

Замена! Героиня второго плана.

Глава 332

Новые друзья.

«Я слышал о вашем великом имени, Учитель Оу! Для меня большая честь получить вашу похвалу. Я до сих пор помню, как однажды смотрела ваше «Зимнее путешествие» в кинотеатре. В течение двух часов я не могла оторвать глаз от экрана. Этот неожиданный финал был чем-то, чего я никогда не испытывала в других фильмах!» Чжао Ююэ продолжала хвалить Ой Яна.

Хотя она казалась серьезной, ее тон почти не изменился. Только она знала, действительно ли ей нравится работа Оу Яна. Но, без сомнения, такой комплимент или взаимное коммерческое восхваление между Оу Яном и Чжао Ююэ положили их встрече прекрасное начало. Здесь особенно пригодилась способность Чжао Ююэ общаться с разными людьми. В конце концов, не так уж много людей могли кого-то слушать. Как мог какой-нибудь парень выдержать такие восторги от Чжао Ююэ? Ее старший кузен, Чжао Хао, например, становился совершенно самодовольным от одного взмаха ее языка. В конце концов, большинство красавиц и талантливых женщин в этом мире были чрезвычайно высокомерны. Они настаивают на том, что мужчины должны умасливать их, но не берут на себя инициативу умасливать мужчин, как если бы сам этот поступок был унижением их собственной ценности. Поэтому, когда сладкоречивая девушка, наделенная красотой и талантом, как Чжао Ююэ, восхваляет мужчину – это вдвойне ценно. Чжао Ююэ, казалось, очень мило разговаривает, ее сердце не пропускает ни одного удара. Для нее не было потерей похвалить мужчину. Возможно, ей даже удастся установить новый контакт с помощью этого метода. Вежливое обращение с людьми было одной из ее специальностей.

Оу Ян восхищался музыкальным талантом, молодостью и красотой Чжао Ююэ. Она была младше его, она годилась ему в дочери. Теперь, когда он был взбудоражен ею, его сердце начало подпрыгивать. Нелегко было смотреть на славу и завоевания как на нечто большее, чем просто средства привлечения внимания и богатства. «Зимнее путешествие» не было той работой, которой Оу Ян мог гордиться. Он не заработал много денег на экранизации этого произведения. Однако фильм сделал его чрезвычайно знаменитым. В конце концов, кинозрителей всегда будет больше, чем читателей оригинальных романов. Тем не менее, зрители, которые хотели бы глубже понять роман, будут вынуждены купить книгу.

Лучшая ученица Чжао Ююэ и знаменитый писатель Оу Ян хорошо поболтали в тот вечер. Чжао Ююэ выразила желание приобщиться к традиционной литературной сцене. Она надеялась, что ее познакомят с более популярными писателями и сценаристами на телевидении, в кино и т. д. через Оу Яна. Что это был за план? Только Чжао Ююэ, владевшая "двумерными воротами", знала о своих намерениях. Оу Ян совершенно не представлял, во что ввязывается. Он думал, что она была жемчужиной молодежи, которая действительно любила литературу! Чжао Ююэ даже проговорила, что ее мать была писательницей, даже будучи членом общества китайских писателей, вдобавок ко всему. Она была воспитана вокруг письменного слова и литературы с самого рождения....

Если бы ее мать слышала, как ее маленький ленивец так откровенно лжет сквозь зубы, она бы непременно устроила ей взбучку! Если бы маленький ленивец любил литературу, солнце взошло бы с запада! Оу Ян был человеком средних лет, который боролся изо всех сил, чтобы достичь того, где он был сегодня. Он действительно был честным человеком. Он был чрезвычайно увлечен писательством. В своей работе он мог легко писать персонажей с высоким IQ. На самом деле он был довольно тупым. Оу Ян знал мать Леди Чжао. В конце

концов, они оба были членами общества китайских писателей. Ван Хуа была прекрасным писателем и знаменитым профессором университета. Поэтому он почувствовал облегчение. Неудивительно, что эта студентка Чжао Ююэ тоже такая хорошенькая и так любит литературу. «Похоже, это семейное» - подумал он.

Отношение Оу Яна к Чжао Ююэ снова резко улучшилось. Поначалу он считал, что красивая девушка, наделенная красотой и талантом, как Чжао Ююэ, должна быть недостижима. Она может быть отталкивающей и высокомерной из-за своей красоты и таланта. Обменявшись несколькими репликами, он заметил только, что Чжао Ююэ очень добродушна. Если бы он был старшеклассником, он бы точно преследовал ее!

Тем не менее, Оу Ян не знал, насколько это было губительно для мальчиков, которым нравился Чжао Ююэ. Она никогда никому не давала никаких шансов, даже если с поверхности казалось, что она доступна. Она была не то чтобы холодна, но и довольно учтива. Она не станет уклоняться от общения с противоположным полом, у женщин есть свои интересные моменты, но и у мужчин тоже. Знакомство с большим количеством людей также будет полезно для создания знаковых персонажей.

Любовные письма Хань Лэня были весьма интересны Чжао Ююэ. Она хотела посмотреть, сколько неповторяющихся любовных писем может быть получено из-под пера великого ученого Хана. Она хранила полную коллекцию его писем и очень заботилась о них. Когда вы живы, вы не должны прекращать поиск интересных вещей. Если вы думаете, что быть привлекательным героем может сделать вас счастливым, тогда приложите усилия, чтобы стать им. Чжао Ююэ считала себя непредубежденной. Ничто не могло сделать ее несчастной. Тем не менее, она была в состоянии принести счастье другим через свои живые потоки и музыку. К тому времени, когда Чжао Ююэ и великий писатель Оу Ян расстались, она уже называла его "дядя Оу". Это очень понравилось мужчине, который жил в одиночестве. Раньше он ненавидел непослушных детей. Он считал их главной причиной того, что остался холостяком. Чжао Ююэ заставила Оу Яна теперь смотреть на детей более благосклонно. В глазах Оу Яна Чжао Ююэ все еще был старшеклассником. Она определенно была ребенком. Только позже он понял, что главной причиной того, что он не смог найти свою вторую половину, было то, что он слишком много вложил в свое стремление к совершенству. Он был самым странным из всех. В те моменты, когда он ладил с женщинами на свиданиях вслепую, он всегда переходил прямо к делу. Сначала он должен был признать, что он девственник. Затем он спрашивал женщину, была ли она девственницей. Он будет заинтересован в продолжении отношений только в том случае, если ответ будет "да". Его логика была безупречна. Ему было уже за тридцать, и он сохранил целомудрие. Почему бы ему не заслужить в жены девственницу? Однако женщина сочла бы Оу Яна неврастеником. В какую эпоху живет этот парень? Тогда поищи в ближайшем детском саду! Этот парень все еще девственник в свои 30 лет, он должен был быть плохим с женщинами! Он, должно быть, ненормальный! Тогда Оу Ян едва успел стать писателем. Он оказался в трудной ситуации. У него не было ни машины, ни дома. Все в нем было трагично. Конечно, он так не считал. Если он будет писать всю жизнь, то в конце концов добьется успеха. Теперь Оу Ян смотрел на Чжао Ююэ так, словно она была его собственной дочерью. Такая хорошая девочка. Она была так почтительна к нему, так красива и умна. У нее есть большой музыкальный талант и любовь к литературе. Так оно и было. Госпожа Чжао успешно построила хорошие отношения с ненормальным дядей-писателем, который не казался ненормальным в этот новогодний вечер. Оу Ян действительно не был ненормальным. Долгие годы, проведенные им в девичестве, полностью убили его либидо. Именно из-за этого он смог написать таких чрезвычайно холодных, рациональных персонажей, которые никогда не позволяли эмоциям встать на пути. Если бы такой персонаж появился в реальности, все бы только сочли его ненормальным... Оу Ян действительно хотел, чтобы все его читатели оценили его ситуацию.

Что плохого в том, что мужчина-девственник ищет жену-девственницу? Если бы это было не так, они, конечно, больше не оставляли бы за собой права искать девственниц в качестве своих половинок.

<http://tl.rulate.ru/book/13216/730108>