Глава 163.2 — Всё бесследноЗапах ветра, отличающийся от того, что был пару минут назад, помог мне понять, что я действительно вернулся. Я заметил, что Рут смотрел на меня примерно в тот момент, когда София начала летать в небе. Подглядывая. Я был удивлен, но это Рут. Не знаю, какова связь Софии с Рутом, или почему она была так привязана к нему. Вообще-то меня это особо не интересует, но, кажется, это может досадить Руту, поэтому я поговорю с ним об этом позже. В качестве мести за его обычные извращенные разговоры.— Далее… Крепость Стелла, ха, — Макото.Идти туда такая трудность. Но тем не менее, если я отправлюсь прямиком отсюда, это будет нехорошо. Кажется, Сейко тоже моих рук дело, так что мне стоит быть осторожным, меняя свое месторасположение так быстро. Если между столицей и крепостью будут люди, я буду также убивать и их. Если возможно, я хочу уничтожить лишь свою мишень. Я смотрю вверх. Все еще ночь. Все еще будучи окутанным телом из моей магической силы, я отталкиваюсь ногами от земли. Запрыгнув ввысь на несколько метров, когда импульс ослаб, я использовал магическую силу, чтобы укрепить свою стойку и сделал еще один прыжок. Когда вся столица была в моем поле зрения внизу, я увеличил высоту еще больше.— Если откуда-то отсюда… думаю, это сработает, — Макото.Я материализую магическую силу, чтобы она послужила опорой и встаю на небе. Вспоминая прошлый раз, я смотрю на примерное месторасположение Крепости Стелла. Но, как и ожидалось, ночная тьма все же мешает. Попробуем это. Я отмечаю место, в котором она находится. Сконцентрировавшись на двух концах, я не расширяю свое восприятие всего вокруг, но направляю его туда, куда смотрю. Словно привязывая его к себе. Это метод, который я использовал в Японии, когда моя мишень была довольно далеко. Через несколько попыток и усилий, мое зрение находит гигантскую крепость, которая не освещена. Должно быть, она и есть. Ну что ж, сделаем это. Я вытаскиваю еще одну стрелу оттуда, где предположительно ничего не было.Нет необходимости носить колчан. Это хороший момент в методе, придуманном Томоэ. Также хорошо то, что суть этого метода практически то же самое, что открыть дверь в Азору. Я не имею ничего против здания крепости, поэтому когда я натягивал стрелу на лук, я не ждал слишком долго, как в прошлый раз. Нет необходимости ждать, когда стрела окраситься в красный цвет.— На этом задача будет выполнена, — Макото.Насколько большое расстояние, если честно, я не знаю. Несколько десятков километров, нет, может даже больше? Но на удивление мне вообще не казалось, что я промахнусь. Красный свет оставляет хвост, и запущенная стрела ударяет по цели. Он создает красивую колонну света. Я терпеливо смотрю на это, и убеждаюсь, что все закончилось. Если понадобится, мне просто придется запустить еще одну стрелу. Кажется, все в порядке. Крепость и, разумеется, часть территории вокруг нее тоже были захвачены, стали цементными. На этом просьба Богини была выполнена. Я рассеиваю магическую силу, которая служила мне опорой для ног. Словно что-то тянет меня снизу, я начал падать вниз. Я нахожу Шики, и создавая точки опоры для ног, меняю свою траекторию. Безопасно спустившись на землю, точнее, упав на нее. Если я оставил бы свое тело в центре тела из магической силы, не было бы никаких проблем. Если в будущем я буду падать, со мной будет все в порядке. Связавшись с Шики, который кажется не знал как сказать что-то, с помощью передачи мыслей, я заметил, что с ним все в порядке. Он в порядке, но…— Почему… ты в этом облике? — Макото.— Мне очень жаль. Я раскрыл свою внешность. Лансер был на удивление… — Шики.Шики низко опускает свою голову. Облик Шики не был как у Лича, а был как у Человека.— Кажется, ты довольно вымотан. Давай вернемся быстрее, — Макото.— Можно оставить столицу в таком состоянии? Герой… кажется, она не была вам кем-то незнакомым, — Шики.С выражением лица, которое не могло скрыть его усталости, Шики все еще спрашивает меня о том, что я буду делать отныне. Я, в конце концов, сказал «сэмпай». Конечно же, он запомнит это. Если Шики и Томоэ смотрели на мои воспоминания, не удивительно, если они тоже знают ее. Кстати, они не проявляли особого интереса к моим одноклассникам и друзьям.— Люди в Лимии должно быть смогут что-нибудь сделать со столицей, да? Кажется, Король тоже торопиться сюда, так что, если мы хотим быть вовлеченными в это, можно сделать это позже. Если мы будем действовать, не понимая

ситуации, думаю, это станет чем-то проблематичным. Насчет героя… ну, она действительно моя знакомая. Я поговорю об этом, когда мы вернемся. Она не только видела меня в таком виде, я тоже видел ее в таком обличие. Если честно, не знаю, с каким лицом мне смотреть на нее, — Макото.Я показался в костюме героя спецэффектов для косплея, и увидел ее сексуальный наряд для косплея. Как мне смотреть ей в лицо? Серьезно, каждый раз, когда я связываюсь с Богиней, ничего хорошего не происходит.— Вы давно не виделись… определенно, будет плохо, ха, — Шики.— …Невозможно, — Макото.— Но Хибики, казалось, не была так уж смущена своим видом. Когда я смотрел на нее, она никак особо не реагировала и никак не пыталась закрыться, — Шики.— Ну, разве это не потому, что ты скелет? — Макото.— Она также видела меня в этом облике, — Шики.— Хм, у сэмпая такие предпочтения? — Макото.Я никогда не слышал об этом. …Нет-нет, не нужно переживать об этом. Даже если у нее такие предпочтения, это не является общеизвестным. Вообще, я видел сэмпая лишь в обычной одежде один раз, и это была случайность. Это практически то же самое, что совсем не знать ее. Как глупо. Надо быстрее вернуться. Это я, так что я могу нечаянно столкнуться с ней, если буду долго здесь находиться. Кажется, здесь не осталось выживших.— Также, насчет авантюриста из Тсиге, я не смог спасти его, — Шики.— Ничего не поделаешь. Авантюрист это такая работа, как никак. Он сам предпочел участвовать в войне, и пришел в Лимию. Он, должно быть, был готов к этому, — Макото.— Хорошо, если бы так и было, — Шики.— Если сэмпай в порядке, пока никаких проблем нет. Не переживай об этом сильно. Попытайся немного поспать, — Макото.— …Кстати, не было никакой связи от Томоэ-доно и других, — Шики.— Вероятно, они уже в Азоре. В передаче мыслей она сказал мне, хихикая, ждать ее отчета, — Макото.— Как всегда, слишком много вольности у этих двоих, — Шики.Шики смотрит вдаль.— Там не было Убийцы Драконов и героя, так что, разве не было все легко? Тебе не стоит слишком сильно винить себя, Шики.— Ты действительно хорошо поработал, — сказал Макото.Кажется, он был немного в унынии, и я попытался подбодрить его. — Молодой Господин, кажется, вы с легкостью справились с Софией. Я не вижу ни одной раны или грязи, — сказал Шики.Тяжелый взгляд. Похоже, Шики столкнулся с тяжелым сражением против Лансера. Но подбодрять его, сказав, что это не так, думаю, это еще больше омрачит его. — Ну, она была подходящим соперником, чтобы проверить мою силу, — ответил Макото.— …Мне нужно стать сильнее, — прошептал Шики.— Да. Если я могу с чем-то помочь, я сделаю это, — заверил Макото.— Пожалуйста! Ох, кстати, Молодой Господин, я спас одного из компаньонов героя. Они сказали, что хотят выразить свою благодарность, но что стоит мне попросить? — спросил Шики.Ах, Шики снова стал Шики из Ротсгарда. То, что он не тормозит, является хорошей чертой Шики. …Это хорошая черта, которую он получил, будучи побитым Томоэ и Мио. Это потрясающе хорошая черта, никаких сомнений в этом. Да. Мне нужно научиться этому у него. — Награда. Разве нельзя попросить их сделать вид, будто они никогда не видели твоей внешности? — предложил Макото.Если он не сделает этого, в худшем случае, Шики не сможет особо много появляться в Академическом Городке или в местах с большим скоплением людей. И мне придется самому заниматься бизнесом. И тогда ситуация станет намного более устрашающей, чем эта. Мне придется терпеть постоянные боли в животе от тревоги. — Я уже попытался сказать это, но кто знает, что произойдет, — ответил Шики.— Ясно. В таком случае, ах, если я правильно припоминаю, в команде героя есть Жрица-сан из Лорель, да? — уточнил Макото.Я придумал кое-что хорошее. — Да, она сказала, что ее зовут Чия. Для Человека у нее было довольно приличное количество магической силы. В будущем она скорее всего станет выдающейся жрицей, — ответил Шики.— Поэтому, тогда… — начал Макото.Я говорю Шики то, о чем подумал. — Понятно, — кивнул Шики.— Да. Давай вернемся в Азору, — предложил Макото.Не думаю, что в такой поздний час там идет банкет. Но кажется, за ними большая победа. В таком случае, можно устроить банкет завтра. Беспокоясь о Шики, который использовал слишком много своей силы и который немного хромал, мы молча покинули столицу.

http://tl.rulate.ru/book/134/102322