

Глава 741: Странные изменения; дверь открывается

«Какая разница?» Спросил Шестой Старейшина.

«Это... страшнее! Разве ты не боишься моей Пилюли Ясного Огня Небесного Оазиса? Хахаха...» Святой Небесный Оазис счастливо рассмеялся.

«Небесный Оазис, старик, после стольких лет ты действительно стал более хитрым. Хм, ты думаешь, я тебе поверю?» Шестой Старейшина, естественно, не поверил ему.

Чем старше, тем хитрее. Святой Небесный Оазис, который стоял перед ним, очевидно провёл много времени в царстве смертных и, следовательно, был воплощением коварного старика.

Естественно, Шестой Старейшина не попадётся так легко на его трюк. Чем больше Святой Небесный Оазис подавлял способность своих пилюль, тем осторожнее он подходил к нему.

Когда Святой Небесный Оазис увидел, насколько осторожен Шестой Старейшина, он вздохнул с облегчением в своём сердце. Он вспомнил сцену годичной давности.

В тот день он пытался усовершенствовать «Пилюли Чистого Огня». По совпадению, когда он вошёл в свою комнату для алхимии и собирался забрать пилюли, он увидел, как Фан Чжэнчжи расхаживает взад-вперёд перед его тиглем.

Святой Небесный Оазис знал, что Фан Чжэнчжи пришёл сюда, чтобы украсть его пилюли.

Как говорят, легко защититься от грабителей, но трудно защититься от вора, который пришёл изнутри дома.

Фан Чжэнчжи был таким вором. Что ещё более важно, если он поймаёт его сейчас, Фан Чжэнчжи мог просто сказать, что он вошёл не в ту дверь.

Следовательно, Святой Небесный Оазис, естественно, злобно посмотрел на Фан Чжэнчжи и немедленно приказал ему проваливать.

Он сделал невинное лицо.

Однако на этот раз Фан Чжэнчжи не использовал свою «карточку выхода из тюрьмы», сказав, что он вошёл не в ту комнату. Вместо этого он «смиренно» попросил его научить его использовать этот тигель.

Святой Небесный Оазис не хотел тратить время на объяснения, но Фан Чжэнчжи безжалостно приставал к нему. Кроме того, пришло время открыть тигель, и поэтому он объяснил Фан Чжэнчжи, как он открыл тигель.

Затем Фан Чжэнчжи ответил ему неуважительно.

«Избавьтесь от воздуха, который вы выдыхаете? Какая трата! Почему бы не добавить ещё несколько ингредиентов, которые позволят затвердеть ауре вокруг вас. Это сделает её более ужасающей. Кроме того, пилюли будут больше и, следовательно, вы сможете продать их за больше денег!»

«Пугать других? Какая от этого польза? Ты негодяй только и знаешь, как делать все эти трюки! Чёрт, не вмешивайся в мою работу!»

«Я знаю только это? Вы невежественен... Для таких скупых, как вы, единственный, кто сможет заставить вас съесть Пилюлю Чистого Огня, это кто-то, кто намного сильнее вас. Почему бы не напугать его эффектами этих Пилюль Чистого Огня? Забудьте об этом, мне лень объяснять это вам. Дайте мне одну штуку и я помогу вам улучшить её.»

«...»

Святой Небесный Оазис, естественно, не сделал так, как просил Фан Чжэнчжи. Он остановил его и не дал взять пилюлю. Однако он относился к его словам серьезно. Когда он в следующий раз будет улучшать пилюли, он изучит способы того, как сделать свою Пилюлю Чистого Огня более ужасающей.

Прямо сейчас реальность доказала, что из-за слов Фан Чжэнчжи он может продолжать сражаться с Шестым Старейшиной.

...

Павильон Небес Дао, на вершине Пика Меча, в центре Небесного Академического Алтаря.

Огромная зелёная дверь стояла в центре Небесного Академического Алтаря. На её левой и правой сторонах были каменные головы животных. От них можно было почувствовать древнюю и опустошённую ауру.

Небесная Дверь!

Месяц назад, когда Наньгун Му использовал свою Иллюстрацию Приношения Крови, эта зелёная каменная дверь появилась на Небесном Академическом Алтаре. Однако эта дверь была теперь закрыта и полностью запечатана.

Кроме того, ученики павильона по очереди охраняли её.

В этот момент восемь учеников павильона в белых одеяниях стояли на восьми разных позициях. Все они держали мечи, не позволяя кому-либо приближаться.

Конечно, даже при том, что они были на Небесном Академическом Алтаре, они могли слышать шум, доносящийся снизу, а также видели изменения в небе.

«Что происходит под горой?»

«Как погоня за Фан Чжэнчжи может вызвать столько проблем?»

«Я не знаю, я думаю, что происходит что-то серьёзное. Однако наша задача - охранять Небесную Дверь. Будьте на чеку, в случае, если кто-то попытается украсть её!»

«Да!»

После короткого разговора они закрыли рты. Они осматривались и вели себя очень осторожно.

Однако их внимание было приковано к их окружению. Никто не смотрел на Небесную Дверь. В конце концов, дверь стояла там целый месяц, и ничего не происходило.

Однако в этот момент ...

Одна из голов на двери слегка пошевелилась. Она не шумела, а открыла рот.

Затем изо рта зверя появилась точка звёздного света и полетела в небо.

«Хмм!» В тот момент, когда появился звёздный свет, печать вокруг Небесной Двери начала дрожать и гудеть.

Шум не был громким. В конце концов, вибрация печати была не интенсивной.

Однако ученики отреагировали мгновенно. Они одновременно достали восемь мечей.

«Цзинь!» Восемь мечей светились холодным светом.

«Какой-то шум!»

«Кто здесь?»

«Никого, но, кажется, что-то с печатью!»

Восемь учеников павильона переглянулись, их выражения были серьёзными и суровыми. Они осмотрели печать на двери позади них.

Однако печать снова успокоилась.

Казалось, как будто ничего не случилось.

«Нам показалось?»

«Невозможно. Мы все слышали это. Что-то не так. Мастер сказал нам, что мы должны сообщить ему как можно скорее, если что-нибудь случится с Небесной Дверью. Младший Ван, доложи мастеру сейчас же!»

«Я думаю, что он занимается культивированием за закрытыми дверями?»

«Тем не менее, ты должен сказать ему немедленно. Он сам поручил нам сделать это!»

«Понял, я пошёл!» Когда один из учеников павильона услышал это, он сразу же побежал туда, где находился Му Цинфэн.

Когда он побежал, звёздный свет от головы зверя на Небесной Двери начал медленно спускаться с неба. Под лучами солнца этот крошечный звёздный свет был не очень заметным.

Однако, если внимательно присмотреться, звёздный свет выглядел так, как будто его поранила печать. Он потерял свою силу и медленно дрейфовал к утёсу Пика Меча ...

...

Лес на утёсе Пика Меча.

Фан Чжэнчжи продолжал сражаться со Вторым Старейшиной и остальными. Однако, по сравнению с предыдущим сражением, сторона Фан Чжэнчжи теперь обладала явным преимуществом.

Наконец, восемь групп учеников павильона начали ослабевать. Это привело к тому, что всё больше и больше учеников павильона получали ранения.

Что касается битвы между Святым Небесным Оазисом и Шестым Старейшиной ...

По сравнению с борьбой между учениками Павильона Небес Дао и учениками Секты Тени, их сражение было гораздо более интенсивным. Однако, хотя оно было более интенсивным, оно всё ещё оставалось безвыходным.

Шестой Старейшина не мог победить Небесного Оазиса, а Небесный Оазис не мог победить Шестого Старейшину. Они обменивались ударами без перерыва.

Что касается Второго Старейшины, он действительно был в плачевном состоянии.

Боевой стиль Янь Цина полностью испортил планы Второго Старейшины. Янь Цин перехватил инициативу на себя и избил его.

Янь Сю сражался не так, как Янь Цин.

Прямо сейчас Янь Сю сражался, основываясь только на своих инстинктах. Другими словами, Янь Сю больше не мог различать, где друг, а где враг.

Всё, что он хотел сделать, это убить.

Однако Янь Сю избегал Фан Чжэнчжи. Значит, смерть предназначена только для Второго Старейшины и Янь Цина.

Второй Старейшина не знал, было ли это совпадением, но он ничего не мог с этим поделать. Каждый удар Янь Сю проходил мимо Фан Чжэнчжи.

Это позволило Фан Чжэнчжи завладеть полным преимуществом в этой хаотичной борьбе.

Если Янь Цин и Янь Сю были двумя крайне нестабильными элементами в этой схватке, можно сказать, что Фан Чжэнчжи был бесстыдным человеком, который бросал стрелы издалека.

Кроме того, каждый его удар был ужасным.

В сочетании с мощной силой притяжения Дао Ада, а также Адскими Цепями Жизни, которые появляются вразброс, Второй Старейшина проводил большую часть своего времени в обороне.

После того, как он увидел, как сражаются Фан Чжэнчжи и Юань Жун, Второй Старейшина, естественно, не осмелился недооценить Фан Чжэнчжи, особенно его Адские Цепи Жизни.

В конце концов, если они пронзят его ...

Это будет равносильно смерти.

«Я проиграю?» Второй Старейшина не хотел принимать этот факт, потому что он не знал, что с ним случится, если он действительно проиграет.

Однако, как бы сильно он не хотел, он не сможет долго выдерживать это сражение, особенно сражение между учениками Секты Тени и учениками Павильона Небес Дао.

Если так продолжится ...

Он может представить, сколько будет жертв.

Что он мог сделать?

В момент неосторожности Второй Старейшина получил ранение в руку. Он был явно ранен. Единственным, кто мог напасть на него, был Янь Цин.

Естественно, в тот момент, когда Янь Цин ранил его, на его руке появилась рана от меча. Он был разрезан девятью летающими мечами.

Рана была настолько глубока, что было видно кости.

Однако Янь Цин, похоже, не заботился об этом.

Рукава Янь Цина были кроваво-красными. Однако его плоть восстанавливалась так быстро, что даже невооруженным глазом можно было увидеть весь процесс.

Второй Старейшина, естественно, знал, что у Янь Цина Неразрушимая Талантливая Родословная. Однако это знание было бесполезно, если он не мог найти способ нанести ему смертельный удар.

Фан Чжэнчжи не позволит ему сделать это.

«Я действительно проиграю?» Второй Старейшина не знал, сколько раз он спрашивал себя об этом. Если бы не важность этой битвы, он бы давно приказал отступить.

Однако он не мог этого сделать! Ни за что!

«Даже если я умру, я должен сохранить славу Павильона Небес Дао. Я не могу проиграть. Фан Чжэнчжи должен умереть!» Тело Второго Старейшины было пропитано кровью. Однако он заставил себя глубоко вдохнуть, и золотой свет длиной около 25 сантиметров вырвался из золотого меча в его руке.

Затем Второй Старейшина вскочил в воздух и обошёл Янь Цина. Он ударил Фан Чжэнчжи, стоявшего позади Янь Цина.

«Я здесь!» Когда Янь Цин увидел прыжок Второго Старейшины, он присел на корточки и затем прыгнул к Второму Старейшине, как лягушка.

В тот момент, когда его ноги оторвались от земли, можно было увидеть ещё несколько трещин.

Очевидно, мастерство Янь Цина было недостаточным. Однако это не повлияло на его скорость.

В тот момент, когда Второй Старейшина взмахнул своим мечом, Янь Цин схватил правую ногу Второго Старейшины двумя руками. Затем он сильно потянул вниз.

Это действие ...

Не могло повлиять на действительно мощного культиватора. Однако Янь Цин сделал это без проблем.

Из-за этого Второй Старейшина наклонился в одну сторону, а свет золотого меча отошёл от цели на один сантиметр.

«Хороший шанс!» Рот Фан Чжэнчжи дрогнул. Он ждал этого момента. В битве между могущественными культиваторами тот, кто был более взволнован, быстрее раскрывал свою

слабость.

Очевидно, Второй Старейшина паниковал.

Он крепко сжал свой Бесследный Меч, и фиолетовый свет, вылетевший в небо, начал сиять. Поскольку Второй Старейшина находился в воздухе, он был уверен, что, если он атакует прямо сейчас, Второй Старейшина, по крайней мере, будет серьезно ранен.

Он больше не колебался.

Какие проблемы у него могут возникнуть?

Абсолютно никаких. Даже если он пощадит Второго Старейшину, то он был уверен, что Второй Старейшина не пощадит его при следующей их встрече.

Так появилась месть ...

Он не против завести ещё одного врага.

Он поднял свой меч!

Раздался рёв дракона!

Фан Чжэнчжи исчез. В следующее мгновение вокруг Второго Старейшины появилось восемь теней. У каждой тени был длинный меч, светящийся фиолетовым светом.

«Восемь Царств Танцующего Дракона!» Это была самая оскорбительная атака Фан Чжэнчжи. Следовательно, как он мог мелочиться, когда появилась такая возможность?

Восемь теней загнали в угол Второго Старейшину.

В то же время восемь мечей поднялись в воздух. Небо осветил фиолетовый свет, и раздались восемь рыков драконов. Восемь искривлённых мечей пронзили Второго Старейшину.

«Бум!» Раздался взрыв.

Фиолетовый свет сиял в небе, как фиолетовый лотос. Затем кровь хлынула в воздух и рассеялась в небе.

Эта сцена была шокирующей. Ученики Павильона Небес Дао замерли.

<http://tl.rulate.ru/book/13318/510890>