

Глава 191. По-видимому, сломанный.

В Императорской Академии Фан Чжэнчжи исчез с экрана. Экран был заполнен другими кандидатами.

Король Дуань и Хань Чжанфэн смотрели на Сину.

В этот момент Син Цинсуй победил своего противника и попал в третий раунд.

«Неплохо, чистая работа!» Король Дуань похвалил.

«Мм, Син Цинсуй действительно перенял боевое мастерство Син Хоу, так долго сражаясь на поле битвы. Даже противник Небесного Отражения не смог продержаться минуту. Эти годы не были потрачены впустую. Такие редко встречаются». Хань Чжанфэн кивнул.

Способность Син Цинсуя удивила его.

«Этот Имперский экзамен очень увлекателен. Чиновник Хань, почему бы вам не проанализировать, кто попадет на первое место. Будет ли это Син Цинсуй или Наньгун Му?» Король Дуань повернулся, и посмотрел на Наньгун Му, который также просто добрался до третьего раунда.

«Король Дуань, мой лорд, мне трудно сказать. Простите мою слепоту, но противники Наньгун Му были слишком слабы ... как будто он намеренно пытался скрыть свои силы». Хань Чжанфэн покачал головой.

«Мм, этот Наньгун Му ...» Король Дуань не продолжил, задумавшись.

Девятый принц тоже, казалось, задумался.

Хань Чжанфэн больше не обращал внимание на короля Дуана, вместо этого он посмотрел на время. Затем он увидел, что девятый принц задумался.

«Ха-ха ... о чем думает девятый принц?» - вежливо спросил Хань Чжанфэн.

«Мм, мне интересно, может ли Фан Чжэнчжи пересечь сломанный мост». Девятый принц ответил.

«Девятый принц слишком много думает. Мир Мудреца был создан самим Мудрым Богом Битвы, его воля находится в каждом барьере. Невозможно, чтобы культиватор Небесного Отражения сломал их». Глаза Хань Чжанфэна замерцали, когда он услышал вопрос. Однако он объяснил всё терпеливо.

«Значит он не сможет пройти этот барьер?» Девятый принц спросил с сомнением.

«Это возможно, но нужно найти нужное место. Те, кто выбирали сломанный мост, еще не нашли правильного пути, и многие провалились. Однако, насколько мне известно, никогда в истории культиватору Небесного Отражения не удавалось это сделать». Хань Чжанфэн улыбнулся и кивнул.

«Понятно, тогда ... я думаю, он тоже не сможет сломать его». Девятый принц сказал разочарованно.

«Это не догадка, это факт!» Король Дуань снова заговорил, затем слегка вздохнул.

«Девятый Брат, я не пытаюсь упрекнуть тебя, но ты тоже из королевской семьи. Иногда ты должен быть осторожнее. Хотя ты всего лишь помощник, а чиновник Хань здесь главный экзаменатор, ты должен был, по крайней мере, хотя бы прочитать про Мир Мудреца? Хорошо, что никто не слышал твой вопрос. Как культиватор Небесного Отражения пересечет барьер моста? Это просто наивная идея высокомерного юноши».

«Лорд, вы мудр!» Девятый принц кивнул, слушая короля Дуана, но в его глазах была задумчивость.

Однако на экране был второй раунд Мира Мудреца, и он не знал, что происходит в первом.

...

Внутри Мира Мудреца.

У Пин Ян лопалось терпение.

«Син Цинсуй и Наньгун Му уже прошли в третий раунд, и я все еще здесь, в первом раунде!» Пин Ян надулась от разочарования.

Янь Сю все еще был спокойным и ледяным.

Три бедные души все больше волновались. Чем дольше Фан Чжэнчжи стоял, тем выше шансы на то, что их выкинут.

Фан Чжэнчжи выглядел наиболее расслабленным среди всех.

Он не был слишком серьезным или суровым. С виду ему было довольно скучно, он смотрел на камни на мосту и плотный туман на противоположной стороне.

Казалось, что он просто наслаждался видом.

С того момента, как он зашел на мост, он восхищался этим видом.

Он довольно долго смотрел на каменную плиту. Затем, подойдя к мосту, он посмотрел на каждый камень, даже на каждую щель.

Надо сказать, что у моста был свой возраст. В его предыдущем мире он стал бы популярной достопримечательностью.

Так как это был барьер в Мире Мудреца, что было такого особенного в нём?

Фан Чжэнчжи мог сказать, что Мир Мудреца отличается от карманного измерения, в котором он находился во время столичного экзамена.

Эти барьеры были связаны магическими формированиями. Однако Сломанный Мост был другим. Это был изящно построенный мост, просто красотыца.

Он не чувствовал никакого давления, когда стоял на мосту. Не было ни падающих камней, ни скрытых ловушек. Он выглядел как обычный мост.

Но это был Мир Мудреца.

Это был мир, созданный Мудрым Богом Битвы Мэн Тяном.

Это был не обычный мост.

Фан Чжэнчжи ожидал увидеть какие-то намеки, слова или образцы, по крайней мере.

Однако спустя больше часа он понял ...

Там ничего не было.

Этот дизайн был опьяняющим.

Однако Фан Чжэнчжи не беспокоился. Он был довольно расслабленным.

В конце концов, если он не сможет пересечь его, решение было простым.

Он просто выбросит кого-то.

Так как это было так просто, Фан Чжэнчжи, естественно, не нужно быть таким упрямым и пересекать мост.

Пересечение было бонусом.

Он ничего не потеряет, даже если он не сможет его пересечь.

Фан Чжэнчжи всегда был очень умен. Посмотрев на пейзаж, он начал оглядываться, высматривая какие-либо плавающие отражения.

Однако он был разочарован тем, что ничего не нашел под мостом. Не было ни камней, ни плавающих отражений. Все, что он увидел, было темной долиной.

Он не видел дно. Возможно, не было дна.

«Несмотря на то, что внизу нет особо красивых пейзажей, все еще кажется, что бог смотрит на Землю».

«Сломанный мост ...»

Фан Чжэнчжи посмотрел на размытый белый туман и закрыл глаза, наслаждаясь ветром. Затем в его голове появилась фотография.

Это был сломанный мост.

В метель мост был бы покрыт снегом. В результате он слился с окрестностями, и мост был едва заметен. От снега казалось, будто он был разбит посередине, но это была просто иллюзия.

«Река проходит через сердце пышной долины».

«Воздух влажный, хотя дождя нет, небо тусклое, хотя нет облаков».

«Сломанный мост стоит посреди всего этого, а вокруг цветы».

«Колокола зазвонили в Северном лесу, пока я думал о пейзаже из моего Западного Окна».

(прим: из стихотворения Чжан Ху)

«Сломанный мост зимой - одна из десяти величайших достопримечательностей Западного

Озера. Я вдруг вернулся в свой предыдущий мир?»

Пока он думал об этом, Фан Чжэнчжи застыл.

«Подождите!»

Если белый туман, это снег, тогда это как Сломанный Мост на Западном Озере. Они были древними, их элементы мешали другим видеть их целиком.

Западное озеро и Сломанный мост были оптической иллюзией, созданной снегом.

Нынешний Сломанный Мост в тумане, и это создало иллюзию.

Он выглядит размытым.

На самом деле он не сломан!

Сломанный мост!

«Кажется, я понял ... нет! Не может быть, что этот сломанный мост ...» Глаза Фан Чжэнчжи загорелись.

<http://tl.rulate.ru/book/13318/327954>