

Земной Дракон

Глава 8: Я не бесчувственный! Я просто не понимал, что делаю лабиринт.

Перевод: kedaxx

Интересно, как долго это продолжалось?

Я не помню сколько дней прошло с того момента, когда я решил скрыться под землей.

Если честно, то это такая скукота считать дни на протяжении целого месяца или около того.

В этом мире не существуют часы или календарь.

Вы можете определить время только смотря на расположение солнца на небосклоне.

Хотя оно не аккуратно.

Поэтому вполне естественно, что можно потерять счет времени.

Люди в прошлом действительно были замечательными.

Для меня просыпаться от моего очередного сна и понимать, что уже наступило утро - обычное дело.

Как вы уже успели понять, отпусков здесь не было.

В мои ранние дни как хикикомори [1], я один раз в день посматривал в отверстие для наблюдения, которое я просверлил у входа в подземелье.

Продолжая в том же духе, я решил поставить туда камень, на котором я высеку отметки своими клыками и буду использовать его при входе как календарь.

Повторяя цикл выглядывания наружу и буду делать отметку на камне в течении дня, пытаюсь сохранить свои биологические часы. Однако, поскольку я ел все больше земли и продвигался все глубже вниз, то каждый раз возвращаться ко входу в подземелье становилось очень утомительным. Поэтому в конце дня я отказался от этой идеи.

Ааааахххххх, ты ни на что не годишься. Погоди, я не говорил, что это твоя вина, мой дорогой дракончик.

Просто сколько бы ты ни рыл, практически конца никогда не было видно!

Как вкусно!

Я не могу остановиться!

Я хочу есть еще и еще!

Я не могу удержаться!

Поэтому во время еды я заметил две вещи.

Во-первых, простота вкуса.

Чем глубже была почва, тем вкуснее она становилась.

Или я должен был сказать больше умами [2]?

Но что происходит с почвой и питательными веществами внутри нее?

Как бы там ни было, но чем дальше я углубляюсь в почву, тем больше улучшается ее вкус и качество.

Следующим были самоцветы или же выражаясь точнее драгоценные камни.

Чем дальше я рыл, тем больше их становилось.

Среди них были также мои самые любимые – рубин, сапфир, изумруд и алмаз.

Там были также и другие минералы тоже, но поскольку я не являюсь специалистом в этих делах, то не могу сказать как они назывались. Но пока я рыл, то я находил их все больше и больше.

Хрум Хрум

Какие вкусные.

Обыкновенная земля и камни сравнительно вкусны, но они не идут ни в какое сравнение со вкусом драгоценных камней.

Они безусловно полезны для дракона. Питаться кристальной рудой куда более приятное занятие.

К тому же, всякий раз, когда я съедал драгоценный камень, я ощущал внутри себя прилив какой-то энергии.

Например.

Если я съем рубин, мое тело становилось теплее.

Если я съем сапфир, мое тело становилось холоднее.

Если я съем изумруд, мое тело становилось легким как перышко.

Что-то в этом роде.

Остальные не перечисленные здесь породы и кристаллы тоже были довольно вкусные.

Продолжая рыть и есть, мой дом потихоньку начал превращаться в необыкновенно удивительное место.

Хотя до роскошного особняка нам было далеко, но меня это ничуть не беспокоило.

Во-первых, пол.

На данный момент я смог расширить его до 10 уровней.

Это приблизительно 100 метров в глубину.

Придерживаясь своей схемы, я прорывал до определенной глубины, а затем расширял это место до желаемой величины.

Каждый уровень был размером со школьную площадку.

Вместо одной большой комнаты, я разделял его на несколько маленьких.

В противном случае земля могла осесть и рухнуть

Я и представить себе не мог, что мои знания в строительстве из моей прошлой жизни пригодятся в таком месте как это.

Потому что пока я продолжал оставаться корпоративным рабом, я был напичкан знаниями о дизайне как идиот.....

Я не думал, что это будет кому-то полезным.

И все-таки, некоторые части были в достаточной мере хорошо сделаны.

Во всяком случае, это место было гораздо лучше, чем нора крота или муравейник.

Это был мой дом, поэтому все места я знал как свои пять пальцев на руке.

Но, без сомнений, дело осложнится, если кто-то ненароком забредет в это место и заблудиться в нем.

Меня пробивала тоска, когда я вспоминал о том, что мечтал о 3LDK [3].

Рыть, рыть, есть, есть. Прежде чем я осознал, я уже вырыл такой прекрасный дом.

Техее~~~~~

Кроме того, на каждом этаже я создал интерьер.

Это – каменная статуя, я высек ее из каменной глыбы.

Живя под землей, я думал, что кроме рытья и принятия пищи, других занятий у меня не будет. Но затем я начал делать статую.

Это стало на удивление увлекательным занятием.

Поначалу у меня ничего не получалось и несколько первых попыток были неудачными.

Но потом, когда я немного освоился и наловчился, я понял, как это делается и начал высекать различные формы из камней.

Я сделал статую в виде человека, четвероногую типа собаки и дракона, которые внешне были похожи на меня.

Еще я сделал статую в виде змеи, кота и многое другое. Чтобы они выглядели более реалистично, я вставил драгоценные камни в глазные отверстия.

Кстати, на данный момент я вызвался сделать статую похожую на Сенджу Кэннон [4].

Высота статуи была 8 метров, что было почти что такой же высоты, как и весь этаж.

Это была моя самая большая каменная статуя.

К тому же я использовал множество драгоценных камней для украшения и деталей.

В результате чего она стала выглядеть замечательно и аппетитно после того, как я ее закончил.

Я был поражен своим рвением и энтузиазмом.

Однако, прежде чем мне стало известно, статуи, которые были установлены недавно, таинственным образом поменяли свое месторасположение.

Возможно я, не осознавая того, передвинул их сам?

[пп: 1. Хикикомори (яп. 引きこもり или ひきこも, букв. нахождение в уединении, то есть «острая социальная самоизоляция») или, в просторечии хикки, — японский термин, обозначающий людей, отказывающихся от социальной жизни и, зачастую, стремящихся к крайней степени социальной изоляции и уединения вследствие разных личных и социальных факторов. Такие люди зачастую не имеют работы и живут на иждивении родственников.]

2. Умами (яп. うまみ[1] умами, «приятный вкус») — вкус высокобелковых веществ, выделяемый в самостоятельный, пятый вкус и традиционно используемый в качестве приправы.
3. 3LDK - квартира с тремя комнатами, кухней и большой гостиной.
4. Сендзу Кэннон — это в основном статуя Будды с тысячью рук.]

<http://tl.rulate.ru/book/13300/273424>