

Глава 666: Источник Дао

Не было ни звука столкновения, ни ощущения, как меч пронзил его тело. Единственное, что слышал Фан Чжэнчжи, - это стук сердца, он снова открыл глаза.

Затем он увидел меч, который остановился на полдюйма от его груди.

На мече было нефритово-зелёное свечение, и мрачный холодный свет немного охладил окрестности. Однако этот меч, казалось, остановился.

«А?» Неясное зрение Фан Чжэнчжи мешало ему чётко рассмотреть, но он смутно чувствовал могучую силу, удерживающую меч перед ним.

Подобные шёлку нити света обвились вокруг меча и полностью обвились вокруг его руки.

«Это Янь Сю!? Выздоровел ли он?»

«Он не умер. Но что это за свет на его теле?»

«Кажется, что-то не так, кажется, что...»

Удивившись. Ученики начали беседовать.

Фан Чжэнчжи был поражён, услышав их. «Янь Сю», - подумал он. При этой мысли его охватила резкая боль, и он нахмурил брови.

Однако в конце концов он увидел нечёткую фигуру за Пятым Старейшиной.

Многочисленные кроваво-красные круги вращались вокруг фигуры, как будто она была окружена слоями ряби.

Дело в том, что... среди кроваво-красных кругов была тёмная, очень злая аура.

Что ещё более важно, у фигуры выделялись глаза. Один из них был красным, другой - чёрным.

Красным, как свежая кровь, и чёрным, как бездна.

Его чернота была похожа на чёрную бездонную яму без следов света, затягивающую людей на глубину

«Янь Сю!» Фан Чжэнчжи изо всех сил пытался подняться, положив руку на землю, но от сильной боли в его сердце его рука задрожала.

В этот момент раздался холодный голос.

«Умри!»

Лучи малинового света, наполненные тёмной аурой, вылетали из земли, как когти из ада.

За несколько секунд появилось почти сто лучей.

«Янь Сю, ты...» Пятым Старейшиной был удивлён, но он быстро отреагировал. Бесчисленные лучи нефритово-зелёного света покрыли его тело, образуя сферический щит.

«Бум!» раздался оглушительный взрыв.

Нефритово-зелёный щит взлетел так, как будто его ударили несколько раз. Он поднялся в воздух, прежде чем тяжело приземлился на землю.

Тем временем в небе образовалась гигантская картина.

Там были горы, ручьи и деревья.

Это был Кровавый Пейзаж.

Однако, в отличие от предыдущего Кровавого Пейзажа, в нынешнем был бездонный мрак, кроме ярко-красной крови.

Страшная сила всасывания была высвобождена из Кровавого Пейзажа. С непрерывным гудением на высокой скорости вылетело бесчисленное количество световых лучей.

«Бам!»

Лучи света ударили по сферическому световому щиту нефритово-зелёного цвета Пятого Старейшины.

Световой щит вскоре перенёсся в кровавый пейзаж с более быстрой скоростью.

Это была определённо шокирующая сцена.

Все ученики павильона, а также трое императоров, сидящих на Небесном Академическом Алтаре, и даже Му Цинфэн, который всё это время сидел с закрытыми глазами, выпучили глаза в этот момент.

«Что происходит? Почему он вдруг стал так могущественен?»

«Он прорвался? Янь Сю также вошел в Состояние Возрождения?»

«Так и должно быть! Посмотрите на свет, который собрался вокруг него, а не исчез, это символ Возрождения!»

«Но даже если он достиг Состояния Возрождения, он никак не мог стать таким могущественным. Даже Пятый Старейшина казался незащищённым перед этой силой всасывания!»

Ученики Павильона Небес Дао были озадачены и едва смогли среагировать на это внезапное изменение. В конце концов, даже они могли почувствовать эту ужасающую силу.

Однако они были уверены, что Янь Сю прорвался и вошёл в Состояние Возрождения.

«Он прорвался?» Выражение лица Пятого Старейшины слегка изменилось.

Хотя его тело было окутано нефритово-зелёным светом, он не ожидал, что его силой оттолкнут назад.

Самое главное, что даже световой щит на его теле треснул после атаки, и казалось, что он был на пределе.

Более того, он ясно почувствовал, что тёмная аура Янь Сю становится более плотной.

Тёмные круги кружили по ногам Янь Сюя и сливались с багровой аурой, испуская зловещее ощущение.

«Бум!»

Пятый Старейшина столкнулся с Кровавым Пейзажем, и удар сотряс его тело.

В тот момент, когда он столкнулся с Кровавым Пейзажем, тёмно-красные огни и тёмная аура яростно врезались в него, как острый коготь.

«Хрусь! Хрусь!» нефритово-зелёный свет на его теле начал разрушаться, и алые огни, наполненные тёмной аурой, прошли сквозь трещины и направились к нему.

«Прочь!» тёмно-зелёная ударная волна, которая была более интенсивной, чем нефритово-зелёный свет, вырвалась из его тела.

От ударной волны он вырвался из-под контроля Кровавого Пейзажа и упал на землю.

Однако это была жесткая посадка.

«Мощный!»

«Почему он такой сильный?!»

«Разве он не прорвался в Состояние Возрождения?»

Ученики павильона кричали с недоверием.

Му Цинфэн неожиданно встал со своего бело-нефритового стула, его белая одежда танцевала на ветру, в его глазах можно было увидеть невообразимое удивление.

«Дао Асуры? Оно действительно такое сильное?»

«Хотя Дао Асуры всегда считалось самым сильным из Шести Техник Возрождения Дао, это слишком...»

«Янь Сю ...»

Трое императоров тоже встали, их взгляд был прикован к Янь Сюю, кроме шока, на их лицах было сильное подозрение.

«Нет, это не Дао Асуры, это Падшая Асура!» Много ужасных порезов появилось на теле Пятого Старейшины после того, как он упал, кровь капала с его тела. Он сильно потел и выглядел травмированным.

«Падшая Асура?!»

«Что? Падшая Асура ... может ли эта тёмная аура быть легендарной Адски Убийственной Аурой?»

«О, чёрт, это не закончится хорошо, если это действительно так ...»

Лицо учеников изменилось, когда они слышали Пятого Старейшину. Будучи учениками павильона, они, естественно, знали значение этой фразы.

Дао Асуры - одна из Шести Техник Возрождения Дао.

Это была также единственная Техника Дао, включающая в себя как добро, так и зло, обладающую самой страшной силой. В то же время это самая опасная техника Дао.

Это было потому, что нужно было убить, чтобы получить доступ к Дао Асуры. Как записано в «Законе Дао», нужно вооружиться убийственным желанием и ощутить волю Асуры во время совершения убийства, чтобы получить доступ к Дао Асуры.

Однако это легко могло бы поколебать совесть человека.

В конце концов, было почти невозможно оставаться добрым в процессе бесконечной резни. Это привело к тому, что многие люди, пытавшиеся овладеть Дао Асуры, в конечном итоге попали в глубины Ада Асуры, став марионеткой воли Асуры, которая не знает ничего, кроме убийства.

«Падшая Асура» - так звали таких марионеток.

«Падшая Асура?! Янь Сю...» Фан Чжэнчжи был тоже шокирован, когда услышал это.

Он тоже знал значение этой фразы. На самом деле, он ясно знал о серьёзных последствиях падения в Ад Асуры.

Человек, управляющий Асурой, и Асура, управляющая человеком, были совершенно разными.

Это была простая логика. Когда человек управляет Асурой, он направляет свой Источник Энергии, чтобы активировать силу Асуры. Однако, как только он попадает под контроль Асуры, в этом больше не будет необходимости, потому что он сам становится Асурой.

Фан Чжэнчжи хотел остановить это. Раньше он специально спрашивал Святого Небесного Оазиса о Дао Асуры, поэтому он знал, что тёмная аура на ногах Янь Сю была злой аурой Ада Асуры. Как только злая аура Асуры полностью ассимилирует кроваво-красные огни, разум Янь Сю будет полностью под контролем воли Асуры. Тогда не будет никакой возможности разделить их.

«Пфф!» Фан Чжэнчжи выплюнул ещё крови, его рвение усилило боль в его сердце.

Его зрение становилось всё более размытым, а стук в ушах становился всё сильнее. Пот стекал, как капли дождя.

В этот момент Янь Сю тоже посмотрел на Фан Чжэнчжи.

Его чёрный и красный глаза казались испуганными, после чего в его глазах появилась сильная боль.

«Ах!!!» Янь Сю болезненно закричал, красные глаза, казалось, заплыли тёмной аурой в этот момент.

«Янь Сю, не будь опрометчивым!» Когда раздался голос императора Линь Мубайя, на его теле вспыхнул огромный золотой свет.

Не долго думая, он выпустил луч света из своей руки к центру бровей Янь Сю.

Но Янь Сю внезапно двинулся, он взмахнул веером Серебряной Крови в своих руках, и Кровавый Пейзаж в небе появился, защищая всё его тело.

«Бум!» золотой свет был заблокирован Кровавым Пейзажем.

Тем временем Янь Сю приблизился к Пятому Старейшине с невероятной скоростью, мгновенно появившись перед ним.

«Умри!»

Луч красного света, пронизанный тёмной аурой, появился из-под земли, пробил тротуар из белого нефрита и обвил правую ногу Пятого Старейшины.

Ад Асуры.

Он атаковал из-под земли, в отличие от шаблонов всех других техник Дао, от него невероятно трудно уклониться. Не говоря уже о том, что это вызвало огромную силу всасывания, которая могла затянуть кого-то в ад.

Тем не менее, Пятый Старейшина в конце концов был культиватором в Состоянии Мудреца.

Даже в таком сценарии он быстро среагировал и без колебаний ударил по свету, который обвивал его правую ногу.

«Бум!» Красный свет, наполненный тёмной аурой, задрожал и ослабел.

Пятый Старейшина взлетел в небо.

Однако, когда его ноги оторвались от земли, появились ещё два луча света и обвились вокруг его ног, как молния.

Поскольку он был в воздухе, он не мог снова атаковать свет, вдобавок появилась ужасающая сила всасывания и он перестал двигаться.

«Бум!» он упал на землю.

«Пятый Старейшина!»

«Это ли Падшая Асура?! Мощно! Как будто он кто-то другой!»

«Он только что вошёл в Состояние Возрождения!»

Ученики павильона задрожали при виде такой сцены. Столкнувшись с грозной силой Янь Сюя и злой аурой на нём, которая становилась всё сильнее, ученики почувствовали, как озноб пробежал по их коже, хотя они были далеко от поля битвы.

Янь Сю двинулся снова. Он закрыл веер Серебряной Крови и взмахнул им как мечом, чтобы нанести удар в горло Пятого Старейшины.

«Янь Сю!» Пятый Старейшина закричал сердито. В то же время он прижал правую руку к его талии и мгновенно вытащил что-то насыщенного зелёного цвета.

Это была настоящая терновая лоза.

Лоза была толстой, как палец, и нефритово-зелёного цвета. Бесчисленные шипы были разбросаны по всей лозе, каждый блестел как нефрит.

«Это Источник Дао Пятого Старейшины!»

«Это Небесная Лоза, Великая Бесплодная Небесная Лоза!»

«За все эти годы, которые я провел в павильоне, я никогда не видел, чтобы Пятый Старейшина использовал свою Великую Бесплодную Небесную Лозу в бою!»

Ученики павильона смотрели на лозу в руке Пятого Старейшины.

Источник Дао - то, чем обладал почти каждый, кто достиг Состояния Мудреца, и это для них самое важное.

Это основа для того, чтобы стать мастером Состояния Мудреца.

Бжжж! Сразу после того, как она появилась, из большой лозы в руку Пятого Старейшины потекла интенсивная аура, после чего из его тела вырвалась ужасная аура.

Спирали богатой зелёной ауры вышли из его сердца, полностью смывая красный свет, обвивший его ноги.

Его рука, которую отрезал Фан Чжэнчжи ранее, росла с видимой скоростью, как будто он восстанавливался.

Даже его нефритово-зелёные руны, которые потускнели, внезапно засияли, почти в два раза ярче, чем в начале.

<http://tl.rulate.ru/book/13318/472412>