

Глава 1: Второстепенный персонаж

Сегодня Чжао Ююэ чувствовала себя особенно хорошо. В конце концов, теперь она девушка-«шифтер»[1]. И где бы вы нашли девочку-«шифтера», которая не стала бы красивой?

Теперь, когда она стала молодой девушкой, все изменится к лучшему!

Ну а в чем смысл замены, если в итоге вы не превращаетесь в прекрасную красотку?

Как и для любого другого человека, который меняет свой облик для привлечения всеобщего внимания, превращаясь в милашку, было просто необходимо в первую очередь раздобыть именно милую мордашку. Если замена не сможет обратить тебя в великолепную красотку, то шифтер, скорее всего, перестал или перестала бы пользоваться своей силой!

Чжао Ююэ слишком хорошо знала, что она не обладала сверхчеловеческим упорством, как ее наставница, У Ди. Эта девушка могла обратить себя в богиню, даже после того, как превращалась в пухленькую девочку.

Без всякого сомнения, нет ничего лучше, чем сиюсекундное достижение своей цели. Чжао Ююэ никогда не была сторонником правила «Самое вкусное оставлять на десерт».

Она взяла своё маленькое зеркальце и с уверенностью посмотрела в него. Значит это.... так выглядит красивая девушка?

Она стала девушкой с прекрасными, тонкими чертами лица, светлой кожей, шелковистыми волосами, образовавшие стрижку боб и с чёлкой в стиле кэжуал, которая лежала у нее на лбу. Такой облик напомнили ей Мэгуми Като, героиню манги «Как воспитать героиню из обычной девушки».

Теперь она была так же хороша, как трехмерная Мэгуми Като. Разумеется, слишком распространенная ситуация, когда все девушки-шифтеры - симпатичные девушки - этот стереотип никогда не изменится!

В то же время она ассимилировала память об этом теле, узнав, что тело под руководством прошлого владельца жило весьма скучной и жалкой жизнью. Она полностью лишилась чувства присутствия прошлой личности. Подождите, так значит так начинается история трехмерной Мэгуми Като?

Когда она продолжила погружаться в воспоминания, она узнала, что прошлая хозяйка никогда не получала ни одного любовного письма, и ни один человек никогда не признавался ей в чувствах. Даже ее одноклассники не знали, что она существует!

В этот момент Чжао Ююэ подумала, что относиться к самой себе как к прекрасной красотке было поспешным решением. Возможно ли, что по-настоящему красивая девушка никогда не получала никаких записок? Но с такой красотой она могла бы завоевать все. Точно так же, как Ань И, прекрасная автор манги, которая встревожила своих многочисленных поклонников, уgomонив их гнев, просто выложив миленькую картинку с изображением самой себя.

Объективно говоря, Чжао Ююэ была просто очаровательной девушкой. Из-за того, что она никогда раньше не выражала себя и оставалась совершенно незаметной, её личность осталась незапятнанной.

Когда вы вспоминаете былые школьные годы, многие с лёгкостью вспомнят людей, ставших

выдающимися учеными, достигших выдающихся результатов, а также легко вспомнят школьных королей и королев красоты. Многие также вспомнят учеников, которые постоянно заваливали экзамены и припирались с учителями. Помимо этих двух крайностей, были ученики, которые не были особенными, а родились с обычной внешностью, средними оценками за экзамены и скучными личностями. Повезёт, если хоть кто-нибудь хоть когда-нибудь их вспомнит.

Во время встреч выпускников, люди могут вспомнить этих учеников, только когда упоминаются их имена.

1- Шифтер – от англ. Shift – сдвиг, замена. В контексте данного рассказа шифтер – человек обладающий силой перемещаться в тело другого человека, заменять его собой.

Фактически, Чжао Ююэ принадлежал к такой категории людей. У нее не было никаких выдающихся черт. Несмотря на то, что в юности у неё было несколько занятных хобби, она не добилась в них больших успехов и оставалась замкнутой, потому что она никогда не была честолюбивой или смелой, чтобы объявить о своем присутствии: «Я здесь, обратите внимание на меня»!

В этот момент Чжао Ююэ увидела серебряную подложку. Вроде бы она была драгоценной дочерью богатой семьи, хоть и не безумно богатой. Тем не менее, ее отец был директором частной больницы, которая также была частной собственностью ее семьи. Более того, ее мать была профессором университета. В таких условиях ей не нужно будет работать всю оставшуюся жизнь. Она может и не в состоянии позволить себе частный самолет, роскошную яхту или элитные виллы, но лимузин за миллион долларов, и проживание в роскошном кондоминиуме, были в пределах её возможностей.

Эта мысль принесла ей небольшое облегчение. У второстепенных персонажа нет «нимба» над головой, какие бывают у главных персонажей историй! Главный герой должен либо выходить из низшего класса общества, пройти путь из сложных терновников, чтобы достичь величия, или родиться в аристократической семье, может как не законнорождённый или просто как бесполезный щегол, но который все равно в конце концов, наследник аристократической семьи ...

С семьей, подобной её, не предоставлялось никакой возможности проявить себя как главный герой!

Так как же? Если она не была главным героем, тогда кто же она? Просто случайный, второстепенный персонаж?

Ни за что! Она больше не была прежней Чжао Ююэ. Она хотела изменить себя и доказать своё величие. Она хотела, чтобы весь мир узнал о ее существовании!

Она решила проверить, обладала ли она какими-нибудь особыми силами, которые присущи главным героям историй. Может, она была одарена фотографической памятью или мозгом столь же мощным, как компьютер, который мог бы хранить все культовые произведения литературы. Если это так, она с удовольствием стала бы плагиатом, продавая художественные произведения из своего мира в этом, параллельном мире, зарабатывая себе множество поклонников. Все бы запомнили её, не так ли?

К ее ужасу она не вспомнила содержание даже самых культовых романов, таких как работы

Цзинь Юна, которые к тому времени уже были в той или иной мере переделаны огромным множеством плагиатов. Она вспоминала «Возвращении героев Кондора», но могла смутно припомнить лишь общую сюжетную линию и знаковых персонажей. Таким образом, воспроизведение историй, основанных на ее памяти, было невозможно, поскольку раньше она никогда не развивала свои навыки писательства. Она не в состоянии перенести романы, не говоря уже о мангах. Ах да, не стоит забывать, что и таланта у неё не хватило бы.

Таким образом, дорога к плагиату была отрезана!

- Настройки системы, пожалуйста, покажитесь уже. Без вас в этом мире я действительно стану просто второстепенным персонажем! - Чжао Ююэ пробормотала это про себя, надеясь услышать какие-нибудь звуки, типа «Дин Донг», «Допуска нет», «Хост», но, тем не менее, ответа не было.

К ее крайнему разочарованию, Чжао Ююэ признала, что особых сил нет. До смещения она уже была обычным второстепенным персонажем, который обладал примерно такой же личностью. Как она могла бы превратиться из второстепенного персонажа в настоящую героиню?

Неужели ей действительно нужно будет учиться, чтобы стать именитым ученым?

Чжао Ююэ открыла учебник средней школы, который она только что получила, и взглянула на него. Почему это так сложно... разве так много нужно, чтобы стать ученым...?

Может она сможет стать порно звездой!

Это должен быть простой способ заработать славу. Действительно, у нее же была личность драгоценной дочери директора больницы, которая может приторговывать собой, не так ли?

Во всяком случае, она никогда бы не сделала такого, кроме того, конкуренция в этой области была довольно интенсивной. Среди многочисленных порно звёзд Японии, сколько из них на самом деле будут помнить?

Чжао Ююэ была поклонницей Мэгуми Като, но сама она не была «святой». Она не ушла в отставку исключительно в качестве побочного героя. Фактически, во второй части истории, Мэгуми, под руководством главного героя мужчины, стал намного привлекательнее и заметнее. Таким образом, она соответствовала титулу главного героя.

Чжао Ююэ решила улучшить свое положение. Теперь у нее появилось желание изменить себя от побочного персонажа к главному, и ее мозг был полностью занят лишь двумя словами: «Создавай неприятности».

- Студентка позади Ван Яна, настала твоя очередь представиться - крикнул мистер Цю.

Чжао Ююэ поднялась на ноги, и хотела было сказать: «Меня не интересует общение с «обычными людьми», я заинтересована только в пришельцах, гостях из будущего, экстрасенсах и прочих необычных личностях - присоединяйтесь ко мне. Вот и все!» Это была старая шутка, но она всегда была эффективной для привлечения внимания людей.

Но в конце концов она осеклась:

- Я Чжао Ююэ, рада быть вашей одноклассницей.

Как и Мэгуми Като, она говорила сладким голосом с мягким тоном, но ее представление себя

было слишком незаметно. Все просто бросили на нее взгляд, не задумываясь.

Чжао Ююэ разочарованно села. У нее была воля, но не отвага, чтобы стать нарушителем спокойствия. Во всяком случае, она не придумала бы самостоятельно какую-нибудь выходку в стиле Харухи Судзумии! Нет, она не собиралась привлекать внимание такими методами.

В конце концов, каковы были шансы подобного персонажа стать главным героем? Если бы какой-либо роман имел такого главного героя, автор мог бы сразу бросить этот роман, ведь ясно, что рано или поздно он потерпит неудачу, не так ли?

Следовательно, это конец романа, давайте праздновать!

Тем не менее, Чжао Ююэ вскоре нашла выход, нашла способ стать нарушителем спокойствия. И конечно, это связано с открытием ее особых способностей!

<http://tl.rulate.ru/book/13216/263751>