Хозяин улыбнулся, когда сказал: "Я могу сказать вам, что из этих двоих один из них мошенник". Как ты думаешь, кто это?"

Азартный гость посмотрел на этих двоих и просканировал их с головы до ног.

Хозяин указал на Лин Фана. "Думаешь, это он?"

Гость покачал головой: "Нет, он выглядит как студент, чистый и невинный. Я так не думаю."

"Этот?"

Гость внимательно рассмотрел, прежде чем кивнуть головой. "Думаю, это должен быть он."

"Почему?"

Гость сказал: "У него не хватает пальцев на руках. Думаю, это он мошенник."

У Син Юнь хихикал, когда почувствовал себя немного беспомощным. Только одна гребаная ошибка стоила ему столько. Это было последствием на всю жизнь.

Хозяин пытался усилить напряжение. "Кто этот мошенник из этих двоих?"

Все телезрители начали ругаться.

"Этот ведущий отсталый? Или он думает, что мы отсталые? Он ведет себя так, будто мы не знаем, кто такой Мастер Лин."

"Эта программа становится все более и более скучной. Если бы не Мастер Лин, я бы не смотрел эту штуку."

"Я смотрю это шоу, чтобы увидеть, как короли азартных игр сопоставляют свои навыки друг с другом. Это даже лучше, чем фильм "Бог азартных игроков". Я не думаю, что даже фильм может подойти к этому.

Наконец, ведущий раскрыл ответ. Он объявил в громком тоне: "Правда в том, что они оба мошенники!"

Гости произнесли удивительные выражения. Это было сделано по указанию режиссера. Чем больше преувеличивали выражение, тем лучше.

Гости из-под сцены также издали шоковые звуки. Это было шоу в прямом эфире. Если бы они не назначили актеров, чтобы поддержать его, они бы не осмелились транслировать его в прямом эфире.

Ведущий начал представление. "Это Северный Король Азартных Игр, У Юнь Синь, а это Мастер Линь, который в недавней онлайн-трансляции пропагандировал анти-азартные игры для масс".

"Приветствую наших двух учителей и добро пожаловать на Шанхайское телевидение. Как говорится, из десяти азартных игр девять подразумевают мошенничество. Основываясь на вашем опыте, что вы думаете об азартных играх?"

У Юнь Син как раз собирался открыть рот, когда Е Чжэнь Мин украл прожектор. "Раньше можно было сказать, что из десяти азартных игр девять связаны с мошенничеством, а сейчас десять из десяти - с мошенничеством. Тогда не было такой технологии, и мы полагались на навыки. Но сейчас все по-другому. Навыки все еще важны, но вы не можете преодолеть машины. Поэтому, если вы чувствуете, что проигрываете все больше и больше, то это, наверное, потому, что вы неосознанно проникли на неизвестную территорию. Тем не менее, вы, вероятно, не почувствуете никакой разницы, и вы просто будете чувствовать то же самое, что и раньше...".

Ведущий сказал: "Учитель Йе, вы только что упоминали о какой-то технологии". Это очень интересно. Все знают, как технологии стремительно развивались и повлияли на каждую отрасль. Интересно, какая технология часто используется за игорным столом?"

У Юн Син открыл рот и сказал: "В наши дни..."

Перед тем, как закончить, Йе Чжэнь Мин снова прервал.

Ye Zhen Ming взял бумажник с его стороны, как он сказал: "Похоже на обычный бумажник, не так ли? Но этот "нормальный" кошелек - самый распространённый способ жульничества за игорным столом. У меня в руке сейчас две карты, четыре и пять. Прямо сейчас, я просто положу ее на мой бумажник. Смотри, что это за карта сейчас?"

Хозяин задыхался от шока: "Две пятерки!"

У Юн Син был расстроен. Этот Е Чжэнь Мин действительно знал, как украсть прожектор. Тем временем, Линь Фан сидел посередине, не перебивая, когда смотрел выступление.

Нетизы в комнате для трансляции становились нетерпеливыми.

"Друг, мы все знаем, что это бумажник. Но мы хотим увидеть, как мастер Лин будет говорить. Этот парень умеет говорить!"

"Он не умеет говорить, он просто знает, как украсть прожектор.

Е Чжэнь Мин сказал: "На боковой стороне этого бумажника спрятано отделение. Когда вы закрываете его рукой и вставляете карту, другая карта выбрасывается". Вы все это поняли?"

Гости качали головой. Хозяин снова задыхался: "Никогда бы не подумал, что маленький кошелек может выполнять такую функцию!"

Линь Фан просто сидел там, когда у него начали проникать мысли в голове. Если бы он пришел сюда, но ничего не сказал, он бы недостаточно выделялся? Если он ничего не сказал, он может быть не в состоянии выполнить задачу. Но этот Е Чжэнь Мин действительно знал, как привлечь к себе внимание. Он никому не дал шанса.

В тот момент У Юнь Син начал говорить: "Что-то подобное чаще всего используется, когда с группой друзей, потому что его будет нелегко обнаружить". В больших местах или в роскошных казино такие вещи не допускаются". Вот почему, даже сейчас, азартные игры полагаются на мастерство. Это труднее всего обнаружить. За свою жизнь я играл бесчисленное количество раз, но меня поймали на жульничестве только один раз. И это было время, когда я потерял пальцы".

Хозяин кивнул. "Учитель Ои, не могли бы вы рассказать нам об этих навыках?"

У Юн Син улыбнулась. Наконец-то у него появился шанс поговорить. Но его осыпало то, что еще до того, как он открыл рот, Е Чжэнь Мин снова прервал: "Есть много таких навыков, как пометка карт или их сокрытие". Все это звучит достаточно просто, но..."

Перед тем, как закончить разговор, Линь Фан с улыбкой сказал: "Маркировка и сокрытие - это только самые элементарные методы". Настоящие методы не имеют недостатков и никогда не могут быть обнаружены кем-либо".

"Ты..." Е Чжэнь Мин никогда не думал, что этот парень украдет его прожектор. Он был мгновенно расстроен и хотел вернуться к Линь Фан, но внезапно, он был ошеломлен.

Когда У Юнь Син увидел, что Е Чжэнь Мин попробовал свое собственное лекарство, он тихо засмеялся. Но вдруг он стал таким же, как Ye Zhen Ming, как его глаза расширились в неверии.

Линь Фан снял внешнюю рубашку. Внутри он был одет в топ без рукавов. Его руки были гладкими и блестящими.

Затем, с двумя пальцами вокруг колоды покерных карт и легким рукопожатием, карта начала вращаться, как падающий лист на ладони. Легким движением пальца колода разделилась на две части, каждая из которых вращалась на мизинце и большом пальце соответственно.

В комнате вещания был шум.

"Ф\*к! 666... Мастер Лин раскрыл свое мастерство!"

"Что это за техника перетасовки? Это просто умопомрачительно!"

"Я с самого начала знал, что этот Йе Чжэнь Мин знает, как украсть прожектор. Теперь мастер Лин преподнесет ему урок. Это слишком круто!"

"Кульминация здесь. Мастер Лин бросит вызов законам природы!"

"Наконец-то пришло. Я так долго ждал выступления Мастера Лина, что хотел умереть."

...

В тот момент не только зрители были ошеломлены, даже хозяин был ошеломлён.

Линь Фан щелкнул пальцами, и у него вылетело шесть карт, по три с каждой стороны. Потом он поднял голову и взглянул на гостя. "Что это за карты?"

Гость испугался, а потом сказал: "Три шестерки".

"А как же здесь?"

Гость ответил: "Смесь карт, семь, король и девять".

Лин Фэн кивнул. "Ну ладно. Теперь, я буду медленно пропускать тебя и заставлю тебя проиграть довольно-таки достойно."

В тот момент толпа понятия не имела, что делает Линь Фан. Они видели, как он поставил три смешанные карты на середину стола, а затем, с одной рукой наверху, он посмотрел вверх и улыбнулся. "Я знаю твои карты, а ты знаешь мои". Я возьму тебя на себя. Ты осмеливаешься?"

Гость испугался, а потом ответил с улыбкой: "Смею". Я уже видел твои карты. И даже если ты так держишь руку на ней, ты не сможешь ее поменять."

Линь Фан посмотрел на Йе Чжэнь Мина. "Думаешь, я смогу поменять карты вот так?"

Йе Чжэнь Мин был напуган. После долгой паузы он увидел, что руки этого парня блестят и обнажены, карты не спрятаны. Если бы это была рубашка с длинными рукавами, он бы

