

Глава 181.2: Сон о Пустыне◆◆◆ Сон Макото ◆◆◆Гхмм...Пустыня, ха. Я действительно сегодня был в пустыне. Вернувшись в Азору с Томоэ и Шики, я получил отчет об экспериментах Империи с человеческими телами, их применении на войне, информацию о Валкири, а также о разработке огнестрельного оружия. Я попросил их провести исследование о том, что происходит в городе, и они оба действительно добыли довольно много информации. В моей голове было лишь одно: огнестрельное оружие. Принцесса Лили, которая слышала об этом понятии от Томоки, с энтузиазмом воссоздавала его. Просто она не могла решить проблему спонтанного выстрела и его размера. В результате им удалось создать пистолет и винтовку, с которыми Томоки знаком, но для их использования требуется большое количество магической силы. Они не могут должным образом стрелять металлической пулей. Если посмотреть на это с другой точки зрения, некий умелый маг сможет использовать такое оружие для самозащиты. Цена не соответствует его применению, и его использование в настоящих действиях всё ещё мало. Точнее, оно просто стало редким оружием. Томоэ сказала, что практически нечего ожидать от него в боях в будущем. От жертв спонтанных выстрелов она обратила свой взгляд на порох и сменила свой план на использование его в качестве бомб. В этом мире они могут использовать магию, чтобы увеличить мощность оружия, но это инструмент, который может использовать даже обычный солдат и жители. Она действительно упорная. Взрывчатки и люди. Не думаю, что это хорошее сочетание. Если спросить меня, что опасней, огнестрельное оружие или взрывчатки, я пока не смогу ответить на это. Но таковы мои впечатления от отчета об Империи. —Сейчас я смотрю на пустыню. Это не белое песчаное море. Я, в конце концов, спал в Азоре...Ясно. Другими словами, это сон, ха. На этот раз видимость на четверть, ха. Как сложно. — «Даже в этом мире луна пустыни красива. Что ты думаешь?»Голос. Низкий и мужской. Он звучал как голос парня в расцвете сил. — «Хах... это то, что ты должен говорить в такой момент, Макото?»Макото? То есть, я? ?!!!! Аааа?! Посмотрев туда, откуда звучал голос, я увидел две тени в ночной пустыне. — «Это потому что оно не сравнится с Белой Пустыней? Печально говорить это, но я не бывал в пустынях Земли. Кто-то вроде меня и вправду не должен говорить такое, ха».... Борода. Это был я с бородой. Это... что это за Райдо-сан? — «Ты идиот? Это пустыня, которую ты сам создал. Поэтому я говорю тебе: что ты такое несешь?»— «Неважно, кто создал ее, пустыня есть пустыня, верно? Томоки». — Макото 2Томоки. Ах, точно. Это Томоки. Есть большое сходство. Да. — «Ты говоришь о том, что люди безумцы, но знаешь ли, это ты самый безумный. Разве обменял бы ты в здравом уме страну на пустыню? И лишь одним ударом магического заклинания». — Томоки— «Томоки, разве ты тоже не использовал заклинание, которое копирует ядерную бомбу? Думаю, это тоже бесчеловечно, знаешь ли. Это тоже довольно таки сильно относится к безумию». — Макото 2— «Не ставь меня на один уровень с тобой. У моего заклинания есть минус в сокращении моей жизни, и я использую его с целью внушения страха своим соперникам. Если они сдадутся после такой атаки, можно будет избежать ненужных смертей на войне». — Томоки— «... Это ты так считаешь. Эта твоя способность была излишне развита безумием Лили. И это... сделало так, что нельзя вернуть все к тому, как было изначально». — Макото 2Вещи о ядерном оружии и создании пустынь, какой опасный разговор. Этот сон был как предыдущий сон, в котором появилась сэмпай, но эти сны были слишком ожесточенными. Я... разве у меня опасная идеология? Может, я просто еще не заметил этого. Я устал? — «Нельзя вернуть? Людям пришлось уничтожить расу демонов. Из-за того, что Хибики умерла преждевременно, весь груз оказался на плечах Гритонии. Если ты сетуешь на ускорение войны, обвиняй в этом некомпетентную Хибики». — Томоки— «Сэмпай, ха. Она тоже, если бы ты или я помогли ей, был бы шанс, что ее можно было бы спасти. Мы смогли бы избежать ее беспомощной смерти от рук Ио». — Макото 2— «Прекрати говорить "если". В то время нам нужно было увеличивать оборону нашей страны. Это также было решением Лили. Также, не нужно предполагать. Если бы я не подобрал тебя умирающего на границе мира, ты даже не существовал бы сейчас, знаешь ли?» — Томоки— «Ты действительно воротишь старое. Насчет того дела, я действительно благодарен тебе, знаешь ли. Бродя по той пустыне больше недели,

я, будучи готовым к смерти, получил от вас, ребята, кров. Оглядываясь назад, я, может, был бы более счастлив, если бы просто умер тогда». — Макото 2— «Кхе. Тем не менее, ты сделал довольно многое. Что такое? Так ты оплачиваешь своим благодетелям?!» — Томоки— «Я ведь не пошел против твоих приказов, да? Это было волей Лили. Поэтому я доселе не шел против тебя. Если ты не будешь давать мне указания, которые навредят мне, вот и все». — Макото 2— «... `Заполучить Лорель`, это я сказал тебе». — Томоки— «Поэтому я выполнил такой приказ, от которого можно усомниться в разумности человека, и заполучил его, да? Вот Лорель. Делай что хочешь с ним. Народ, история, знания; все превратилось в пыль. Нет, я превратил это в песок, но это без сомнений, Союз Лорель». — Макото 2— «Что произошло с Валкири, которые были с тобой?» — Томоки— «К сожалению, они стали жертвами». — Макото 2— «Значит, ты убил их?» — Томоки— «Какое плохое обвинение. Они просто были замешаны в план и умерли, вот и все». — Макото 2— «Невероятно. Судя по их разговору, эта пустыня - Союз Лорель? И это сделал я с помощью некоего магического заклинания? Этот я в том другом сне определенно использовал Сакай другим способом, чем я. Нет, хоть я и говорю, что человек там это я, это все же кажется невероятно странным. — «Что насчет Юкинатсу, которая просочилась первой?» — Томоки— «Кто занет, если она сбежала, она должна быть где-то; если она не смогла сбежать, она умерла. На войне люди умирают. Как враги, так и союзники». — Макото 2— «Тем не менее, нет войны, где союзникам можно стрелять в спину своих союзников». — Томоки— «Хох... Это не те слова, которые я ожидал услышать от человека, который убил всех кандидатов на трон императора, и тех, кто их поддерживал, и стал следующим императором». — Макото 2— «Кандидаты на трон императора и те, кто следовал за ними, были в меньшинстве!» — Томоки— «Ты уже очаровал почти всех людей, как никак. Остались лишь королевские слуги, которых это не сбило с толку». — Это твое обаяние не делает то, что ты сделал, правильным, — сказал Макото.— ...Жители, чиновники, а также армия; они хотели, чтобы я взошел на трон, — ответил Томоки.— Это тоже обаяние. Не знаю, почему ты заставил меня увеличить силу твоего обаяния, и почему ты так зависишь от него, — продолжил Макото.— ...Что ты сказал? — спросил Томоки.Ох. То, что сказал другой я... Я вообще-то тоже так думаю. Почему этот парень так вцепился за свое обаяние? Может это и сон, но Томоки, которого я видел в Империи, тоже зависел от этой своей способности, и кажется, частенько использовал ее. — «Внушить другим то, чтобы у них было хорошее мнение о тебе. Это значит, ты окрашиваешь других в цвет, угодный тебе», — произнес Макото.— И что в этом? Что в этом плохого? Использовать обаяние в качестве оружия не является чем-то удивительным, — возразил Томоки.— Это не обаяние, ты очаровываешь их. Вселяешь в других свои желания. Другими словами, ты просто массово выпускаешь людей, которые соответствуют твоему образу. Насильно внушая любовь в головы других, ты делаешь их своими рабами. Кого-то самовлюбленного, вроде тебя, такое вероятно даже не заботит, но с моей точки зрения, это не взаимопонимание, а какой-то онанизм, — заявил Макото.— Т-Ты!! — воскликнул Томоки.— Я не скажу, что харизма Хибики-сэмпай чем-то отличается от твоего обаяния. Если говорить о личных отношениях, двое практически одинаковы, как никак. Но ты стал слишком зависим от этого. В результате в Империи лишь ты и твои щенки. Она стала страной зомби, — сказал Макото.— Заткнись... Если бы я не сделал бы этого, люди вроде тебя и Хибики повылазили бы повсюду!! — выкрикнул Томоки.— Значит, тебе не нужен народ, который пойдет против твоей воли, ха. Ясно. Я получил ответ на свой давний вопрос, — произнес Макото.— ...Такой заносчивый. Тогда что насчет тебя? Лили, она тоже была одним из моих рабов. Первая женщина, которую я превратил в раба. И ты, привязанный к ней и превративший страну в песок, что насчет тебя? Попробуй сказать что-нибудь! — вызывающе заявил Томоки.Это то будущее, в котором я влюбился в Принцессу Лили? Нет, это я? Что за развитие событий, как в какой-то фантазийной книге. — «Лили вообще не попала на твое обаяние. Даже во время своей смерти», — сказал Макото.— ...Что? — удивленно спросил Томоки.— Она просто использовала твою силу. Во время молчания Богини Лили потеряла свою мать. Не в силах избавиться от печали, не в силах принять эту реальность, она жила в политическом мире, вот и все. Эти искореженные чувства, должно

быть, сделали так, что она рассматривала героя как нечто изумительное. Богиня, которая то затихает, то спасает людей по прихоти, Богиня, которая не спасла ее родителей. Герой, которого послали так поздно. Это ты, Томоки. Лили вертела тобой, используя тебя, чтобы убить расу демонов, а затем попыталась устроить кавардак в Империи, которая позволила ее родителям умереть. Нет, по сути, это было выполнено, ха, — пояснил Макото. — Вертела мной? Лили? Ты... Макото, что за чертовщину ты несешь? — закричал Томоки. — Если бы я повстречал Лили, если бы я повстречал ее раньше тебя, она возможно не свернула бы на путь безумия и печали. Глупое решение из-за нерешительности, которое привело ее к смерти. Нет ничего более горестного, — сказал Макото. — Значит, ты вымещал на мне злость, ха. В итоге, ты просто связан прошлым, и полностью игнорируешь настоящее и будущее, к которому это приведет!! Если бы у тебя была такая сила, ты бы смог завершить войну намного проще. Что-то вроде Лили, если тебя не заботит использованный товар, я бы был не против отдать ее тебе, если бы ты просто преклонился передо мной, — заявил Томоки. — ...Ничего не поделать. Я заметил свою способность, когда убил Лорда Демонов, как никак, — ответил Макото. — ...А? — удивленно произнес Томоки.!!! Убил Лорда Демонов?! Я так не думаю. У меня нет никакой привязанности к принцессе, и я не намерен убивать Лорда Демонов. Я не думаю ни о чем подобном!! Принцесса Лили действительно старше меня и красивая девушка, и немного в моем вкусе, но! — «В тот момент я впервые возжелал силу. Пока ты жалким образом лежал на полу. Пробуждение, которое стало результатом этого, не было тем, за что я был бы благодарен, и вообще было не вовремя. Потому что уже было слишком поздно. Как ты и сказал, я выплескиваю на тебя свою злость, и в то же время, затеваю драку с той мерзкой Богиней. Это единственное, что приходит мне в голову», — сказал Макото. — Лорд Демонов... был убит мною с помощью того заклинания... — произнес Томоки. — Ты лишь сделал так, что Лорд Демонов настроился серьезно. Пока ты комфортно спал, я убил их. Лорда Демонов, и расу демонов. А теперь я убью тебя, — сказал Макото. — Что ты говоришь... — прошептал Томоки. — Если я сделаю это, Богиня тоже придет. Если нет, мне просто придется создать еще одну или две пустыни. Это словно увеличение размера Границ Мира. Интересно, как долго эта Богиня будет молчать. Жду с нетерпением, чтобы увидеть это, — заявил Макото. — Этот мир, наконец, закончил свое сражение, знаешь ли?! Разве не естественно теперь создавать мир (*мир в смысле покой) ?! Ты, ты совсем обезумел?! — выкрикнул Томоки. — Воцарить миру после войны, кто решил это? Как только война заканчивается, начинается другая. Такое тоже происходит, — сказал Макото. — ...Серьезно, мне не стоило спасать тебя тогда. Понятно, я отправлю тебя в ад сейчас. Позволь вот, что сказать, твоё заклинание не сработает на мне. Это будет односторонним ударом, но не жалуйся, — заявил Томоки. — Поскольку сейчас ночь, да? Твое бессмертие тоже является способностью, дарованной Богиней. Мне все равно. Я буду убивать тебя до утра. К восходу ты отправишься в загробный мир, — сказал Макото. Эй эй эй, это превращается в драку? Но как будет сражаться другой я? Мне немного интересно это. Потому что он может наносить атаку, которая создает пустыню. Также меня заинтересовал меч в его руке. Я не обладаю знаниями в мечах. Но обладает ли этот я такими знаниями? Если да, какой стиль он будет использовать при взмахе меча? Я хочу увидеть. Я хочу понаблюдать за этим. Предыдущий сон закончился в середине, но на этот раз...Эээ. Что? Мое зрение мутнеет. Двое сражающихся уходят вдаль. Изменение в видении, словно меня поднимают вверх. Пустыня постепенно становится полной картинкой. Ах... — ...Черт, как и ожидалось, сон. Это сон, который я не видел ни в Империи, ни в Ротгарде, — произнес Макото. Я молча открываю свои глаза, находясь в лежачем положении. — «Но я превратился в довольно сурового старика. Как и ожидалось, Томоэ и других нигде не было видать», — подумал Макото. Также я был в пустоши больше недели, не так ли? Если бы я так долго ковылял, я определенно мог бы умереть. В тот раз, когда меня кинули на границы, если бы я шагнул не туда, я мог оказаться в такой ситуации. По моей спине пробежал холодок, когда я подумал об этом. — С тех пор, как я регулярно стал стрелять из лука в Азоре, происходит такое. Я знаю, что это не вещий сон, но после него остаётся дурное чувство, — сказал Макото. Я не мог снова уснуть, поэтому, подумав,

что пострелять из лука не так уж и плохо, я поднялся с кровати. Однако настроения так и не нашлось. Я насильно накрылся одеялом и закрыл глаза, пытаюсь снова заснуть.

<http://tl.rulate.ru/book/134/109792>