

Глава 189.1. Безумие в храме— Этот шум, скорее всего, создают Духи, — — Такое ощущение, будто они пьяны, — — Как раздражает. — Таковы были наши впечатления. Войдя в искаженное пространство, внутри, кажется, не было никаких мамоно или признаков нахождения демонов. Но там Духи Огня и Земли грохотали в обезумевшем состоянии. Одно дело, если бы грохотали те, кто не обладает никакой силой, но когда Духи, которые практически являются воплощением стихий, делают такое, жди беды. Камень, металл и твердые тела оживленно танцевали в воздухе, и словно окутывая все вокруг, ярко бушевало многоцветное пламя, словно создавая произведение искусства. Были заметны слабые очертания красного и желтого огоньков в форме людей: низшие Духи, не обладающие волей, появлялись и испарялись. Также там был большой ящер, покрытый огнем на теле, и он двигался очень быстро. А маленький, похожий на ребенка, нес в одной руке молоток и бил то там, то сям. Думаю, это Средние Духи. Кажется, они обладают волей, а иногда нет... Все, кто был здесь, не казалось, что обладали рассудком, так что, трудно классифицировать их. — Почему вы так беспечно себя ведете? — спросила Люсия. — В храме определенно происходит некая аномалия. Нам нужно побыстрее зайти внутрь, к большому алтарю, — ответила Сари. Люсия-сан и Сари были довольно серьезно настроены касательно Духов. Отмахиваясь от атак, которые появлялись со всех сторон, мы шли неспешным шагом вперед. Мы идем следом за этими девушками... Ну, в конце концов, они сказали, что защитят нас. Если честно, атаки, которые появлялись сзади, и атаки, которые мешали нам проходить вперед, Шики и Мио назвали бесполезными, но даже я понял, что им говорить этого не стоит. — Гхм, с такой скоростью мы не только не дойдем до храма, но даже, думаю, проведем ночь на этих ступеньках, — заметил Макото. На всякий случай я пытаюсь указать на нашу скорость. Чем ближе мы добираемся, тем более буйными становятся действия Духов. По крайней мере, это я понял благодаря тому, что увидел с помощью Сакай, и судя по тому, как продвигалась ситуация. Кажется, Люсия-сан не обладает нечестной регенерацией, как Ио, и не может игнорировать раны. У Сари есть магия, которая может приспособиться под ситуацию, и ее магической силы тоже много, но она получает слишком много контратак. Я начинаю думать, что действительно был бы лучше сразу же вернуться в замок. Если они позвали бы Генералов Демонов, или хотя бы сгруппировали бы армию, они, может, смогли бы справиться с этим. — С этими бесконечными атаками ничего не поделать! У меня в уме есть парочка идей, погодите немного! — воскликнула Люсия. У Люсии-сан нет ни секунды на передышку. На меня накричали. Насколько я припоминаю, Рефт был мастером в контратаках, не так ли? Она научилась способности Ио находить слабые места соперника, и, вероятно, научилась техникам, которые нужно применить, после того, как найдешь эти места, от Рефта. Думаю, это хороший набор знаний. Если она добилась бы боевого стиля Ио в целом, тогда нужно обладать такой же оборонительной способностью и регенерацией. Это нечестно. Нельзя полностью скопировать навыки Ио, но можно частично научиться им. Мне нужно записать, что есть и такие типы личностей. — Сестра-сама, это трудно. Я пыталась тоже придумать что-нибудь, но в итоге пришла к выводу, что лучше вернуться, — сказала Сари. Сари довольно спокойна. Хотя она разок использовала большую атаку, волна хаоса все равно продолжала подниматься, так что, это не только выматывает, но также не приносит никакого плюса. Если мы не увеличим свою скорость, постепенно ситуация станет еще хуже. Даже я понял это. — Тогда, давайте отступим. Ситуация хуже, чем ожидалось. Поскольку нам есть, что доложить, не думаете ли вы, что вы хорошо справились со своей задачей? — предложил Макото. — ...Просто, нет никакой возможности создать выход для отступления, — ответила Сари. Ааа, проход, который мы использовали, чтобы войти, уже закрылся, и если мы вернемся туда, нам понадобится, чтобы Сари снова сосредоточилась, что будет довольно трудно сделать. — Ничего не поделать, тогда. Мы вернемся к входу, и кто-нибудь из моих подчиненных снова откроет его, так что, Люсия-сан, Сари-сан, не заставляйте себя, — успокоил Макото. — Вы!! Говорите это!! Словно это так просто!! — возмутилась Люсия. Кажется, у них все еще осталась энергия, но кто знает, как долго сохранится боевой дух Люсии. Как сказать это, она уравновешенная, но как и ожидалось, в ней еще осталось «детская» сторона. Это успокаивает. — Не сравнивайте

нас с вами, цыплятами. Что-то вроде этого даже не послужит для нас разогревом. Не составит никакого труда отступить назад или пройти дальше, — заявила Мио. — ...Вот как вы говорите. Тогда я определенно хочу увидеть вашу силу! Но в продвижении вперед! — парировала Люсия. Вперед, говорит она? У нее настолько большое чувство ответственности? Или это тоже замысел Лорда Демонов? Вообще, мне кажется, он тоже замешан в этой аномальной ситуации. — Райдо-доно, если возможно, я тоже хотела бы увидеть эту силу. Если вы обладаете такой силой, что вам без разницы продвигаться вперед или отступать, я хотела бы узнать об этом, — сказала Сари. — Но это будет противоречить тому, что вы обе предложили, не так ли? Если вы приказываете нам поступать так, как будет удобней для вас, это лишь принесет трудности Молодому Господину и нам, — заметил Шики. — Шики-доно, я признаю, что мои предположения были наивными. Но в такой ситуации я еще больше обеспокоена безопасностью народа внутри храма, которые служат Духам. Сестра-сама и я хотим убедиться, что они все еще живы, и защитить их, пожалуйста. Разумеется, мы доложим об этом его Величеству, и обязательно отплатим за это, — сказала Сари. Раненый народ, ха. Если честно, я заметил признаки жизни демонов... И места, где были признаки жизни. — Хмм, вы обе являетесь личностями следующей эпохи, на плечах которых будет вся раса демонов, и вы вот так зависите от кого-то другого? — скептически спросил Шики. — ... — Сари замолкла. В таком случае, скорее всего, самый сильный Дух бушует внутри храмов, и ситуация превратится в еще больший хаос, так что, легче просто вернуться, и пусть они сами справляются с этим. Ах, не хорошо, это территория демонов, так что, будет плохо, если они подумают, что мы будем делать все, что захотят они, ха. Этот Лорд Демонов-сама кажется личностью, по отношению к которому нельзя спускать бдительность, как никак. — Молодой Господин, думаю, в таком случае будет хорошо, если они будут нашими должниками, — предложил Шики. — В этом нет ничего страшного? — спросил Макото. — Молодой Господин слишком снисходителен к пожеланиям демонов. Шики, ты тоже, — сказала Мио. — Не говори такое, Мио. — Ты хочешь вернуться к обеду, да? — спросил Макото. — Это... правда, но... — ответила Мио. — Тогда потерпи немного. Кажется, мы сможем узнать, что стало причиной всему этому, если дойдем до большого алтаря храма, как никак, — сказал Макото. — ...Фух, вы обе, отойдите назад. Сдвиньтесь, — попросила Мио. Мио раскрыла свой веер и шагнула вперед вместе с Шики. Впереди шли Мио и Шики, посередине — я, а в тылу — Люсия-сан и Сари. ...А? Получается, мне поручили защищать демонов?! Ох. — Люсия сказала: — Посмотрим, чем вы обладаете, Райдо-доно. Сила, которую признал отец. Я жду с нетерпением, чтобы увидеть также и силу ваших последователей. Кажется, Люсия-сан сейчас совершенно ненавидит нас. — Сари ответила: — Я извиняюсь, что произошло такое, после того, как мы наобещали вам гору. Райдо-доно, по крайней мере, мы защитим вас. — Нет, коли дошло до такого, не переживайте об этом. Здесь еще есть несколько личностей, которые в порядке, так что, лучше думать о том, как вы защитите их, — сказал Макото. Можно просто окутать их Магической Броней. Если они спросят меня об этом, я просто отвечу им, что это барьер. — Макото спросил: — ?! Вы смогли понять, где находятся выжившие?! — Райдо-доно! — Прежде чем отправиться в храм, давайте сначала пройдем по этим местам. Таких мест 4. Мио, Шики, вы знаете, где это, да? — спросил Макото. — Да, мы пойдем по очереди. Но Молодому Господину не обязательно идти, — ответила Мио. — Как и говорит Мио, пожалуйста, подождите на ступеньках вон там. Мы соберем народ, — предложил Шики. — Ясно. Тогда, я рассчитываю на вас. Я подожду, — сказал Макото. Я смотрю на лестницу, которая в несколько метров длиной. Я заметил, что Люсия-сан и Сари, которые стояли позади меня, были ошарашены. Вместо того, чтобы идти один за другим по очереди, что в итоге приведет к смерти нескольких жителей, лучше предоставить это Мио и Шики. — Мио сказала: — Итак, я сделаю это место немного тише. Шики, сделай остальное. — Предоставь это мне, — ответил Шики. Мио выпускает что-то похожее на паучью паутину большого размера, находясь сама в центре. Она ничего не сказала, ее глаза были закрыты, и она сама молчала. Это ария стиля Мио. Она как будто ничего не делает, но потом внезапно делает резкое движение. Шики смотрит на Мио, и кажется, тоже начал арию.

Оранжевые огоньки, которые были похожи на песчаные зернышки, появились вокруг, и начали рассеиваться. Если не обращать внимания на это, то можно потерять их из виду; эта сфера Шики. — Макото сказал: — Тогда, пойдём. Я пойду со скоростью легкого бега, так что, пожалуйста, следуйте за мной. — Нет, погодите, легкий бег, говорите, Райдо-доно? Как вы... — спросила Люсия. — Вы поймете вскоре. Ах, смотрите, — ответил Макото. Люсия-сан, находясь все еще в замешательстве, указывает на Духов Огня и Земли, которые все еще бушевали. Я почувствовал силу Мио и ответил ей. *Стук* Особое действие Мио издает в конце интересный звук. Через секунду тряска, похожая на землетрясение, появляется повсюду. Сильно трясло лишь разок. Затем стало тихо. Для нас это выглядело лишь так. Но для Духов это было... — Некоторые остались, ха. Они все слабаки, так что, они не такие вкусные, но для грубиянов, которые безумствуют перед Молодым Господином, не зная своего места, этого более чем достаточно, — сказала Мио. *туктук* Там, где все затихло, прозвучал такой звук, и огонь и минералы начали падать на землю один за другим. Включая ящера и ребенка, у всех появилась большая рана, словно их растерзали на кусочки. Они попадали, и тьма их непрерывно разъедала, пока они не испарились. Некоторые Духи все еще дергались на земле, а у некоторых еще были силы взлететь в небо, но... — Итак, я позабочусь об остальных, — сказал Шики. Шики ударяет по земле своим черным посохом. Это довольно стандартный способ у него активировать заклинание. Такое действие на самом деле увеличивает силу заклинания, так что, недооценивать его нельзя. И в случае Шики именно так все и обстоит. Кстати, ария была: «Превратить землю в пыль на ветру, превратить огонь в пепел под водой», так что, в отличие от Мио, Шики, должно быть, создал заклинание, которое справляется с Духами в зависимости от их стихии. — Сари сказала: — Ах. Слова Сари, нет, ее ошарашенный возглас, будто послужил чем-то вроде сигнала. Оставшиеся Духи заморозились и превратились в пыль, разлетевшись на ветру и испарившись. Хорошо проделано. — Макото сказал: — Ладно, мы скоро вернемся. Мио и Шики кланяются и уходят в противоположном направлении. — Макото сказал: — Итак, так все и обстоит, так что, давайте тоже поторопимся. Их стерли в порошок, но судя по происходящему, вероятно, скоро появятся еще. — ... — ...Эээ, они обе выглядят странно, как когда мы вошли сюда. Думаю, кто-то из класса Генерала Демонов смог бы сделать такое. Ио смог бы войти в храм, не волнуясь о ранениях, которые может получить.