

Глава 713: Правильное прохождение Девятого Неба.

Но у Фан Чжэнчжи не было настроения оценивать красоту Чи Гуянь. В конце концов, оставалось менее часа, чтобы решить сложную задачу.

Пустой лист бумаги ...

К чему это относится?

Следуя концепции Чи Гуянь, все вещи возникли из ничего и исчезнут в ничто. Такую логику было нетрудно понять.

Однако действительно ли это так?

Фан Чжэнчжи не был в этом уверен, и у него не было возможности это подтвердить, потому что, если бы это было правдой, он бы уже был на Девятом Небе.

Была проблема, определенно была проблема, но что это было? Была ли концепция Чи Гуянь неполной, или в ней были другие значения?

Фан Чжэнчжи снова посмотрел на подвешенный чистый лист бумаги.

Нет необходимости говорить, что бумага действительно была очень белой, и в ней не было ничего особенного. Если бы он не был на Восьмом Небе, он бы не взглянул на неё дважды.

«Так сложно!» Сердце Фан Чжэнчжи дрогнуло.

На самом деле, когда он впервые увидел лист бумаги на Восьмом Небе, он сразу понял, что он здесь определенно не случайно, раз только один человек смог войти в Девятое Небо в истории Павильона Небес Дао.

Кусок чистого листа, это было слишком сложно. Ему не с чего было начинать ...

Подождите!

Начинать?

Внезапно необъяснимая, но смелая идея мелькнула в голове Фан Чжэнчжи. Вернее, это была идея, о которой раньше никто не думал и о которой не думал даже он.

И это было ...

Рисование на листе.

Конечно, было не сложно придумать такую идею. Тем не менее, Пруд Божественного Дождя считался священным местом Павильона Небес Дао.

Какой ученик павильона осмелится на нём рисовать?

Если бы Фан Чжэнчжи уже присоединился к Павильону Небес Дао или если бы у него не было спора с Чи Гуянь, даже если бы он подумал об этом, он не посмел бы сделать это.

Потому что, если бы он облажался, последствия были бы невообразимыми.

Можно сказать, что Фан Чжэнчжи был первым «чужаком», когда-либо проникшим в Пруд Божественного Дождя.

После такой мысли глаза Фан Чжэнчжи загорелись, и казалось, что он увидел луч света в конце туннеля.

«Попробовать? Я всё равно уже добрался сюда, и ничего не случится, даже если я попробую. Если я действительно испорчу его..... тогда я убегу!» Фан Чжэнчжи вообще не чувствовал давления.

Поскольку он определённо уйдёт из этого места, ему нужно попробовать. Конечно, более важной причиной было то, что он чувствовал, что Девять Небес не могли быть разработаны так плохо, раз существуют так долго.

Картина будет испорчена из-за его рисунка?

Этого не должно быть!

Фан Чжэнчжи всегда был опрометчивым человеком, и он редко долго колебался, прежде чем начать действовать. Что касается кисти как учёный, естественно, он всегда брал её с собой.

Четыре Сокровища Обучения появились перед ним.

«Перестань смеяться, приготовь мне чернила!» Фан Чжэнчжи предвидел, что он скоро попадёт на Девятое Небо, поэтому он приказал Чи Гуянь как своей служанке.

«Чернила?» Чи Гуянь прекратила смеяться, посмотрев своими яркими глазами на Четыре Сокровища Обучения перед Фан Чжэнчжи. Затем она посмотрела на подвешенный пустой лист бумаги и, похоже, сразу поняла: «Ты хочешь нарисовать на бумаге?»

«Разве я не могу?» Фан Чжэнчжи задал встречный вопрос.

«Можешь попробовать.» Чи Гуянь кивнула после короткого молчания, а затем села рядом с Фан Чжэнчжи и приготовила для него чернила.

Из-за этого действия.

Несомненно, Фан Чжэнчжи был удивлён, потому что не ожидал, что Чи Гуянь так небрежно одобрит его действия.

Разве эта девушка не собиралась защищать "общественную собственность"?

Конечно, всё это уже не имело значения, поскольку Чи Гуянь уже согласилась на это. Далее пришло время подумать о том, что нарисовать.

Нарисовать дракона?

Или, может быть, феникса или даже красного окуня. Как насчет того, чтобы окунь перепрыгнул через ворота дракона, чтобы продемонстрировать свои захватывающие навыки кисти.

Хм, слишком сложно ...

Можно просто попробовать, точно так же, как и на Первом Небе. Мазка было достаточно, чтобы продемонстрировать сложную логику.

Он увидел чернила, вытекающие из чернильного камня, он взял свою кисть и окунул её в чернила.

Затем он вскочил.

Можно сказать, что положение Фан Чжэнчжи было очень элегантным, так как его плечи были вытянуты, а в глазах полно энергии. Он напоминал летящего в небе лебедя-гуся.

Конечно, было бы идеально, если бы не его потрепанная синяя одежда.

Увидев это, Чи Гуянь ничего не сделала и просто спокойно посмотрела на Фан Чжэнчжи. На её лице была скрытая улыбка.

Ближе, ближе ...

На одном вздохе он провёл кистью по бумаге.

Чернила от кисти Фан Чжэнчжи оставили след, похожий на меч на чистой белой бумаге.

«Неплохо, мой мазок очень впечатляющий!» Фан Чжэнчжи посмотрел на отметку на бумаге и казался довольным.

Затем.....

Ничего не случилось.

На картине действительно появилось чернильное пятно, но величественного голоса не было, и Фан Чжэнчжи всё ещё был на Восьмом Небе.

«.....» Фан Чжэнчжи моргнул, приземлившись на землю. «Разве одного мазка недостаточно, мне нужно нарисовать ещё несколько? Или мне действительно нужно нарисовать окуня, перепрыгивающего через ворота дракона?»

Пока он думал обо всём этом, картина внезапно начала излучать лучи света, точно так же, как и кристальный белый нефрит.

«А?» Чи гуянь, казалось, была немного шокирована, увидев, что произошло, и пристально посмотрела на бумагу.

На лице Фан Чжэнчжи было радостное выражение.

«Есть движение, я действительно гений!» Фан Чжэнчжи похвалил себя. В конце концов, никто не придумал бы такую ненормальную идею. «Похоже, что... пришло время греться в лучах славы на Девятом Небе!»

Ожидание.

Фан Чжэнчжи ждал, когда в воздухе прозвучит величественный голос.

Но факт был в том, что величественный голос так и не появился, и что мазок Фан Чжэнчжи на картине медленно исчез.

Казалось, что белая бумага впитала его.

«Исчез? Из чего-то в ничто? Должно быть это оно!» Фан Чжэнчжи посмотрел на лист, который снова побелел, и почувствовал себя ещё увереннее.

И в этот момент громкий звук разнёсся по тихому горизонту.

Это был гром.

Затем фиолетовый луч молнии ударил по горизонту, быстро приблизившись к Фан Чжэнчжи.

«А? Это правильный метод входа в Девятое Небо?» Фан Чжэнчжи был немного сбит с толку, когда молния ударила по его телу.

«Бам!» Земля завибрировала.

Фан Чжэнчжи на мгновение почувствовал себя бессмертным, когда молния обернулась вокруг его тела, заставляя его почувствовать онемение.

И, что ещё важнее ...

Лицо Фан Чжэнчжи было очень чёрным.

Конечно, после удара молнии у любого другого человека было бы чёрное лицо.

Затем.....

Ничего не случилось снова.

Горизонт стал прежним, и ветер был освежающим, как никогда. Восемь белых колон всё ещё стояли перед ним, и изображение было белым, как никогда.

«.....» Выражение Фан Чжэнчжи помрачнело, и он казался запутанным. «И всё? Я подумал, что одного мазка будет достаточно? Разве я не перехожу на Девятое Небо?»

«Хахаха... ..» Чи Гуянь громко рассмеялась, и она даже не удосужилась скрыть свой недобросовестный смех. Даже её тело задрожало.

«.....» Фан Чжэнчжи потерял дар речи и чувствовал себя крайне подавленным. Он никогда не был так подавлен, как сейчас.

Всё это время он всегда чувствовал, что его идеи превосходят идеи других.

Возьмём этот случай в качестве примера ...

Такая смелая, но творческая идея, кто бы мог подумать об этом? Даже если бы другие могли придумать такие идеи, кто бы осмелился это сделать?

Никто. Никто!

Это никто не сможет сделать!

Фан Чжэнчжи был сильно уверен, что его идеи и методы были очень уникальными, но, к сожалению, реальность была безжалостной.

Мало того, что ему не удалось попасть на Девятое Небо, но и в него попала молния?

Какой в этом смысл!

Подождите!

Было бы неправильно говорить, что он ничего не получил от этого опыта. По крайней мере, он был поражён молнией, это же был факт?

«Очень весело тебе?» Фан Чжэнчжи обернулся, чтобы посмотреть на Чи Гуянь.

«Разве это не смешно?» Чи Гуянь спросила его. Её глаза наполнились радостью, а смех был искренним и исходил из её сердца.

«По крайней мере, были какие-то движения, разве нет?» Фан Чжэнчжи опроверг.

«Поскольку ты так говоришь, кажется... .. Хорошо, может быть, это действительно метод!» Чи Гуянь перестала смеяться, поскольку её лицо, казалось, снова стало серьёзным, как будто она обдумывала этот вопрос.

Фан Чжэнчжи сжал губы, пробормотав про себя: «Метод? Почему бы тебе не попробовать этот метод тогда!»

Чи Гуянь подошла к Фан Чжэнчжи и посмотрела на лист, обдумывая проблему.

«Может быть ... есть проблема в твоём рисунке.» Чи Гуянь не смотрела на Фан Чжэнчжи, когда говорила это, и казалось, что она разговаривает сама с собой.

«Какая проблема?» Фан Чжэнчжи спросил.

«Внимательно вспомните всё, от Первого Неба до Седьмого Неба, разве всё происходящее не слилось в одно целое?» Чи Гуянь продолжила отвечать ему.

«Хм?» Фан Чжэнчжи казался немного сбитым с толку, он вспомнил рисунки от Первого Неба до Седьмого.

Это было действительно то, что сказала Чи Гуянь.

От Первого Неба до Третьего был только один мазок, и он, казалось, не сильно колебался.

Начиная с Четвертого Неба происходили новые колебания с ещё более многочисленными изменениями. Колебания достигли своего пика на Шестом Небе.

Наконец, на Седьмом Небе ...

Они слились в «одно».

Конечно, это «одно» не было числом «один», но после бесчисленных эволюционных процессов всё слилось в одно тело.

Глаза Фан Чжэнчжи загорелись, когда он понял, что это кажется циклом, где всё происходит из ничего, а затем исчезает в ничто.

«Я думаю, что мы можем попробовать ещё раз!» Чи Гуянь снова заговорила, её голос был

наполнен необычной формой упрямства.

«Как ты хочешь попробовать?» Фан Чжэнчжи спросил.

«Я только что внимательно наблюдала. После того, как ты сделал этот мазок на картине, не было немедленной реакции. Только через некоторое время она начала излучать свет». Чи Гуянь проанализировала вслух.

«Итак, что ты имеешь в виду?!»

«Может быть ... она ждала, чтобы ты нанёс ещё один мазок!!»

«Ещё один? Невозможно, чтобы меня ещё пару раз ударила молния?!» Фан Чжэнчжи ответил.

«Может быть!!» Чи Гуянь кивнула.

«.....» Фан Чжэнчжи чувствовал, что это произойдёт почти наверняка, и что его тело будет использоваться только в качестве щита. «Почему бы тебе не попробовать?!»

«Хорошо!» Чи Гуянь снова без колебаний кивнула.

Фан Чжэнчжи был немного шокирован.

В самом деле?

Неужели Чи Гуянь действительно поверила, что одного мазка недостаточно, и что двух будет достаточно? Эта глупость, казалось, не совпадала с интеллектом Чи Гуянь.

Должен ли он быть более щедрым и позволить ей попробовать?

Нет!

Что если девушка действительно перейдёт на Девятое Небо, потому что она нарисует что-то? Даже если он последует её примеру, не будет никакой пользы.

Если Чи Гуянь достигнет Девятого Неба до него, это будет означать конец соревнования, так как у него не будет возможности снова её обогнать.

Он не должен позволить ей попробовать!

Фан Чжэнчжи хотел остановить её, но он ненадолго задержался, чувствуя, что что-то не так. Может ли Чи Гуянь сознательно использовать его страх проиграть, чтобы побудить его продолжать пытаться рисовать на листе?

И она тогда будет смеяться над ним?

Такая возможность была очень высока, поскольку Чи Гуянь никогда не была наивным и глупым человеком, каким она была в настоящее время.

Как?

Должен ли он позволить Чи Гуянь попробовать, или стоит попробовать ему?

Фан Чжэнчжи не мог принять решение, если он позволит Чи Гуянь попробовать, он может

проиграть. Но если он попробует сам, он может пострадать ещё от двух ударов молнии ...

«Я попробую». Как раз, когда Фан Чжэнчжи размышлял об этом, Чи Гуянь вынула свою кисть и окунула её в чернильный камень.

«Подожди!» Фан Чжэнчжи увидел, что Чи Гуянь собирается начать, и больше не размышлял. Он немедленно остановил «опрометчивые» действия Чи Гуянь: «Я мужчина, я должен делать такие вещи!»

«Ты уверен?» Чи Гуянь странно посмотрела на него.

«Конечно, я уверен!» Фан Чжэнчжи кивнул.

Естественно, он уже догадался, что это может быть ловушка, но что он мог сделать? Должен ли он беспомощно стоять в стороне, когда Чи Гуянь будет пробовать?

Лучше быть в безопасности, чем потом сожалеть, что если Чи Гуянь действительно пройдёт?

Если выбирать между быть слугой в течение месяца и двух ударов молнии, Фан Чжэнчжи предпочел бы выбрать последнее.

Почему настоящий мужчина должен бояться одного или двух ударов молнии?

Он должен быть в состоянии сделать это.

Фан Чжэнчжи не дождался ответа Чи Гуянь, и он сразу же направился к подвешенной картине ещё раз.

Чи Гуянь улыбалась от уха до уха, луч света вспыхнул в её глазах.

В этот момент Фан Чжэнчжи не смог отменить своё решение.

Он пристально посмотрел на чистый лист бумаги, держа в руках кисть, и на бумаге снова появились два мазка.

От них исходила властная аура.

Нечего и говорить, что на этот раз Фан Чжэнчжи приложил все усилия, так как два чернильных мазка содержали в себе его Удар Убийцы Дракона.

«Я не верю, что я не смогу добиться успеха в этот раз!» Фан Чжэнчжи тихо приземлился на землю, и в его глазах появилась надежда.

В этот момент два мазка на белой картине снова исчезли, как и ранее.

Далее.....

Фан Чжэнчжи почувствовал, что что-то не так.

Он поднял голову, и широко раскрыл глаза от недоверия, потому что два удара молнии снова свалились на него с горизонта.

«.....» Фан Чжэнчжи больше не думал, что это символ открывающегося Девятого Неба, и отступил в сторону, чтобы избежать молнии.

Однако, как раз когда он отошёл в сторону, чтобы увернуться от молнии, молния, казалось, обладала неким интеллектом и последовала за ним.

«Бам!» В воздухе раздался громкий звук.

Волосы на теле Фан Чжэнчжи сразу встали, и он почувствовал себя очень огорчённым. Он не мог больше терпеть это чувство: «Чёрт, это действительно два удара молнии!»

<http://tl.rulate.ru/book/13318/498940>