

Земной Дракон

Глава 15: История смелого героя и короля демонов - такой интересный шаблон

перевод: kedaхх

Оправившись от шока, я продолжаю есть.

Мм, давайте есть.

Давайте все забудем и поедим.

Манч Манч Манч

Пока я ел, я смог узнать, где я находился.

Я не знаю когда были построены эти руины и назывались ли они все тем же именем, но кажется это место называлось - Пустыня Эльд.

Как оказалось, в северной ее части находится Шахта Эльд и от нее на запад простирался огромный лес.

К сожалению, карты не было.

Из всей сохранившейся информации осталось только имя. Информация о топографии и местонахождении места отсутствовала.

Однако я получил некоторые сведения о монстрах, которые обитали в этих местах.

И все же, мне нужно было чего-то больше.

Глядя на оставшиеся литографии, я заметил, что на них было большое количество символов.

Я не знал, что они содержали в себе, поскольку изображений на них не было.

Все равно, вся информация, содержащаяся на литографии мгновенно передастся, как только я ее съем.

Литографий с изображениями все еще оставалось в достаточном количестве. Может быть мне стоит попробовать немного изменить свой вкус?

Интересно, что на них было написано.

Я решил съесть литографию, содержащую только символы, которая находилась рядом с литографией о монстре.

Снифф Снифф

Хорошо пахнет~

Если предыдущая литография с изображением пахла как мясная тарелка, то у этой литографии был сладковатый запах, как у фрукта.

Это оказывало освежающий эффект.

И идеально подходило для смены вкуса.

Итак, давайте есть.

Для пиршества среди литографий, содержащих только символы, я выбрал самую большую.

Кранч. Манч Манч Манч

Гольк.

О, а вот и знания начали поступать.

Итак, давайте посмотрим.....

Священный Меч: Левиатан

Как пользоваться

Место Запечатывания

Условия Распечатывания

Получилось нечто потрясающее!

И после этого я начал есть литографии, содержащие только символы.

Появилось кое-что еще.....

Священный Меч Левиатан, Убийца-Богов Копье Гунгнир, Бесценный Меч Фуцуномитама, Божественный Щит Свкл, Молот-Гром Мджельнир, Тришула, Татлам и другие.....

Как оказалось, литография, лежавшая возле книги с рисунками монстров, была про оружие. Если выразиться точнее, содержала детали священного и легендарного оружия.

Оружие с опасным названием.

Убийца-Богов.....Я совсем не собирался такое делать.

В основном там было описание того, как пользоваться оружием, место, где оно было запечатено, как можно было его распечатать, мощностъ, потребление магии и так далее.

Если честно, то мне с трудом верилось в силу и эффекты этих оружий.

Что подразумевалось под выражением, что оно может разрезать измерение?

Что имелось ввиду, когда говорится что одним ударом можно разделить море напополам?

Один единственный удар мог превратить в руины целый континент.....?

Ох, офф.....

Э-Этот мир содержал в себе слишком много опасного оружия.

Именно поэтому большинство из них было запечатано.

После всего, что я узнал, вещь, о которой я беспокоился больше всего стала - 'магия'.

И 'магический камень'.

Эти два слова присутствовали в описании почти каждого оружия.

Кажется в этом мире существует энергия, называемая магией.

Интересно, это то же самое, что и электрическая энергия из моей прошлой жизни или что-ничуть другое?

Создавалось такое впечатление, что магия могла отображать различные эффекты оружия и также могла использоваться монстрами

Эти знания заставляли меня осознать, что это место - был миром фантазий.

Черт возьми. Если бы я знал, что так получится, я бы попросил Ханадзу нового выпускника одолжить мне свою мангу и аниме.

□Сэмпай, если бы вам предложили выбрать между эльфом или темным эльфом, вы обязательно бы выбрали того, у которого был вкусный бутерброд! □Это были его шутки.

[пп: Обычно сэмпам называют того человека, у которого больше опыта в той или иной области.]

Поскольку я был занят только своей работой, то о такого рода развлечениях я понятия не имел.

Самое большее что я знал была фантазия, о которой мне стало известно из фильмов.

Затем – магический камень.

Кто бы мог сказать, что драгоценный камень, который я съел на самом деле был магическим камнем.

Как и следовало из названия, это был камень, содержащий магическую силу.

И это не было название развлекательного агентства.

Вы хотите сказать, что-то вроде батареи?

Источник энергии, активирующий приборы, можно было назвать батареей.

Это и был магический камень.

Кажется путем обработки самого магического камня, можно создавать различные магические предметы.

Магический камень с магией хорошего качества, скорее всего, создаст магический предмет с гораздо более лучшим эффектом.

Кстати, каменная статуя, которую я делаю, тоже магический предмет.

Который был известен как голем.

Похоже было на то, что производительность голема была основана на материале из камня и магическом камне.

Ага, сейчас я вспомнил, раньше Анна говорила что-то подобное.

Тогда я не обратил на это внимание. В конце концов она всего лишь муравей.

И сейчас, поскольку я обнаружил информацию о магических предметах, все сложилось как нельзя в лучшую сторону.

Я уверен, что это чертовски полезная штука.

Давайте съедим литографию из другого места.

Я продолжаю осторожно продвигаться против часовой стрелки.

Наконец то, я дошел до половины купола. Это место кажется вполне подходящим.

Здесь, вместо литографий, символы были выгравированы прямо на стене и на полу.

На стене был изображение священника Шинто.

По какой-то неизвестной причине, у парня на картине в руках был меч, и он сражался против таинственно выглядевшего другого парня.

Резьба на земле была похожа на впечатляющий рисунок Линий Наска.

Это был рисунок дракона.

Распростерший свои все шесть крыльев, имеющий три шеи и длинное туловище, как у змеи.

[пп: Линии Наски — группа гигантских геометрических и фигурных геоглифов на плато Наска в южной части Перу. На плато, протянувшемся более чем на 50 километров с севера на юг и на 5—7 километров с запада на восток, сегодня известно около 30 рисунков (птица, обезьяна, паук, цветы и др.)]

Он был чем-то похожим на монстра, изображенного на стене.

Интересно, могло ли это изображение на стене по случайности иметь какое-нибудь отношение к этому монстру.

Есть или не есть?

Ух, но все же, съесть целую стену – дело не шуточное.

Я отрезал 'манюсенький' кусочек от стены. Сначала я отскреб ту часть, которую было есть труднее всего.

Так вот. Аахн.

Манч Манч Манч

О, этот вкус содержит в себе немного горечи, не так ли?

Немного похоже на черный шоколад.

Это вкус для взрослых.

Вообще то я не мог сказать, что он мне не понравился.

Гольк.

Уох, ну вот, начинается, много много информации уже поступает....

□О Короле Демонов Аргилле и Храбром Герое Кадисе.□

Эх, история о короле демонов и герое?

Ну-ка, давай глянем, очень любопытно, что это за история.

Поступающая информация была об историческом сражении короля демонов и героя этого мира.

5-летняя священная запись.

Человеческая раса этого мира – континент 'Фаудо', подвергалась угрозе.

Угрозе известной под названием демон.

Существо, которое имело контроль над монстрами.

Высокий интеллект, продвинутые магические навыки и бездонная пропасть желаний.

Чтобы сделать человека своим рабами, он развязал войну против всего Фаудо.

И появился храбрый герой-----

Слишком долго. Пропустим.

Тот, который управлял демонами назывался королем демонов. Это история о храбром герое, самого сильного представителя человечества, противостоящего королю демонов.

Долго.

Эта история слишком длинная.

Если бы это была книга, то она с легкостью бы насчитала более одного миллиона слов.

Вот такая длинная.

Интересно, смогу ли я понять это по частям.

Это полезные знания, но их так трудно пересматривать позже.

Давайте почитаем из памяти, когда у меня будет время.

Кажется с этим можно хорошо убить время.

Мне посчастливилось узнать происхождение этого мира и всю историю человечества и демонов.

Кроме того, по ходу истории я смог точно предположить топографию и местоположение континента.

Ко всему прочему, информация о демонах.

Сила, характерные черты и где их можно было найти.

Но только приблизительно.

Проделав такой путь, остался один вопрос без ответа.

Эту литографию или даже точнее руины, кто ради всего святого сделал их?

Я имею ввиду, эти знания были зарыты так глубоко.

Возможно, это человеческие руины, которые были сделаны искусственно руками одного или нескольких людей.

Это было мое предположение, основанное на знаниях, которые я получил до этого момента.

Вообще то не важно кто их сделал.

И все-таки я был благодарен. Я смог так многому научиться благодаря всем этим знаниям.

До настоящего момента я узнал о монстрах, магическом камне, оружии и историю о храбром герое и короле демонов. И это была всего лишь половина этого места.

Мне опять пришло на ум, что оно было очень большим.

Фу~у....., что-то меня клонит на сон, я наелся досыта.

Может остаться здесь на денек и отдохнуть?

В таком случае, спокойной ночи.

Я уснул и в качестве матраса мне послужила литография с рельефным изображением Короля Демонов Аргилла и смелого героя Кадисаса.

<http://tl.rulate.ru/book/13300/315119>