

Глава 174.2: Больше, чем просто герой(Повествование от лица Томоэ)Оох. Упорядочивание информации — суматошное дело. Господин и Мио вернулись в Азору, а я сопровождаю героя Лимии, Отонаси Хибики, по улице, как и обещала Господину. — Она сидела так близко к Господину в гостинной, но не подавала никакого признака скрытых мотивов. Узнать, что именно эта девушка получила от разговора, — одна из моих целей. Я тайком просмотрела ее воспоминания, но из разговора с Господином ранее, кажется, самая важная информация, которую она получила, — это то, что Господин — Райдо из компании Кузуноха. — «Эээ, Томоэ-сан? Я могу и сама дойти», — Хибики. — Я не уверена, в курсе ли ты, герой-доно, но этот город недавно столкнулся с большой разрухой от рук монстров, известных как мутанты. Я не могу допустить ни малейшего шанса того, что что-то случится с гостем Господина. Пожалуйста, прости за это, — Томоэ. — Ясно... Эмм, Томоэ-сан, ты тоже одна из подчиненных Мисуми-кун? — Хибики. — Конечно. Ах да, герой-доно, думаю, ты слышала, что Господин использует фальшивое имя «Райдо». Когда обращаешься к Господину, пожалуйста, используй либо Мисуми, либо Райдо. Поскольку использование имени «Макото» навлечет лишь хаос, — Томоэ. — Я знаю. Он то же самое мне сказал. Ну, я слышала об этой компании, которая начала свою деятельность с пустоши, но у вас действительно много сотрудников полулюдей, не так ли? — Хибики. Хмм. Вообще-то я преимущественно изучала ее воспоминания из их недавнего разговора. Господин, вы сказали довольно многое. Хотя вас заставили говорить. Кажется, вы исключили тему ваших отношений с богиней, но вы говорили о пустоши, Тсиге и Ротсгарде. Вы дали значительное количество информации этой девушке. Вы смогли умолчать о Шики, с которым она знакома, и об Азоре. Но вы много говорили о занятиях в академии, и атаке мутантов. Хмм, Илумганд? Насколько я припоминаю, это тот студент, что начала атаку. Кажется, она довольно сильно обеспокоена им, но даже Господин не знает всего об этом деле. Кажется, эта девушка, Хибики, попыталась узнать что-то о том студенте, но быстро сдалась. Даже у нас нет полной информации об их отношениях. Студенты нанесли примерно 80% урона ему, а Мио покончила с ним. Все, что знает Господин, — это то, что студенты сразили его. Единственные, кто знает о том, как с ним покончили, — это Мио и я. Мне стоит поразнюхивать эту тему. Будет плохо, если мы позволим этому стать проблемой в будущем. В любом случае, я спокойна, что они, кажется, не касались темы буйства Господина и Шики в Лимии. Почему-то в голове Хибики она решила, что человек, одетый в белый костюм, — это Человек. Я узнаю, как она пришла к этому выводу, позже. Из-за того, что Хибики считает Господина человеком, она думает, что это две разные личности... Но это немного опасно. Господин дал достаточно информации Хибики, что она сможет предположить, что его родители были Людьми. Если мы не будем осторожны, она может прийти к этому выводу. — Господин не относится с дискриминацией к полулюдям, так что, он ценит их хорошие способности. Это одна из причин. Поскольку ты из того же города, что и он, герой-доно, ты разве не подумала бы также? — Томоэ. — ...Да, сначала. Но когда я узнала об обычаях и традициях этого мира, я поняла, что те, кто думает как я, — в меньшинстве. Я думаю, отношения между людьми и полулюдьми являются одной из проблем, вызвавших войну, но сейчас нам нужно разобраться с войной, которая происходит в настоящее время. Я не буду оправдывать отношение Людей к Полулюдям, но я также не буду открыто отрицать это, — Хибики. — Значит, ты толерантна к их поведению, — Томоэ. Это легче всего сделать. Хотя Господин и Хибики оба жили в Японии, у них довольно разное мышление. — Хотя мои общие принципы все еще мешают мне в этом отношении. Для нас полулюди просто те, у кого другие черты, вроде хвоста или ушей. Но Люди рассматривают их как слуг и... открыто говоря, домашний скот, — Хибики. — Да, ты права, — Томоэ. — Неважно, сколько выгоды приносят полулюди Людям, Люди редко признают права полулюдей. Я заметила недавно, что из-за того, что Мисуми-кун относится к полулюдям так хорошо, его считают каким-то необычным любителем домашних животных. Будучи героем, мне трудно вести себя так, — Хибики. — Для кого-то, обладающим харизмой, это довольно расчетливые слова, герой-доно, — Томоэ. — Именно так, как ты и говоришь. Я расчетливый, практичный человек. Аристократия в Лимии должна быть переделана, а империю нужно

сдержать с помощью дипломатии, прежде чем я смогу поднять социальный статус полулюдей. Разумеется, это если мы победим на войне, — Хибики. — Ты многого хочешь, герой-доно. Ты отличаешься от того, что я представляла, но мне это нравится. Ясно. Ну, я могу заявить, что в этом городе у тебя был пылкий сторонник твоих идей, — Томоз. Предполагаю, скоро я начну. — Сторонник, говоришь? Поддерживающий меня? Я рада слышать, что есть такие люди, даже в этом академическом городе, который так далеко от королевства, — Хибики. — Это и вправду так. Сейчас он умер, но он был студентом академии. Второй сын семейства Хоуплэйс из Лимии, мальчик по имени Илумганд. У него был довольно проблематичный характер, но у него была большая вера в тебя, герой-доно, — Томоз. — ! — Хибики. — Но он был в довольно плохом нраве перед фестивалем. В итоге, он превратился в монстра во время командного состязания, и начал атаковать других студентов. Насколько я припоминаю, король вашей страны тоже видел это происшествие, — Томоз. Хоох. Значит, Илумганд был знаком с Хибики. Хе, он говорит о своих идеалах с блеском в невинных глазах. Они встретились, когда Хибики пыталась напомнить королевской знати об их обязанностях. Я лишь видела Илумганд после потери рассудка, но теперь я понимаю. Илумганд в воспоминаниях Хибики — действительно уважаемый молодой парень. Кажется, он со страстью относился к своим идеалам, был с энтузиазмом настроен к урокам, и хотел быть полезным герою по окончании академии. Слова, исходившие от того, чье выражение лица полно восхищения, не могут быть ложью. Интересно, почему он обезумел, и был убит. — ...Илум-кун, Илумганд действительно повел себя как трус, и начал бушевать и в итоге был уничтожен? — Хибики. — В этом нет никакой ошибки. Господин тоже видел это. Может, была причина на это, но сам Илумганд сделал это. Его странное поведение, предшествующее этому, также известно другим студентам академии, и сотрудникам компании Кузуноха, — Томоз. — Даже всем в компании Кузуноха? — Хибики. — Точно. — Почему-то он считал Господина своим заклятым врагом и вмешивался в его дела. Он давил на гильдию, использовал компании в Лимии, чтобы досаждать Господину, и даже тревожил его студентов. Мне жаль студентов, которых это затронуло — сказала Томоз. — Он был одним из моих сторонников. Среди знати он был редким человеком, кто думал о благополучии народа. Семейство Хоуплэйс скорбит по его смерти — отметила Хибики. — Репутация человека может многократно меняться в глазах народа. Но если в нем была такая сторона, жаль, что мы потеряли его — заметила Томоз. — В любом случае, я не могу поверить, что он так изменился — возразила Хибики. — Как академия, так и королевство Лимия проводят расследование по этому делу. Я уверена, правда будет раскрыта рано или поздно — заверила Томоз. — Думаю, что-то определенно послужило причиной этому — предположила Хибики. У нее не было никаких доказательств, но она верила, что за этим что-то стоит. Это нечто вроде интуиции? Однако, она права. Но сможет ли она узнать, на что способна раса демонов, это другой вопрос. Хе-хе, и это... Я нашла кое-что хорошее. Эта девушка училась кэндо и искусству фехтования! Это хорошо. Я, возможно, смогу увидеть настоящее искусство фехтования. — Герой-доно, насколько я помню, ты планировала уехать из академического города? — спросила Томоз. — Ха, ах да. Верно. Прийти сюда я решила самостоятельно — ответила Хибики. Хибики удивлена резкой сменой темы разговора. Но я тоже удивлена. Почему ты и Господин учились искусству фехтования у одного человека? И ни ты, ни Господин этого не знаете. Думаю, я смогу увидеть больше мастерства фехтования их учителя в ее воспоминаниях, чем у Господина. Какое везение. — Судя по тому, что ты оставила свой меч у нас, я могу предположить, что ты мастер меча? — спросила Томоз. — Он у меня не с собой, но я оставила меч в академии. Полуторный меч самый легкий в применении, не так ли? — ответила Хибики. Я не заинтересована таким мечом. — Поскольку ты из того же города, что и Господин, ты можешь использовать катану? — спросила Томоз. — Катана... — произнесла Хибики. Хибики смотрит на меч у моей талии. Она почувствовала это? Я не позволю тебе дать отрицательный ответ. Я защитила тебя перед Мио, хотя лишь на словах. — Я училась использовать японскую катану в своем родном городке. Кстати говоря, Томоз-сан, от тебя складывается впечатление самурая. Самурай и японская катана в этом мире тоже есть? — спросила Хибики. — Нет, это лишь мое

хобби. Узнав об этом от Господина, я увлеклась этим — ответила Хибики.— Хобби? Ха, ясно — заметила Хибики.— Я хотела бы попросить инструкций! — обратилась Томоэ.— От меня? Эээ, если ты такая же сильная, как Мио-сан, то ты намного сильнее меня — ответила Хибики.— Состязание между женщинами мечниками. Я подготовлю тебе катану. В академии много подходящих мест, и я не отниму у тебя много времени! — предложила Томоэ. Техники владения японским мечом. Я могу посмотреть детали в воспоминаниях Хибики, но нет ничего лучше, чем видеть это лично. — Но я хотела бы поскорее встретиться с остальными... — заметила Хибики.— Тогда я провожу тебя туда после нашего состязания! Решено, пойдем, герой-доно! — предложила Томоэ. Вах! Что ты имеешь в виду под «Она всего лишь компаньон Мио, они две одинаковые личности»?! Как ты смеешь вспоминать что-то настолько грубое! Хотя я и прошу о таких эгоистичных вещах, как это, я определенно подготовлю выгоды для своих оппонентов!

<http://tl.rulate.ru/book/134/105974>