

Глава 702: Разве нам необходимо было нанести ещё один удар?

Ученик с фамилией Лу приближался к полному эмоциональному краху. Фан Чжэнчжи уже нанёс им серьёзный удар, выйдя из Джунглей Тайн менее чем за час, это поистине внушающий страх подвиг. Но сейчас ...

Он расшифровал первую Мудрую Иллюстрацию Девяти Небес. Может ли кто-нибудь в это поверить? Конечно нет, но именно этот момент произошёл у них на глазах. Как они могли отрицать это?

В этот момент ученики почувствовали озноб, как будто они увидели призрака среди бела дня. Даже сейчас они ещё не оправались от шока. Шестой Старейшина и окружающие его ученики также были ошеломлены.

Сколько времени прошло? Сколько времени потребовалось Фан Чжэнчжи, чтобы войти в Девять Небес?

Почему он так быстро это сделал? Как он мог быть таким быстрым?

...

В Девяти Небесах Пруда Божественного Дождя свиток перед Фан Чжэнчжи внезапно исчез из поля зрения. На мгновение он не знал, как реагировать. В чём дело? Я расшифровал его?

Как раз когда он размышлял над этим, пейзаж перед ним изменился, и в следующее мгновение он появился на другом зелёном лугу с почти тридцатью учениками Павильона Небес Дао, уставившимися на него. На их лицах был страх.

В самом деле, кто бы не был шокирован, если бы с ними случилось нечто подобное?

Эти ученики уставились на Фан Чжэнчжи, в то время как эхо громкого объявления всё ещё звучало в их ушах. Они были поражены.

«Как Фан Чжэнчжи попал в Девять Небес?»

«Нет, как он попал на Второе Небо Девяти Небес?»

«Когда он покинул Джунгли Тайн?»

«Он действительно человек?»

Сомнения всплыли в умах учеников, как полосы молний, непрерывно вспыхивающие над их головами.

Конечно, по сравнению с почти тридцатью учениками павильона, стоящими на Втором Небе, оставшиеся четыре ученика на Первом Небе были явно ошеломлены. Как ученики Павильона Небес Дао, они имели гордость и были провозглашены гениями в своей области, ими восхищались и уважали. Но сейчас ...

Они отстали, они были позади подавляющего большинства учеников павильона. Более тридцати из них вошли в Девять Небес одновременно, и увидели Мудрые Иллюстрации Девяти Небес, но теперь они единственные, кто ещё не расшифровал Первую Иллюстрацию. Это нанесло серьёзный удар по их гордости.

И сейчас, достижение Фан Чжэнчжи досыпало им соли на рану.

Четверо учеников посмотрели друг на друга, то, как Фан Чжэнчжи расшифровал Иллюстрацию одним лишь взглядом, всё ещё всплывало в их умах. Их глаза стали холодными, как будто им не на что было жить.

«...»

«Что сейчас произошло?»

«Он ... он только что расшифровал Девять ... Мудрую Иллюстрацию Девяти Небес?!»

Четверо учеников посмотрели на свиток, висящий над их головами, и толстый мазок кистью на свитке. Они не могли больше терпеть этот стыд. Их ноги подкосились, и они внезапно опустились на землю.

Выражение Янь Цина было также странным. Он не проиграл, но, конечно же, не выиграл, потому что и Фан Чжэнчжи, и он вошли в царство Девяти Небес примерно в одно и то же время. Но, конечно ... это было не главное.

Важно то, что Фан Чжэнчжи, который в то же самое время вошёл в Девять Небес, уже поднялся на Второе Небо Девяти Небес, в то время как он всё ещё стоял на Первом Небе.

«Эта иллюстрация действительно так проста?» Янь Цин поднял голову и посмотрел на свиток над ним, наблюдая за густым мазком кисти.

В одно мгновение он, казалось, вошёл в совершенно другой мир. В этом мире не было ничего - ни гор, ни рек, ни деревьев, ни цветов, ни травы. Там было просто пусто, совершенно пусто. Где он?

Подавляющая сила атаковала Янь Цина, заставив его инстинктивно взмахнуть кулаками. Один удар, два удара, три удара ... Он неумолимо размахивал кулаками, нанося ответный удар, не останавливаясь. Но пустой мир так и остался пустым. Ничего не изменилось.

Нет! Я должен быть в царстве Девяти Небес. Я должен увидеть Мудрые Иллюстрации Девяти Небес. Правильно, этот мазок единственный на белом свитке.

Янь Цин подсознательно наносил удар сверху донизу, но он быстро устал.

«Бум!» Мягкий гул. В одно мгновение этот пустой белый мир развеялся от его кулака.

Пустота исчезла. Деревья и зелёные пастбища появились снова. Свиток исчез, и в ушах зазвучал голос.

«Янь Цин вошел на Второе Небо!»

«...» Остальные четыре ученика на Первом Небе, сидящие на траве, наблюдали, как Янь Цин исчезает перед их глазами. Их губы дрогнули, а слёзы покатались по их лицам.

Им действительно нужно было нанести ещё один удар?!

... ..

«Неужели нам действительно нужно было нанести ещё один удар?!»

Почти тридцать учеников на Втором Небе испытывали те же чувства, что и их четыре соратника на Первом Небе, потому что этот громкий голос вновь раздался.

«Фан Чжэнчжи вошел в Третье Небо!»

«...Третье Небо!»

«...»

Было ли что-нибудь хуже, чем внезапно отстать от того, с кем вы стартовали одновременно, и шли на равных около часа?

Да! Отстать на Втором Небе!

«...» Ученики потеряли дар речи, они были неспособны понять, каким странным должен был быть человек, чтобы расшифровать вторую Мудрую Иллюстрацию Девяти Небес менее чем за секунду.

Это было изумительно. Пока они были в недоумении раздался ещё один голос. «Янь Цин вошёл на Второе небо!»

«...» Почти тридцать учеников подсознательно посмотрели на Янь Цина, который только что появился перед ними. Их лица покраснели.

Это был действительно мир, населенный демонами!

Как старшие с многолетним опытом работы в Павильоне Небес Дао, они только что позволили новоиспеченному младшему догнать их сразу после того, как их настиг противник-демон. Как их сердца могут выдержать такой сокрушительный удар?

Они были опозорены, полностью опозорены.

Янь Цин явно не заметил выражений на лицах своих старших. На самом деле, он даже не смотрел на них с тех пор, как вошёл на Второе Небо, потому что он также услышал громкое объявление о том, что Фан Чжэнчжи... уже вошёл в Третье Небо.

Несмотря на то, что спор между ним и Фан Чжэнчжи уже закончился, как Янь Цин мог считать спор без победителя законченным?

Следовательно, он всё ещё хотел соревноваться с Фан Чжэнчжи. И на этот раз он явно хотел увидеть, кто сможет достичь самого высокого неба.

«Ты быстрый, очень быстрый! Но я... обязательно тебя догоню!» Как только он настроился, Янь Цин посмотрел на вторую иллюстрацию, нависшую над горизонтом.

По сравнению с первой иллюстрацией вторая иллюстрация явно имела больше мазков, но увеличение было довольно постепенным.

Это был необычно небрежно написанный свиток. Всё выглядело так, как будто его забрызгал кто-то, кто совершенно не знает каллиграфию, такие каракули были необычными.

Их нельзя было разобрать.

«Что это значит?» В отличие от первой иллюстрации, которая мгновенно перенесла ЯньЦина в другой мир, он был явно озадачен этой загадкой.

...

«Единственный мазок на первой иллюстрации, очевидно, был упрощением всех форм существования в мире, а вторая иллюстрация ясно представляла природу. Разве эти Мудрые Иллюстрации Девяти Небес не слишком просты?» Фан Чжэнчжи взглянул на бесконечные равнины перед ним и посмотрел на третью иллюстрацию, висящую над ним, небрежно дергая губами.

Внезапно он почувствовал странную пустоту в своём сердце, как будто он стоял на вершине горы без какого-либо противника. И всё же в этот момент в ушах снова раздался гулкий голос.

«Чи Гуянь вошла в Пятое Небо!»

«... Пятое Небо!»

«.....»

«Блядь!» Фан Чжэнчжи неосознанно поднял средний палец прямо в небо. Он думал, что ему просто нужно подняться на следующее небо, чтобы преподнести Чи Гуянь большой сюрприз. Но сейчас, похоже, он поторопился с выводами.

Она была действительно очень быстрой. Фан Чжэнчжи только что достиг Третьего Неба, а Чи Гуянь уже вошла в Пятое Небо. Разрыв был, конечно, не маленький! Он был огромен.

Фан Чжэнчжи очень хорошо знал, что трудность расшифровки свитков будет возрастать с переходом на следующее небо. Например, он сразу же связал вторую иллюстрацию с природой в тот момент, когда взглянул на неё, но просто думать и расшифровывать - это две совершенно разные вещи. Он должен был быть быстрым!

Фан Чжэнчжи быстро посмотрел на свиток над ним. Это была чернильная картина, с тяжелыми и широкими мазками кисти, начиная с верхнего левого угла свитка, затем меняя форму к нижнему правому углу, а затем полностью исчезая в конце. Чернильные пятна разных размеров были разбросаны, по-видимому, хаотично на свитке, но следовали определенному фиксированному шаблону.

Фан Чжэнчжи поднял брови. Этот свиток был, очевидно, намного сложнее, чем предыдущие два свитка. На самом деле он не был уверен, что означает эта картина.

Картина всплеск чернил?

Что это ... значит?

<http://tl.rulate.ru/book/13318/493943>