

Земной Дракон

Глава 17: ГГ - Просто Дрянь! В Этом Нет Никакого Сомнения!

Перевод: kedaxx

Доброе утро.

Сейчас, когда я думаю об этом, то могу есть столько, сколько я хочу и просыпаться, когда посчитаю нужным.

Это самое лучшее!

Такое чувство, что мое сердце очистилось от тех дней, когда мне приходилось работать.

Помимо всего прочего, я опять подрос.

Может из-за тех магических знаний, которыми я наелся раньше?

Как дела обстоят с темпами роста? Вместо того, чтобы расти на протяжении всей ночи (как это я чувствую), на это мне требуется всего лишь пару часов.

Да я знал, что драконы просто восхитительны.

Кранч Кранч Кранч

Гольк

'Происхождение Подземелья'

Следующий раздел – знания о подземелье.

Хоу, о подземелье, не так ли?

Если я память меня не изменяет, Анна кажется что-то рассказывала об этом раньше.

Тогда я не обратил на это должного внимания. В конце концов это была какая-то история о муравье.

Ну а сейчас давайте пойдём туда опять.

В этом мире есть нечто, что называется подземельями.

Большинство из них имеют форму пещеры или какого-то логова, в общем это - отвратительное место, в котором обитают свирепые монстры.

Но, так как магический камень, формирующийся в этих местах, обладает высочайшей чистотой благодаря очень плотной магии в окружающей среде, то люди торгуют им по очень высокой цене. Эти так называемые авантюристы идут на вызов подземелья, чтобы собирать этот магический камень.

Внутри них всегда будет находиться магический камень, который является Центром Подземелья и известен как Ядро Подземелья. В любом случае подземелье находится под контролем Мастера Подземелья.

Ядро Подземелья отличается собой от магического камня, собранного в подземелье. Вообще то подземелье как таковое создаётся вот этим самым магическим камнем.

Из-за большого скопления магического камня глубоко под землей, говорят, что оно само изъясняет волю и создает свое подземелье.

Хее~ Это всего лишь камень, желающий создать свое собственное подземелье.

Очень даже интересно.

Желающий камень.....Хе-хе.

Структура подземелья. Сила подземелья, как говорят, пропорциональна количеству этажей. Чем глубже, тем больше этажей и магии оно будет иметь.

Так же как вознаграждение для авантюриста - чем сильнее монстры, тем выше оно.

Существуют два типа монстров, обитающих в подземельях:

Те, которые пришли снаружи и поселились внутри.

Те, которые были созданы самим подземельем.

.....Хее~ Подземелье может создавать своих собственных монстров?

Создается впечатление, что Ядро Подземелья в подземелье всегда будет генерировать монстров.

Возможно, это своеобразный защитный инстинкт Ядра Подземелья?

Хотя вид производимого монстра выбирается спонтанно, но они будут атаковать любых оккупантов без исключения, с целью остановить их.

Более сильные монстры будут рождаться на более глубоких уровнях.

К тому же, структуры и пещеры, сделанные монстрами, идентифицируются как подземелье.

Другими словами, получается дом, который я построил, тоже является подземельем?

Это напоминает мне, Анну, хах.....Не-а. Мне на это абсолютно наплевать!

Подземелье является местом охоты для авантюристов. Это замечательное поприще для тестирования своего мастерства.

Хотя подземелья, которые выжили в течение многих лет, сложнее захватить, они по-прежнему считаются хорошим местом промысла для авантюристов. Такие подземелья скрывают свое существование до тех пор, пока они не накопят определенное количество силы.

Такое ощущение, что подземелье обладает своей собственной волей.

Это неправильно. Вообще то все это из-за Ядра Подземелья, которое имеет свою собственную волю.

Так что же насчет последнего?

Как насчет подземелья, сделанного монстром?

Как я, например. В моем случае, я сделал подземелье сам того не ведая.....

Если мой дом по ошибке назовется подземельем, то разве авантюристы не нахлынули бы туда?

.....Только от самой мысли об этом у меня по спине пробежала дрожь.

Все что я хочу – это мирно спать.

Я отказываюсь вступать в какой бы там ни было конфликт.

Это касается моей установки на будущее.

В глазах людей я - всего лишь отличный материал.

Хорошо, что я узнал об этом заранее.

.....Что же мне делать?

Продолжаю читать дальнейшие объяснения, кажется подземелье излучает магию, только потому что оно там есть.

Другими словами, мой дом сейчас является подземельем, верно?

В таком случае, очень даже вероятно, что авантюристы найдут дорогу к нему.

Хмм.

Могу ли я что-нибудь сделать?

Подземелье, Мастер Подземелья.....

Ну конечно же, вот оно!

У меня появилась великолепная мысль!

Конечно же, Анна занимает верхние этажи.

Будем использовать ее в качестве приманки!

Я сделаю ее Мастером Подземелья и когда авантюристы придут, она будет с ними сражаться.

А я в это время тихо и спокойно, в комфорте и без мирской суеты буду себе жить внизу.

Да, именно так и надо поступить.

К тому же это будет своего рода мотивация для нее самой, просто бесподобно.

Но если разобраться, то с моей стороны это была бы самая отвратительная вещь, которую я когда-либо мог придумать.

Ну, это потому, что у меня есть на это свои причины.

А знаете ли вы, что на следующий день, когда я приносил свой магический камень, эта особа спала, укрывшись моей полинявшей кожей?

Более того, что-то увеличивается с поразительными темпами. Это были муравьи.

Я уже больше даже не различаю, это муравьи или же стена.

Честно говоря, мне все это уже порядком надоело, понятно?

Я неумышленно бросил магический камень и умчался прочь!

Учитывая сказанное, постарайся сделать все возможное, Анна.

М-да. По моем звучит неплохо.

К настоящему времени я съел здесь почти все.

Я присмотрелся внутри купола.

И кое-что увидел.

Надо подумать, это единственное, что осталось.

Ну вообще то я намеренно сохранял его напоследок.

Посреди купола находится пьедестал.

Он ослепительно сиял.

Золото,

Первый раз в своей жизни я видел пьедестал, сделанный из золота.

На вершине пьедестала находилась роскошно окрашенная сфера.

Сфера возвышалась на 30 см над пьедесталом. Интересно, была ли здесь применена магия.

Впервые я обнаружил его, когда упал вниз. Он выглядел очень подозрительно, поэтому я оставил его на самую последнюю очередь.

Учитывая возможность того, что его могла быть какая-то ловушка, для верности я сначала решил съесть литографию.

Но так как ничего не произошло, то мои тревоги улетучились.

Скорей всего никакой ловушки не было. Мм.

Я подошел к пьедесталу поближе.

Он никак не реагировал на мое к нему приближение.

Размер пьедестала составлял примерно 1 кубический метр.

Плюс, сверху над ним в воздухе висела красочная сфера, размером с баскетбольный мяч.

Я видел подобное в старых фильмах.

Напомните-ка, что это было?

Я попытался притронуться к ней.

В тот же момент сфера начала сиять.

Ооох! Какая яркая!

На какой-то миг она засветилась.

Когда я осторожно открыл свои глаза, то я увидел, что какая-то особа вылетела из сферы.

Кажется это была голограмма.

Это была голограмма одной красотки.

Которой по всей видимости было лет 20.

Одета она была в черную униформу, с длинными платиновыми волосами и красными глазами, она выглядела почти также, как вампир.

Я ничего не мог поделать и просто был очарован ее не земным обаянием.

Затем, ее рот медленно начал раскрываться.

♪- Ааа~ Ааа~ Микрофон тест, микрофон тест.....Эх? Запись уже началась? Ах, подождите секундочку! Это не считается! Переделайте! Переделайте! Я еще не нарядилась! Можно ли начать сначала? Ээх? Нельзя? Seriously? Вздох. Ну что ж, ладно. Давайте продолжать так как есть. Хаа~ Seriously, оставьте меня в покое.....А, подожди минутку, Бельк! Ты только что посмеялся надо мной, верно?! Шестерка! ♪

Я был ошеломлен; красотка, которой я восхищался, больше не существовала.

<http://tl.rulate.ru/book/13300/338613>