

Глава 192.1: Новая ступень— (...То есть, что ты имеешь в виду?) — Таков был мой ответ тщательному разъяснению Шики через передачу мыслей. Я просто не понял примерно 20% из этого. Я старался выслушать и понять. Лорд Демонов и Генералы Демонов, кажется, заняты, отдавая приказы, так что у нас нет свободного времени. Поэтому он с легкостью принял предложение Шики. Они действуют так, чтобы сократить количество бедствий, и посчитали, что нет никакого минуса в том, что я буду действовать. Таким образом, нет никаких проблем. Вот, что сказал Шики. — (Если мне говорить только то, что мы будем делать, то я скажу, что вместо использования заклинаний, мы будем сублимировать магическую силу как материал, таким образом, мы сможем лучше использовать количество магической силы Молодого Господина) — Шики.— (Хочешь сказать, чтобы я сменил сущность Магической Брони?) — Макото. Сейчас я материализовал ее как заклинание до предела, так что завершить ее как заклинание будет легко, но... субстанция, ха. Звучит трудно. — (Да. Я буду оказывать помощь в деталях, так что Молодому Господину просто нужно хорошенько представить, как он принимает эту атаку Рута-доно, не создавая никакой волны после, и сосредоточиться) — Шики. Без волны после, ха. В таком случае, можно просто представить магическую силу в виде щита или купола? В такие моменты трудно сразу же переварить эти слова, хотя он объясняет теорию, стоящую за ними. Если честно, что бы мы ни делали, мне послужило бы большой помощью, если бы они просто сказали это по-простому. Я уже показал свое намерение последовать плану Шики, так что это еще важнее. В общем, были приняты решения о контрмерах против безумного пламени Рута. Также было решено, что будет делать Мио. — Тогда я попытаюсь и сделаю это. Даже если ничего не получится, есть смысл попробовать. Мио, попытайся отразить атаку так, чтобы она сконцентрировалась на мне, ладно? — Макото.— Могу ли я стереть ее, если смогу? — Мио.— Конечно. Если только сможешь, и не заставляй себя чрезмерно. — Макото.— Понятно. Я сделаю все, что в моих силах. — Мио. Мио ведет себя мило, чего обычно у нее не бывает, но это помогло мне снять напряжение в моем теле. Действительно, я завишу от них. — Я извиняюсь, что перебил вас во время вашей беседы, но мой заряд атаки уже доходит до границ. Я перехожу к следующему этапу. Еще чуть-чуть и я буду стрелять. — Рут. Небрежная передача мыслей пришла от дракона, Рута, который был окутан грандиозным светом. — (...Не надо говорить «Я буду стрелять» мне! Ты извращенец, который не понимает нависшей атмосферы. Лишь потому, что ты собираешься исчезнуть, это не значит, что можешь так небрежно вести себя!) — Макото.— Мне и вправду жаль, серьезно. В таком случае, Багряный свет может снова умереть, так что на этот раз я буду в крупном долгу перед тобой. Но у атаки есть способность усиления, против которой не пойти, так что это пламя одно из моих сильных эффективных атак. Я не думал, что придет день, когда я буду и вправду использовать ее... и знаешь ли, это немного делает меня восторженным. — Рут. Вначале он говорил с извинительным тоном, но в последней части он звучал дерзко. Он не исправим. Да, я снова убедился в этом. Какое, по-твоему, расстояние между этим местом и горой, куда я отнес яйцо Багряного Света? Это уже не на уровне призванного зверя. Это совершенно другое измерение зоны действия. — По-крайней мере, скажи мне детали! — Макото.— Я уже сказал тебе, что это картель 6 элементов. — Рут.— Тогда почему ты смотришь вверх? — Макото. Если это пламя, обычно его направляют вниз, да? Тем не менее, Рут направляет свой рот вверх. Световой шар, который был в его открытом рте, постепенно возвышается и увеличивается. От этого мне не по себе. — Это для большего увеличения объема. — Рут.— (...Тогда почему в твоём рте создается еще одно мощно создание?) — Макото.— Это для увеличения огневой мощи атаки. В сражении нам, драконам, нравится рычать, как никак. — Рут.— (...Это подготовка к реву?) — Макото. Кстати говоря, рыки Высших Драконов... Мне кажется, я не слышал должного рыка, помимо Граунт-сан. Джин и другие получили травму от рыка низшего дракона, но интересно, какая сила воли у рыка Рута? — Кстати, чтобы увеличить эффект драматизма, я нанесу атаку, которая требует времени. Я, видишь ли, хочу, чтобы она была впечатляющей. То есть, я стремлюсь к атаке, на которую неосознанно будешь смотреть, разинув рот, когда она будет запущена! — Рут.— Я, если честно,

хочу побить твоего мужа. — Макото. Какой же уровень разрушения он планировал распространить?! Крылья Рута засветились ярче на свету. — (...Он был милым парнем, который тебе понравился бы. Не говори ничего такого грустного. Итак, это «начало» фейерверка. Ну, это не сила, с которой вы ребята можете что-то сделать, так что наслаждайтесь) — Рут. Когда шар цвета радуги продолжил подниматься, пока не исчез в облаках, в этой местности все начало колебаться. Колыхание, отражающееся по всему телу, как от очень низкого баса. В то же время что-то невероятно неприятное окутало все мое тело. С слегка запоздалым воплем, рев бушующего зверя донесся до моих ушей. Я уверен в этом. Это рев того парня! — Мио, Шики, вы в порядке? — Макото. — Конечно. — Мио. — (...Это было немного сурово. У этого рева было ужасающее давление, и этот шторм эффектов аномального статуса. Если сопротивление низкое, будет казаться, словно оно затягивает тебя ближе к смерти) — Шики. Может, потому что я сам не знаю этого, я не подумал о такой опасности. Услышав это от Шики, мне стало не по себе. В зависимости от зоны действия атаки, ситуация станет еще хуже. Это мое ощущение, отличающееся от обычного человека, тоже можно назвать слабостью. — Рут! Какова зона действия этого рева?! — Макото. (...) — Эй, ты игнорируешь меня?! — Макото. (...) Ц! Он в трансе, или что? Рут просто смотрит на одну точку в небе со своим открытым ртом. Нет никакой реакции или движения. Последнее, что он сказал, было о фейерверках. Как сильно он собирается морочить нам голову! Когда он сказал «фейерверк», он имел в виду последнюю атаку? Хм. Погодите. Если это так, этот шар собирается распусться в небе? ...Как картечь?! Как злобно!! — Мио, извини, но это пламя, вероятно, упадет на место, довольно большого диапазона. Возможно, будет трудно справиться с ним, но я рассчитываю на тебя. — Макото. — Да, предоставьте это мне. — Мио. Итак, скоро я попрошу Шики... А? Передача мыслей от Зефа? — Ваше Величество, что-то случилось? — Макото. Будучи на стороже от следующего действия Рута, я ответил Зефу. — Зеф по идее занят, отдавая приказы, так что интересно, какое у него ко мне дело. (Райдо-доно, ты сможешь справиться с ревом Дракона Мириады Цветов?) — Зеф. — (Нет, мы опасаемся его следующего действия, так что остановить рев...) — Макото. — (...Нет, я имел в виду, можешь ли ты сопротивляться ему, но кажется, не было необходимости переживать об этом, ха. Я не знаю, что ты намерен сделать, но если ты сможешь показать хоть небольшой результат, это будет героический поступок. Не нужно сомневаться. Я хочу, чтобы ты делал то, что пожелаешь) — Зеф. Я снова получил разрешение. Какое облегчение. — (Я сделаю, что смогу. Ладно, тогда) — Макото. — (Да, извини, что прервал тебя. Физическое воздействие, паралич, окаменение, паника, болезнь проклятья 5 уровня «ослабление», болезнь проклятья 6 уровня «хворь», снижение функциональности тела, ухудшение эффективности магической силы... их еще больше, но то, что я уже определил, настоящее безумие. Какой невероятный рев. Уже последовали потери жизней. Пожалуйста, будь осторожен. Группа Райдо-доно, не утруждайте себя. Я не против, если вы в первую очередь позаботитесь о своей безопасности. Я... желаю вам удачи) — Зеф. — (...Да. Спасибо за заботу) — Макото.... Рут. Ты нанес довольно пугающую атаку. Наложить болезнь проклятья ревом. Вероятно, ты не знаешь особо о болезнях проклятья, но сейчас я думаю о том, чтобы точно разгромить твою атаку. Я решительно настроен. — (Итак, Молодой Господин. Пожалуйста, представьте, как вы останавливаете атаку, которая исходит от Рута, и рассеиваете ее, и отправьте этот образ вашей Магической Броне. Если вы сильно будете думать об этом, я помогу вам в остальном) — Шики. — (Понятно. Мио, подготовься к атаке и охвати все вокруг, и передавай информацию Шики и мне через информационную связь. Шики, ты будешь помогать и анализировать атаку Рута. Я буду использовать Сакай и сосредоточусь на своем заклинании) — Макото. Увидев, что оба кивнули, я успокоился и перевел свое внимание на себя и Магическую Броню. Я направляю все внутрь себя. Это моя особенность. Представить. Представить, как я останавливаю атаку. «9-ая ступень «Близнецы», выпуск. «Быть тем, кто дополняет и исполняет, Прислужник» — Шики. «Небесная нить, заполнить. «Паутина Черное Небо» — Мио. Я чувствую активацию силы довольно близко к себе. Шики использует Близнецов и превращается в двоих. Мио накладывает на небо паутину. Посмотрев вверх, высоко на небо, я заметил, что сила Мио

была активирована. Я молча погружаюсь в себя. Я делаю свой образ еще сильнее. Я меняю и переделываю свою Магическую Броню, ее сущность. Щит... нет. Паутина... нет. Зеркало... нет. Ничто не кажется подходящим. Мне нужно более сильное увеличение силы. Что-то большое, что может «сдерживать» и разгромить любую атаку. Уничтожить атаку. Я думаю, что самый подходящий образ, необходимый сейчас...Верно. Я вспоминаю силуэт того гиганта с 4 руками, которого можно назвать символом силы, я вспоминаю перчатки, которыми вооружены его руки. Вот оно. Рука. Сильная, мужицкая, и частично неорганичная. Рука, которая наведет на мысль, что это оружие в форме человека; я делаю образ больше, а затем сильнее. Что-то, что разрушит все, что окажется в его ладони... создадим такую руку. Я решил.Далее я увеличиваю руку Магической Брони и придаю ей форму. После этого мне просто нужно идти дальше и дальше. Я веду себя в состояние, в котором оказываюсь, когда погружаюсь в бой. Я чувствую арию Шики позади. Пока я выстилаю грубый путь в своем сердце, Шики продолжает свою арию. Ее не только одна. Шики использовал Близнецов и действовал с тройной скоростью. Эти двое, которые проговаривали свои арии, были похожи на хор. Помимо использования этого как козла отпущения, он сказал, что может наложить способность на Близнецов до активации. Кажется, на этот раз способность заключается в обработке заклинаний. — (Молодой Господин, это нормально?) — Мио.Передача мыслей от Мио. Вообще-то, из-за рева Рута ситуация такова, что мы толком не можем слышать голоса кого-либо, так что использование передачи мыслей очевидная вещь. Ария Шики тоже, я просто смотрю на течение магической силы и разбираю по ней, так что я на самом деле не слышу его арии. — (...Что?) — Макото.— (Рев того извращенца. Кажется, он коснулся не только города расы демонов, но расширяется еще больше. Тогда эта атака тоже...) — Мио.— (Рут приносит проблемы до мозга костей, ха. Кажется, это приносит мгновенную смерть обычным людям, и похоже, уже были потери жизней. Понятно, я посмотрю, могу ли что-нибудь сделать) — Макото.Народ в городах тоже следует принципу силы, так что, вероятно, они не будут жаловаться, даже если они умрут, но даже если город в порядке, не хорошо, если раса демонов будет стерта с лица земли. Не знаю, смогу ли я убрать рев, который уже действует, но у меня есть средства сделать это, так что, попробуем. — (Нет, кажется, диапазон атаки будет увеличиваться, так что не знаю, смогу ли я перекрыть ее. Поэтому, я задалась вопросом, могу ли я взять немного силы Молодого Господина) — Мио.Словно говоря, что потери жизней в городах не имеют никакого значения, Мио с легкостью отрицает мои слова. Вместо этого, она сказала, что хочет, чтобы я позаимствовал ей силу. — (Силу, то есть магическую силу?) — Макото.— (Да, если вы сделаете это, я смогу использовать больше силы. Разумеется, это станет грузом для Молодого Господина, так что я сделаю это, если только вы разрешите) — Мио.Если это магическая сила, я не против. Поскольку мне особо не нужно много чего делать. Это то, чего у меня в избытке, как никак. Если она принесет пользу, мне все равно. — (Все в порядке, используй столько, сколько хочешь) — Макото.— (Спасибо вам большое!! Тогда... да, это вроде открытия клапана? Ах, точно! Эта связь, через которую связаны Молодой Господин и я - и еще Шики - представьте, словно один из нас плотнее, и выпустите силу, пожалуйста!) — Мио.— (Понял) — Макото.Сомневаясь в словах Мио, которая на удивление стала восторженной и радостной, я решил сначала заняться просьбой Мио, поскольку я чувствую странное давление от создания руки. Как Мио и сказала мне, я использую информационную связь, которая соединяет ее, Шики и меня, и выпустил магическую силу, точнее, я представил, как вливаю ее в нее. — (Фух, охoho! Она здесь, магическая сила Молодого Господина! Это самое лучшее. Она вкусная и приятная. Тогда нет ничего, что я не смогу сделать!) — Мио.Ну, не буду углубляться в этом. Если она стала сильнее, тогда никаких проблем. — Извините, Молодой Господин, могу я попросить сделать вас то же и мне? — Шики.— Шики тоже? — Макото.— Сопротивляться реву Рута труднее, чем я думал, а поддержка от арии опаздывает. Я хочу подготовиться как можно лучше, — Шики.— Ладно, — Макото.Я вливаю магическую силу в Шики так же, как сделал это с Мио. Это вроде открытия коры пробкового дерева, так что, это похоже на деление. — Это... вы спасли меня, Молодой Господин. Теперь я смогу оказать хорошую помощь! — Шики.— Тем

не менее, кажется, в создании руки есть некая помеха, это некое странное ощущение. Это тоже из-за того, что поддержка Шики задерживается? — Макото. Рука Магической Брони уже удвоилась в размере. По сравнению с другими частями, ее плотность увеличилась, более того, она уже начала обретать форму образа, который я использовал. Но когда я попытался сделать ее еще более точной и представить ее как субстанцию, меня начал перебивать некий прерывистый шум. Он мешает моей сосредоточенности, и поэтому все протекает не так, как я хотел бы. Я оставляю арию необработанной и ставлю в приоритет глубину своей концентрации, так что, может, это отдача от того, что я предоставил мелкие детали Шики? — Шум... Да, вероятно, это так. Молодой Господин, еще раз. Пожалуйста, попробуйте сформировать руку, — Шики. — Понятно. Просто мне сейчас нужно сделать еще что-то, так что, я немного сокращу скорость. Шики, ты также продолжай анализ атаки Рута, ладно? — Макото. —

Понял. Вспомогательная ария Шики тут же увеличилась в скорости. Она все еще медленней моей концентрации, но я теперь буду действовать медленней, так что, может, ария станет работать быстрее. Я смотрю вокруг себя. Здания вокруг начали трескаться. Над нами ничего нет, и мы должным образом обеспечили себе опору для ног, но для убегающих, должно быть, все обстоит тяжело. Зеф собрался с Генералами Демонов, и кажется, они уже закончили создавать барьер, чтобы защитить себя. Рона, кажется, получила довольно глубокую рану. Не похоже, что она принимает участие, и она просто лежит на полу. Остальные трое и Лорд Демонов разворачивали заклинание. Более того, передачи мыслей летали вокруг. Естественно, в такой ситуации я не думаю о том, чтобы подслушать, но я могу с легкостью сказать, что сейчас все в плачевном состоянии. Ладно, сделаем тогда это. Я сохраняю свое естественное положение тела и поднимаю свою руку. Я открываю кулак и призываю свое оружие. Через некоторое время я наконец почувствовал знакомое ощущение в своих руках. Я ощущаю оружие в руке. Я кладу Утинэ, который появился в моей правой руке, у своей талии и держу Азусу (*Азуса — имя, которое Макото дал своему луку), которая появилась в моей левой руке. Я не направляю ее на Рута. Я просто направляю ее вперед. Хоть Сэнсэй и учил меня, это просто церемониальный жест. Я уже позабыл детали этикета, как никак. На самом деле я направляю магическую силу в лук и ожидаю наступления эффектов. Сосредотачиваясь на том, чтобы удар долетел как можно дальше, я натягиваю лук, не кладя туда стрелы, а тетива начинает звенеть. Тетива дрожит, и когда она успокаивается, я делаю это снова. Я повторил это три раза. Церемония звона тетивы. Интересно, насколько сильно это увеличит эффективность. Пока я думал об этом, вспомогательное заклинание Шики сильно увеличилось в скорости. Если честно, заклинание было быстрее меня. Ох? — Рев Рута-доно уже не проявляет никакого эффекта в моем теле! Вы это намеревались сделать, Молодой Господин?! — Шики. На данный момент, эффект кажется начал проявляться на Шики, который был рядом со мной. Сейчас я сосредотачиваю Сакай полностью на создании руки, так что, не знаю, какова ситуация в городе, но он может просто лишь достигнуть дотуда. Ладно, тогда, поскольку Шики уже был подхвачен, я не буду волноваться о шуме и сделаю все за раз. Беспокойная передача мыслей была отправлена мне от Зефа, но я сейчас сосредоточен, так что, я проигнорировал это и нацелился на то, чтобы закончить создание руки. Закончив это, я спасу народ, который подвергнулся болезни проклятья, а затем уеду в Ротсгард. «?!!» Из рта Рута было выпущено пламя, похожее на лазер, как у Багряного Света. Оно ярко проламывается сквозь небо и пронзает шар цвета радуги, который был чуть выше. Давно я не видел такого голубого неба. Затем из проткнутого шара действительно полилось что-то, как фейерверк. Крупные дробы, крупные дробы повсюду... Это... их намного больше, чем я думал, и диапазон тоже больше! Плотная паутина постепенно разрушалась, и из неба огни цвета радуги лились вниз на землю. Это скорее не огни, а извержение вулкана!! «Как и ожидалось, то, что ты делаешь, впечатляет, извращенец! Тем не мене, знай, что невозможно сегодня перебежать мне дорогу!» — Мио. Мио сравнивается с объемом падающих картечей и тут же расширяет паутинную сеть, которую установила в небе. Я заметил, что моя магическая сила течет в Мио. Количество не такое уж большое, так что, мне все равно, но используя ее, черная паутина увеличивается и принимает

на себя удары крупных дробей. Те, что падали на центр паутины, также останавливались загадочной световой диаграммой, и ни одна дробь не упала на землю. «Ах!!»Эээ. Через секунду прозвучал голос Мио, и у нее было обалдевшее выражение лица. Я проследил за ее взглядом и посмотрел вдаль. Один радужный шар убежал от паутины и упал на горизонт. Я там не был, так что, не знаю, что там. По крайней мере, это не гора Багряного Света, а также там нет города расы демонов. — Мио, тебе не нужно переживать. Сейчас сосредоточься на сохранении той паутины, и чтобы атаки направлялись на нас, — Макото. — Да... я сильно извиняюсь, — Мио. Этот плотный свет, который был создан, можно с легкостью увидеть отсюда. Вибрация и шум доносились с задержкой во времени. Один удар таков? Если все несколько сотен, которые в небе, упадут в один момент, не только растительности не останется, даже самой земли не будет. Я если честно был восхищен безумной атакой Рута, который уже исчез из поля зрения. Ох, Томоз, вероятно, отругает его перед нами в Ротсгарде. Мы оставим нагоняй этому парню на потом. Сейчас у нас нет свободного времени. Более того, шум становится постепенно хуже. Если бы это было радио, то это был бы уровень, на котором я уже давно отчаялся бы слушать его. Если бы это был телевизор, то это можно назвать почти потерей сигнала. Это некий барьер против всего, что касается формирования субстанции? Какова бы ни была причина, мне нужно приложить большие усилия в концентрации и укреплении своего образа. Менять магическую силу в субстанцию довольно тяжело. — Шики, шум все еще ужасен. — Я попытаюсь сделать все за один раз, ничего в этом нет? — сказал Макото. — Да. Пожалуйста, продолжайте делать так, как пожелаете, — ответил Шики. — Спасибо, — произнес Макото. Я закрываю глаза и погружаюсь вглубь своей головы. Одной рукой затыкаю уши, чтобы заглушить шум, который постоянно прерывает меня. Другой рукой разгоняю нечеткость образа, изо всех сил пытаюсь увидеть полную картину. Сосредотачиваюсь только на одной задаче. Когда я заглушил шум и должным образом направил концентрацию, все стало легче. Нечеткость образа было трудно убрать, но в нем было так много неясных теней, что невероятно сложно было получить полную картину руки. Отчаянно, с ощущением, будто погружаюсь вглубь воды, я сделал все возможное, чтобы уловить ту далекую тень. Не знаю, как долго Шики сможет помогать мне, но этот момент настал. Момент, который казался мне бесконечно долгим. Я снова почувствовал благодарность Мио, которая достойно сдерживает атаку. Я могу это сделать. Огрубелая пара рук, от которых веет злобой. Действительно, это руки робота. Руки машины, чрезмерно украшенной. В них нет ничего органичного. Итак, коснемся их. Создадим это. Я молча касаюсь руки, которая светится серебристым светом.