

Персонажи Подземелья Земляного Дракона 1

Земля: Раса — Земляной Дракон

Главный герой этой истории широко известен и узнаваем.

Ему один год и три месяца.

Следуя шаблону истории реинкарнации, он перевоплотился в другой мир как нечеловеческое существо с современными знаниями. Однако он наслаждается праздной жизнью Земного Дракона, не используя в полной мере свой врожденный интеллект.

Из-за постоянного потребления большого количества магических камней с рождения и получения обширных знаний из наследия Элибеля, он уже приобрел огромную магическую силу и способности обнаружения до достижения зрелости. Однако главный герой совершенно не подозревает об этих способностях. Фактически он даже не знает о том, что служит батареей для своих подчиненных.

Абсолютно непродуктивный дракон, который все свои способности посвящает еде, хобби и сну.

Из-за того, что он уединился сразу после рождения, ему не хватает врожденных инстинктов драконов, таких как инстинкт борьбы, способность чувствовать опасность и ситуационную осведомленность. Однако это в большей степени связано с личностью главного героя.

Удивительно, что автору удалось придумать имя только после написания 200 000 символов. Автор поражен его сверхлегким характером.

По степени последовательности этот персонаж наиболее стабилен.

Его текущее оружие — «Дыхание» и само «Вооружение».

Тем не менее, оба эти оружия оказывают значительное влияние на подземелья, что затрудняет выбор правильного времени для их использования.

Его хобби — создание големов с помощью единственного пригодного для использования

магического атрибута земли — «Алхимии».

В настоящее время он находится в состоянии лежачего больного и проходит реабилитацию.

Похоже у него есть глубокая привязанность к мисо¹, макарели² и чулками в сеточку³.

Анна: Раса - Имперский Муравей

Обозначена как вид Бедствий (хотя это ранг, если рассматривать его как группу; фактическая боевая мощь Анны ниже Королевского класса).

Героиня (муравей) этой истории.

Она бывшая Королева Муравьёв-Убийц, которую спас Земля (Совпадающий насос⁴).

В силу обстоятельств она становится первой подчиненной главного героя и стражем поверхностного слоя лабиринта.

Благодаря эффекту «Магического Камня Эволюции» она превращается из Муравья-Убийцы в высокопоставленного Имперского Муравья.

На текущем этапе она обладает беспрецедентными боевыми способностями в прямом бою, но слаба в дальних атаках и почти не может использовать магию.

Она безмерно любит Землю, но нет ни одной сцены, в которой главный герой осознает это (даже будучи под воздействием препарата, он никогда не замечает этого).

Обычно Анна – это монстр, который сражается группами, но её способности выделяются, поэтому в битвах она часто выходит на передний план. Её оружие — «Меч Земляного Дракона», «Дегradировавший Священный Меч Левиафана» и «Плащ из Шкуры Земляного Дракона».

Необычная героиня, которая является более основным персонажем, чем сам главный герой. Вероятно, она даже более популярна, чем Земля.

На данный момент она стремительно движется по пути типичного главного героя.

В её подчинении уже несколько тысяч муравьев-солдат, и при желании она запросто могла бы разрушить целый город. Однако сами Земля и Анна не заинтересованы в господстве или вторжении, поэтому их основными задачами являются защита подземелья и сбор информации.

Пуруру: Раса – Прожорливая Адская Слизь

Высший Королевский класс.

Героиня (слизь) этой истории.

На самом деле она не являлась злоумышленником, вторгшимся извне, а была слизью Низшего класса, которая естественным образом возникла из-за ненормальной концентрации магических элементов в подземелье Земли.

Благодаря своей милоте, Пуруру становится подчиненной главного героя.

Она также была источником исцеления для главного героя и Треса, но случайно получила «Магический Камень Эволюции» и превратилась в высокопоставленную Прожорливую Адскую Слизь. Она обладает силой, уступающей в лабиринте только Анне.

Универсальный тип, который может обрабатывать атаки дальнего, среднего и ближнего действия.

Она совершенно не похожа на слизь, поглотившую целый город, о которой говорится в легендах, однако по мощности она превосходит её

Обычный вид обозначается как Королевский класс, но из-за постоянного потребления огромного количества магических камней она является необычной слизью, которая превосходит даже слизней Королевского класса более высокого ранга (Анна сильнее только благодаря боевому опыту и оружию).

Её уникальная магия «Универсальное Поглощение» имеет широкий спектр объектов, которые она может поглощать. Она также может выдерживать магические и физические атаки и даже

контратаковать, добавляя свою собственную атаку к поглощенной атаке.

Прелестно ~

Уна: Раса - Голем Гомункулус

Приблизительно — Средний Общий класс.

Первый Голем-Гомункулус, созданный Землей в качестве хобби.

Голем с внешностью красивой женщины со светлыми волосами и голубыми глазами.

Она является лидером среди големов, включая обычных големов и големов-животных.

Её атрибуты «Ветер» и «Вода», и она всегда голодна. В настоящее время она обожает жаренные шашлыки из ларьков.

Уна оказалась более неуклюжей, чем ожидалось.

У неё было не так много появлений, и её способности ещё не были должным образом объяснены.

Это не потому, что автор не думал об этом или что-то в этом роде. Определённо нет.

Дос: Раса — Голем-Гомункулус

Приблизительно - Нижний Общий класс.

Второй Голем-Гомункулус, созданный Землей в качестве хобби.

Молчаливый тип.

Он выглядит как Дзашики Вараси⁵ немного большего размера (домашний дух: краснолицый детский дух с короткой стрижкой). Он парень, или, скорее, парень, которого можно принять за девушку.

Среди троих Големов-Гомункулус он считается самым вспыльчивым, но это означает только то, что он быстро принимает решения в определенных ситуациях. Но это не потому, что он находит это неприятным и хочет убить кого-то, как Уна.

И в то же время он из тех людей, которых легче всего понять, когда с ним разговариваешь.

Его атрибуты — «Ветер» и «Земля».

Его особая техника — «Ладонь Ветра», где он направляет ветер в кулаки для прямых атак.

Из-за его немногочисленных реплик у него не так много появлений. Но это его не беспокоит.

Трес: Раса — Голем-Гомункулус.

Приблизительно – Высший Общий класс.

Третий Голем-Гомункулус, созданный Землей в качестве хобби.

Из-за нехватки материалов у главного героя она уменьшилась в размерах и превратилась в лоли-голема.

С точки зрения внешности она похожа на ученицу начальной и средней школы.

Она папина дочка и обычно всегда с Землей.

Пуруру больше всех привязана к ней.

Вид Трес и Пуруру вместе - величайший источник утешения главного героя.

Её атрибут — «Огонь». Её фирменной магией является «Экстремальный Солнечный Луч», испускающий концентрированный тепловой луч.

Она использует упрощённую версию Священного Меча Левиафана, но использует его как поддержку для дальних атак, а не для прямых атак. Она не сильна в ближнем бою.

Она девушка аннигиляционного типа, специализирующаяся на атаках дальнего действия. Среди троих Големов-Гомункулус она самая сильная.

Среди всех големов Трес больше всех ориентирована на семью.

Из-за этого она беспощадно нападает на врагов, но стоит ей признать в ком-то союзника, как её настороженность мгновенно исчезает.

В главе 3 она впервые столкнулась со смертью товарища, но что будет дальше...

Элибель Левенхерц: Раса — Арк Скелет

Низший Общий класс.

Героиня (скелет) рассказа.

Мудрец (лолб).

Наконец она возродилась в третьей главе.

Двести лет назад она была известной фигурой своего времени. Своим исключительным исследованием в области магии она прославила семейство Левенхерц, превратив его в одно из трех великих дворянских семейств. Однако она отвергла свое положение и бежала, считая себя отречённой.

Её интеллект необыкновенен, и говорят, что она заложила основу современной магии. Говорят, что шестьдесят процентов современной магии основаны на её исследовательских теориях.

Вероятно, она является более "читерским" существом, чем главный герой.

Она наслаждается исследованиями и любит необычные и непредсказуемые вещи. На основе данных своих исследований она создала телепортационное подземелье, состоящее из 88 этажей.

Созданное ею подземелье теперь стало одним из «Восьми Великих Подземелий», но для искателей приключений оно представляет собой источник разочарования, поскольку после его завоевания не нашлось никакой цели.

Её истинные намерения в поисках бессмертия будут раскрыты в четвертой главе.

Берг Левенхерц: Раса — Старший Тиран-Голем

Вид Стихийного Бедствия (хотя в настоящее время ослаблен, поэтому его класс определяется как Низкий Общий класс).

Первый подчиненный Элибеля.

Шестирукий мужчина с тяжёлым прошлым, ставший живым големом в определённом исследовательском учреждении.

Для него Элибель — всё, и ради неё он более двухсот лет охранял руины в самой глубокой части подземелья, демонстрируя непоколебимую преданность. Однако, кажется, что двести лет назад он совершил значительную ошибку, так как недавно воскресшая Элибель приговорила его к смерти. Он жалкий человек.

Он - является четвертым героем и представляет собой гомо7-характер. Вы можете себе представить динамику отношений... Ах, что я говорю...

Сенджу: Раса - Голем

Приблизительно – Средний Общий класс.

Голем Сенджу Каннон, созданный главным героем с большим энтузиазмом.

Он оснащен множеством магических камней, обладающих способностями, намного превосходящими возможности обычного голема.

Среди обычных големов это один из немногих, кто может на равных сражаться с Големом-Гомункулом.

Возможно, из-за отсутствия собственного сознания он сильно стремится к душам других и охотится на червей и подобных им.

В третьей главе самосознание поглощенных душ взрывается, и это приводит его в бешенство.

У него есть озорная сторона: он меняет свою позу каждый раз, когда главный герой проходит мимо.

Хелеб: Раса – Аккуратный Ворон

Вид – Королевский класс (хотя это ранг среднего человека, Хелеб, будучи лидером, является видом, обозначенным как Стихийное Бедствие).

Лидер Аккуратных Ворон в Пустыне Эльд.

Высокомерный. Он знает, что значит быть королем, и ведет себя соответственно, ворон, который ходит по земле без высокомерия.

Его атрибутами являются «Огонь» и «Ветер».

Между Хелеб и Анной существует личное соглашение, и помимо этого, он, кажется, уделяет Анне немало внимания.

В крупномасштабной операции по истреблению в Пустыне Эльд он смело появляется, чтобы спасти Анну в трудную минуту.

Классический цундере8.

Однако на удивление все батальные сцены с Бельди были вырезаны.

Планируется его дальнейшее появление в будущем.

Гвайв: Раса – Белая Виверна

Вид, относящийся к Королевскому классу Белой Виверны (хотя это ранг среднего человека, Гвайв, будучи лидером, является видом, относящихся к Стихийному Бедствию).

Лидер Белых Виверн, обитающей в Пустыне Эльд.

Хотя количество Белых Виверн меньше, чем Аккуратных Воронов, каждая особь имеет немного более высокие боевые возможности, чем Аккуратные Вороны.

Он не вмешивался в широкомасштабную операцию по истреблению в Пустыне Эльд и спокойно наблюдал.

Создается впечатление, что он знает о главном герое некоторые пикантные вещи.

Планируется, что он появится в четвертой главе.

Вальд Норед: Раса – Человек

Великий герой, известный как Истребитель Драконов. Его ранг авантюриста - самый высокий ранг, S.

У него синие волосы, смешанные с красными и красные глаза.

Это молодой человек, предпочитающий яркую одежду.

Он является владельцем Священного Меча Левиафана.

Он является нынешним главой семьи Нored, одной из трех главных дворянских семей в Королевстве Борхелик.

Он не похож на типичного главу семьи, но, поскольку семья Нored — родословная, которая строго ценит боевое мастерство, он стал главой.

Однако он оставляет все семейные вопросы на усмотрение батлеров и родственников, наслаждаясь свободной авантюристской жизнью.

Его сила признана самой сильной в истории. Он победил четырнадцать драконов и запечатал их силу в себе (среднее количество запечатанных для прошлых глав семей составляло два-три тела максимум).

Он обожает битвы и презирает тех, кто не любит сражаться.

Он предпочитает фигуру с плоской грудью.

Бельди Ворон: Раса — Человек

Авантюрист ранга S, известная как «Пронзающая Миры».

Владелица копья, убивающего богов, Гунгнир.

Она редко показывает свои эмоции на поверхности. В результате она склонна сдерживать свои чувства и испытывает трудности с честностью. Это вызвало разлад между ней и её сестрой.

Она полна решимости отомстить за свою убитую сестру и участвует в масштабной операции по истреблению в Пустыне Эльд.

Ранее она посетила Пустыню Эльд и сразилась с Хелебом, повредив ему глаз.

Эклеэр Левенхерц: Раса — Человек

Премьер-министр Королевства Борхелик.

Пожалуй, самый трудолюбивый персонаж в этой истории.

Он отвечает за финансы страны, информационный контроль и экспорт магических камней.

Он является нынешним главой семьи Левенхерц, одной из трех главных дворянских семей Борхелика.

Он искусен не только в политике, но и в магии. Во время масштабной экспедиции в Пустыне Эльд он осуществил «сверхмасштабную телепортацию», противоречащую здравому смыслу (при поддержке нескольких магов).

Тем не менее, с другой стороны, он слабо переносит неожиданные ситуации и склонен придерживаться общепринятых представлений и теорий. Этот аспект был умно использован Риас.

Он не женат и не планирует вступать в брак.

Настройка «homo...» в конечном итоге не использовалась.

Как жаль!

Мастер: Раса — Племя Демонов

Наставник Вальда и Бельди.

Пока не имеет имени.

Он появился в величественной манере, чтобы спасти Вальда и Бельди, находившихся на грани гибели.

Большие надежды на будущие события.

Риас Аврора: Раса — Человек

Бывший секретарь Эклеэр.

Кажется, замышляет различные планы.

Имеет относительно обычный вид.

Большие надежды на будущие события.

Палди Ворон: Раса — Человек

Бывшая авантюристка, ныне секретарь и телохранитель премьер-министра.

Сестра Бельди.

Атрибут: «Ветер».

Подняла слишком много флагов⁹.

Рейл: Раса — Человек

Лидер отряда авантюристов «Серебряный Ворон».

Красавчик.

Он был хорошим парнем (прошедшее время).

Балдрой: Раса — Человек

Танк¹⁰ отряда авантюристов «Серебряный Ворон».

Слишком усердствовал.

Леле: Раса — Человек

Маг в отряде авантюристов «Серебряный Ворон».

Расслабленный и непринужденный.

Двойные атрибуты: «Огонь» и «Земля».

Снова появляется как голем в главе 3, но в основном находится в состоянии Берсерка.

Наконец восходит благодаря Трес и Бергу.

Жалкий персонаж.

Басак: Раса — Человек

Разведчик в отряде авантюристов «Серебряный Ворон».

Дурак.

Собственно, тот, кто больше всего читает атмосферу.

Обычно он шутит, когда атмосфера становится напряженной или когда кто-то хочет сменить тему.

Второй по силе член «Серебряного Ворона».

Фарли: Раса — Человек

Авантюрист С-ранга.

Рыжеволосый авантюрист, который подошел к Уне и другим во второй главе.

Участвовал в крупномасштабной операции по истреблению в Пустыне Эльд.

Один из немногих выживших.

Гиена Чёрный Клык

Авантюристы с-ранга.

Группа состоит из пяти участников: Могавк (лидер), пухлый татуированный парень, коротышка с кривыми зубами, подстриженный под-ёжик с повязкой на глазу и крутой участник в солнцезащитных очках.

У них может быть постапокалиптическая атмосфера, но они серьезно относятся к своей работе.

Лидер благополучно приветствовал своего второго ребенка.

Ханада: Раса - НОРО11

Ученик младших классов учебного заведения, в котором учился главный герой в своей

прошлой жизни.

Смелый человек, который ушел из не-такой-уж-чёрной-компании¹² всего через три месяца после поступления на работу по окончании учебы.

В настоящее время он создает видео с комментариями к играм и прямые трансляции на определенной видеоплатформе, но количество просмотров никогда не превышало 500.

Член премиум-класса.

Йошааа!: Раса – Человек (иногда свинья)

Автор.

Любитель аниме, легкого романа, манги и видео, который является посредственным офисным работником.

Меняет вайфу¹³ каждый сезон аниме как часы.

В основном был пассивным читателем на платформе "Narou¹⁴", но внезапно решил совершить дерзкий поступок и написать свой собственный роман. (Вероятно, из-за стресса)

В последнее время даже автор потерял представление о том, кто должен быть главным героем этой истории.

Кстати, сами автор тоже не уверен куда ему следует двигаться.

Всё ещё примитивное существо, пользующееся раскладным телефоном¹⁵.

Примечания переводчика:

Макареель: Вид рыбы.

Мисо: Традиционная японская приправа изготавливаемое из ферментированных соевых бобов.

Сетчатые чулки - тип чулок с открытым, алмазообразным узором, напоминающим рыболовецкую сеть.

Фраза, " Похоже у него есть глубокая привязанность к мисо, макареели и чулкам в сеточку.", представляется метафорической или символической, и её значение может быть не сразу ясным без дополнительного контекста. Это может быть игривым или забавным способом описания сильной привязанности или любви к чему-то необычному или странному.

Совпадающий насос (англ. 'match pump') – может переводиться как 'подстрекатель' и/или 'лицемер'.

"Match pump" - это термин на японском языке, который описывает человека, который подстрекает других к действию, не задумываясь о последствиях. Это также может относиться к лицемерному способу делать что-либо или проблемному движению.

Дзашики Вараши или Зашики Вараши - это термин, используемый для описания существ в японском фольклоре, похожих на духов. Верится, что они живут в гостиных или кладовых комнатах и известны своими шалостями. Говорят, что те, кто видит Зашики Вараши, получают удачу и богатство.

"LOL" — это аббревиатура, которая расшифровывается как "Laugh Out Loud" или "Laughing Out Loud", что на русском можно перевести как "смеюсь вслух" или "громко смеюсь". Это интернет-сленг, используемый для обозначения смеха или юмора в сообщениях, комментариях, чатах и социальных сетях. Она также может иметь ироническое или саркастическое значение, в зависимости от контекста.

Это может быть связано с вопросами представления и отражения гомосексуальности.

Цундере - японский термин для описания развития характера персонажа, который сначала имеет грубую личность, но со временем проявляет более дружелюбную и теплую сторону.

Слово "цундере" происходит от японских терминов "цун цун" и "дэрэ дэрэ", что означает "язвительный" и "влюбленный".

«Подняла слишком много флагов» - означает ситуацию, когда было обнаружено или привлечено слишком много проблемных моментов или предупреждающих знаков.

Под "танком" в группе авантюристов понимается персонаж, который имеет большое количество здоровья и защиты, и предназначен для принятия ударов от врагов.

Танк отвечает за привлечение вражеского внимания и защиту более слабых членов группы.

Танк может иметь специальные навыки или экипировку, которые позволяют ему справляться с

большим количеством противников.

НОРО, англ. NEET "Not in Education, Employment, or Training" означает "не обучается, не работает, не получает образование" и относится к людям, не занятым ни одной из этих деятельностей.

«Не-такая-уж-чёрная-компания» – это термин, который относится к компании или организации, занятой в деятельности или практиках, которые являются неэтичными, несправедливыми или дискриминационными.

Этот термин также может относиться к компании, которая оказывает негативное влияние на благополучие своих сотрудников, например, перерабатывая их или создавая токсическую рабочую культуру.

Термин «не-такая-уж-чёрная-компания» подчеркивает скрытые или менее очевидные негативные аспекты деятельности или практик компании.

Вайфу (waifu) - это термин, используемый в аниме-культуре для обозначения женского персонажа, которого зрители считают привлекательным и идеальным партнером.

Вайфу выбирается зрителем на основе ее внешности, характера и других желательных качеств.

Вайфу часто становится объектом обожания и фанатизма со стороны поклонников аниме.

Нароу, англ. «Narou» - это японский веб-сайт самостоятельной публикации романов. (самиздат)

Описывает ситуацию, когда человек всё ещё использует старомодный и устаревший телефон с раскладывающимся дизайном.

<http://tl.rulate.ru/book/13300/3313926>