

За столом студенческого совета, напротив друг друга, сидели две девушки, а между ними находилась шахматная доска с расставленными фигурами недавно начатой игры. Первые лучи солнца пробивались сквозь окна, так и говоря, что ещё чуть-чуть и день возьмёт своё. В академии почти никого не было, более того, официально она сейчас закрыта, но это не является препятствием для тех, кто управляет этим заведением.

— А-а... — зевнула Риас.

Девушка чувствовала себя уставшей и подавленной, всему виной события, произошедшие ночью. Проследить за Исеем, спасти и обратить в демона, эффектно показаться, — так звучал её план. На первый взгляд ничего сложного, и всё бы ничего, но получилось как всегда.

— Не выспалась? — промолвила Сона и «съела» шахматную фигуру.

Риас встала и подошла к чайнику, чтобы заварить себе кофе — в планах не было засыпать за столом. Не часто ей приходилось делать самой себе напитки, обычно этим занимались слуги, но сейчас они отдыхали, а просить чужих рука не поднималась.

— Мне без сахара.

— Угу... — Риас взяла вторую чашку.

На это Сона только приподняла брови. Чтобы её подруга так легко сделала ей кофе? Да этого просто не может быть! У Соны были догадки, о чём так задумалась Риас, и даже сложилась какая-никакая картина того, что произошло ночью, но информации все равно не хватало.

Закончив приготовления и расставив на стол две чашки с душистым кофе, Риас села обратно. Положила голову на руку и призадумалась пуще прежнего, смотря стеклянным взглядом на шахматную доску. Просидев с десятков минут в молчании, Сона решила растормошить подругу.

— Не выспалась? — нейтрально начала президент.

— Я и не спала, — ответила Риас и зевнула. — А ты что с утра пораньше сидишь в академии?

— Дела.

— Понимаю, — Риас взяла чашку с кофе.

Следуя за подругой, Сона тоже взяла чашку и немного отпила. На её лице сразу же отразилось лёгкое раздражение и недовольство. Пить такой горький напиток оказалось не лучшей

идеей.

— Ночью было шумно, — Сона отодвинула чашку.

— Угу.

— И небезопасно.

— С этим мы справились...

Сона вздохнула. Подруга никак не хотела рассказывать о том, что случилось ночью. Магические вспышки не увидел бы разве что слепой, Риас должна прекрасно это понимать.

— А с чем не справились?

— С пешкой... — Риас закрыла глаза.

«Новая фигура. Пешка, — уныло раздумывала Риас. — Подождать момент, когда он будет при смерти, сделать демоном, исцелить, внушить доверие и чувство долга... Проще простого... Но... Какого... Там... Забыл человеческий маг?!»

— Что за беспредел на моей территории?! — резко подорвалась Риас, словно взорвалась.

— А?... — Сона аж вздрогнула.

— Ты видела его?!

— Кого? — спокойно спросила Сона.

— Мага! Ты представляешь, на мою пешку напал маг!

— У тебя есть пешка?

— Нет, ты представляешь, — Риас залпом выпила кофе, он хоть и был горячим, но пить было можно. — Маг! Маг?! — не давая времени ответить, она продолжила. — Нет, я просто не могу поверить. У нас же договоренность: любое посещение города только через прямую заявку! Да это же война!

Сона упёрла указательный палец в висок и наклонила голову, внимательно слушая подругу. Пока что ничего нового, кроме того, что у неё появилась неизвестная пешка. Вчера её не было,

а ночью сразу же напали, причём напали человеческие маги, а не абы кто. Всё это пахло тем, что Риас завербовала себе мага, или того хуже убила собственноручно, чтобы сразу же взять в свиту.

«Вряд ли Риас решилась бы на такой шаг, но маги просто так не нападают на демонов, значит, она не договаривает», — решила про себя Сона.

— Да и ещё, ты знаешь, что он натворил?! Я не знаю, но он... он... — она запнулась, не зная, как бы это обрисовать. — Он поднял мертвецов и стравил их на город! Даже среди людей есть потери. Целых три человека погибло! Мёртвые просто взбесились, мы замотались за ними мотаться. Да ещё и крепкие: руки отрываешь, так они бьют ногами, ноги отрываешь, так они кусаются! Приходилось буквально каждого в пыль стирать!

— Так вы мага-то поймали?

— Да убежал он, не до него было. Пешка кровью истекал, мертвецы побежали кто куда, а маг как появился, так и пропал.

«Понятно, — Сона сделала небольшой глоток горького кофе и сразу отложила обратно, вспомнив, какой он на вкус. — Ты просто растерялась: чуть не лишилась фигуры, не смогла спасти людей, не нашла мага. Наверное, стоило вмешаться, но зная тебя... Потом все мозги бы выела. Да и мы бы не успели толком помочь, учитывая, сколько собирались».

— Значит, никаких зацепок о том, кто это был, у тебя нет, — дождавшись легкого кивка, Сона продолжила. — Может, кто-то странный, или подозрительный, до нападения?

— Нет, никого. В парке были одни люди, я уверена. Даже был какой-то ученик из нашей академии.

— Какой?

«Школа большая, не удивительно, что кто-то гулял в парке, нужно разузнать точнее, кто там находился в то время. Возможно, он успел заметить мага», — подумала Сона.

— Да какая разница какой?! У меня пешка при смерти! Я ему дала «слёзы феникса», а он валяется как мёртвый!

— Как? — здесь уже пришёл черед удивляться Соне. — Может, проклятие? Раз тот маг поднял мёртвых, он мог и проклясть твою пешку.

— Может быть... — запал Риас кончился. — В любом случае, после «слёз феникса» ему стало лучше.

«Валяется как мёртвый, но после эликсира стало лучше, — Сона попыталась представить как это выглядит. — «Слёзы феникса» могут многое, но не всё. Если у пешки сильно повреждены внутренние органы, то это не панацея».

— Нужно написать письмо в Ассоциацию. Если произойдёт ещё одно нападение, то это уже целенаправленное объявление войны, — Сона прокрутила в голове примерный текст.

— Какая ещё Ассоциация... — Риас вздохнула. — Я сама найду этого мага и сделаю из него чучело, пусть только высунется.

— В любом случае, их нужно об этом предупредить, — возразила Сона. — Возможно, это провокация, тогда необдуманными действиями мы сделаем только хуже. В идеале неизвестного мага нужно поймать и допросить, далее передать Ассоциации и затребовать компенсацию.

Риас уткнулась в ладонь, пропустив между ушей последние слова Соны. После беготни по городу ужасно хотелось спать, а новообращенная пешка, которая ещё и с трудом дышит, совсем не прибавляла настроение. Пришлось использовать «слёзы феникса» — помогло, но все равно выглядит бледным, словно какой-то вампир.

— Кажется, я читала о поднятии мёртвых в какой-то книге... — Прервала молчание Сона. — Автор... Бейн... Бейн... не могу припомнить фамилию, — она почесала шею. — Я не стала читать её до конца, слишком много философских размышлений и теории сборки разных людей в единую... Как там оно было... Ах, да, химеру. Да, химеру.

— Я буду у себя, — Риас встала.

— Хорошо.

Дверь закрылась, Сона позвала свою «королеву» и призадумалась насчёт книги за автором Бейна. В ней было столько воды, что хватило бы на какой-нибудь роман, а она, вообще-то, позиционирует себя как «обучающая».

Те крупницы информации, что Сона смогла из неё выловить, просто противоречили друг другу, а магические формулы напрочь отсутствовали. Воспроизвести хоть что-то из неё не представлялось возможным, более того, книга вообще выглядела как полёт фантазии автора, причём неуча, совершенно не понимающего, что такое «магия» и с чем её едят. Именно поэтому Сона отложила книгу на дальнюю полку. Единственное, что она ещё припомнила, так это как Бейн сам себя называл: «Некромант».

— Госпожа, — в помещение зашла Цубаки, «королева» Соны.

— Напиши письмо домой: мне нужна книга Бейна из моей библиотеки. Пускай доставят её в срочном порядке. Далее, наведи справки по поводу «некромантов», меня интересует парадиг-

ма Ассоциации. Так же, разузнай о новой пешке Риас.

— Будет сделано, — Цубаки поклонилась.

— И сделай мне кофе с молоком. Только без сахара, — добавила она, немного погодя.

<http://tl.rulate.ru/book/13289/270457>