражении лица. Тем не менее, почему Мио-доно и Томоэ-доно всегда удается разглядеть меня?

Если меня сегодня накажут или отругают, возможно, я действительно окажусь на другой стороне.

Также, как ни посмотри на это, атака превосходит ее силу.

Мио-доно, которая смогла сдерживать ее временно, можно уже назвать чудом. Суметь сдержать атаку, не сломавшись, уже является чем-то хорошим.

«Будь послушным!!» - Мио

Отталкивание... прекратилось.

Хотя уже невероятно, то, что удалось активировать такое заклинание с такого расстояния.

Не только Молодой Господин, даже от своих сэмпаев я еще слишком далеко

Я посмотрел на Мио-доно с восхищением и уважением.

Этот ее силуэт, смотрящий на небо, отличается от ее обычного.

«Мио-доно, эти волосы...» - Шики

Напевая свою арию, я неосознанно спросил об этом.

Ее волосы стали длиннее, и теперь протягивались до ее талии.

Хотя она была такой же, как всегда, лишь пару секунд назад.

«Ааа, они выросли. Ну, это обычная вещь. Шики, лучше поторопись» - Мио

Обычная вещь?

«Кроме того, твои волосы тоже без стеснений стали черными, как у меня и у Молодого Господина. Что бы это ни было, поволноваться об этом можно позже. Если каким-нибудь образом ты оплошаешь, пока я сдерживаю атаку... ты понимаешь, да?» - Мио

Волосы?

Мои?

Черные?

Н-Нет, сейчас мне нужно поторопиться с завершением заклинания.

«Шики, когда закончишь заклинание, сделай это незамедлительно, пожалуйста. Мио, сдерживай еще немного, ладно?» - Макото

«П-Понятно!» - Шики

«Как скажете, просто предоставьте это мне» - Мио

После этих слов Мио-доно, ее взгляд сказал мне заканчивать как можно быстрее.

Я понимаю.

Молодой Господин сохраняет свою стойку с луком, молча смотря на полосу света.

Вероятно, он уже готов.

Вскоре я завершаю свое заклинание и направляю его на Утинэ Молодого Господина, который стал стрелой.

«Тогда, Мио, отпускай» - Макото

«Да!» - Мио

«Фух»

Молодой Господин выдыхает и выпускает стрелу.

Она цвета радуги, также как и полоска света, и представляет собой прямую длинную линию; и она направила на эту полосу света такого же цвета и перекрыла ее.

Я затаил дыхание и наблюдал за этим, смотря как дерзкий свет погас вмиг, и лишь вспышка света в небе осталась. Я почувствовал облегчение.

Это замечательно. Получилось.

«Как и ожидалось от Шики. Но Утинэ унесло вдаль. Мне придется извиниться перед Гномами и попросить сделать другой...» - Макото

«Да, стрела, на которую я наложил заклинание, и Молодой Господин выстрелил, вне конкуренций»- Шики

Поскольку она смогла сделать такое, Гномы не должны жаловаться на то, что 1-2 оружия сломались.

Они на самом деле примут это с улыбкой.

«Это было потрясающе. Тем не менее, было бы немного легче, если бы нам помогли Высшие Духи. Seriously, они только болтать могут» - Мио

«Мио-доно, их храм в городе, так что, думаю, ничего не поделаешь с тем, что пытались защитить свое окружение как можно сильнее» - Шики

Феникс и Бегемот отказали нашей просьбе сотрудничества.

Молодой Господин особо не надеялся на это, но Мио-доно и я попросили об их помощи.

Но их ответом было «нет».

Причина была в том, что их храм был в диапазоне атаки.

Может масштаб атаки ограниченный, но они хотели поставить в приоритет защиту того места.

Ведь Мио-доно и я неуправляем ими, так что, это очень даже логичный ответ.

И тем более, когда они оказались перед лицом атаки такого масштаба, а их храм находился в зоне атаки.

И если честно, те, кто побежал в храм, когда Рут-доно зарычал, они каким-то образом выжили, так что, нет сомнений, что это место служит пристанищем.

Интересно, сколько зарядов этот пункт эвакуации смог бы выстоять, но что касается результата, было правильным не заставлять их приходить.

«Ну, в любом случае, смертью все не закончится»

«И смерть ведь не покончит с нами»

Вот, что они сказали.

В конце концов, это Феникс, который, кажется, может возрождаться, и высшее проявление стихии земли, который управляет всей нежитью.

Чувствуя эту усталость, я посмотрел на Лорда Демонов.

Они ничего не сказали, они просто смотрели на небо.

Ничего не поделаешь.

Потому что произошло то, что превосходит войну смертных.

Молодой Господин довольно сильно устал.

Даже если нам придется отложить день нашего отъезда, нам нужно, чтобы он отдохнул сегодня, и возможно мне стоит заняться обработкой надвигающихся событий.

Сделать хотя бы это не составит труда.

После этого нам стоит взять эту пару рук, и артефакт, которые лежат так некрасиво.

Будет проблематично, если кто-то будет ими злоупотреблять.

Я перемещу серебристую пару рук, которой вероятно обрадуются Гномы, и священное сокровище, Скипетр Правителя, в Азору.

Сильный ветер бьет по моему лицу.

Мои волосы прилипли в моему вспотевшему лицу.

Я собирался убрать их с лица, потому что это неприятно, и в этот момент я заметил цвет своих волос.

Они действительно черные.

Это побочный эффект от получения силы от Молодого Господина?

Мне нужно также провести расследование насчет этого... но сначала мне нужно разобраться с Лордом Демонов, который начал двигаться.

Смотря на группу, которую вел Зеф, я решил, какой шаг предпринять.

<http://tl.rulate.ru/book/134/118578>