

В эпоху, когда обратная связь с читателями была ослепительно быстрой, создателям не нужно было общаться с читателями с помощью писем. Они могли напрямую создать групповой чат или взаимодействовать со своими поклонниками через Weibo.

Естественно, у Чэнь Даксю был аккаунт в Weibo, но он редко там появлялся. Он лишь изредка загружал фотографии различных спортивных автомобилей, сделанные им самим. Конечно, он также отвечал на личные сообщения.

Когда он решил нарисовать персонажа "Чжао Сяомэй" в качестве cameo, его читатели отреагировали следующим образом.

"Ух ты, этот вечно одинокий автомобильный парень наконец-то нашел себе девушку?".

"Эта Чжао Сяомэй весьма добродетельна. Она явно богатая дама, но у нее нет ауры богатой дамы. Жаль, что она такая уродливая, хахаха!"

"Красота относительна. Честно говоря, когда вы привыкнете к стилю рисования мастера Чэнь Даксю, Чжао Сяомэй, вероятно, самый красивый персонаж, которого он когда-либо рисовал. Тем не менее, мы все здесь ради машин. Он может нарисовать чертежи для них! Кто заботится о персонажах, просто импровизируйте".

"Несмотря ни на что, очень интересно хоть раз увидеть женский персонаж в этой манге. Даже одна собака поднимет переполох, когда увидит стиль женского персонажа мастера Чэнь Даксю!"

"Она все равно лучше, чем та проститутка. Я не знаю, что вы чувствуете, ребята, но когда я впервые увидел эту сцену, я был отвратителен до глубины души. Конечно, можно было бы отмахнуться и сказать: "Да она все равно уродина, какая разница, что ему изменили..." В любом случае, я надеюсь, что мастер Чэнь Даксю не станет снова менять свой стиль рисования и вываливать нам на лицо предполагаемую темную историю Чжао Сяомэй. Только не надо нам рассказывать, что она богатая шлюха, которая готова переспать с любым мужчиной, которого найдет".

Сначала Чэнь Даксю ответил своим поклонникам, сказав, что "Чжао Сяомэй" не будет играть никакой значительной роли. Она будет просто сторонним наблюдателем, поддерживающим главного героя.

Пока он рисовал, вдохновение не покидало его. Он не мог удержаться, чтобы не добавить новые сцены для "Чжао Сяомэй".

' Затем появилась машина Чжао Сяомэй, и она стала постоянным гонщиком. Читатели пришли в восторг! Как и следовало ожидать, она быстро стала одним из самых популярных персонажей в серии.

Уже популярное произведение могло довольно легко обзавестись популярным персонажем. Если персонаж не был проходным или эпизодическим, то популярным мог стать кто угодно.

Чжао Юэ, несомненно, сделал Чжао Сяомэй настолько заметной и выдающейся, насколько это вообще возможно. Сериал начинался практически без юмора, но она внесла свежую струю смеха в жизнь читателей. Существовал реальный шанс, что этот персонаж станет очень популярным. С другой стороны, достичь культового статуса было бы маловероятно.

Чжао Юэ не нравилось, как ее изобразили в манге. По крайней мере, ее машина была крутой.

Она двигалась так же безрассудно, как она и представляла. Эта безрассудная, дикая женщина-гонщик скоро прорвет ткань вымысла...

На форумах Tieba и манга появились новые темы, посвященные исключительно этому персонажу. Поклонники считали, что это самый освежающий поворот событий, который когда-либо видела манга.

"Чжао Сяомэй определенно не эпизодический персонаж! Я думаю, что она очень милая. Я никогда не думал, что мастер Чэнь Даксю сможет создать интригующий женский персонаж!".

"Эта машина такая же сумасшедшая, как и ее хозяйка. Только она могла спуститься на ней с горы. Она такая чертовски свирепая!".

"Чжао Сяомэй - чертова сумасшедшая! Она с трудом различает педали, но у нее есть сердце. Чертовски впечатляет. Она просто единственная в своем роде! Было так уморительно наблюдать, как опытная главная героиня кричала о жизни в машине Чжао Сяомэй!".

"Этот женский персонаж полностью продемонстрировал злобу Чэнь Даксю к женщинам-гонщицам. Насколько сильно он презирает женщин-гонщиков?"

"Как ты вообще туда попала? Я думаю, что мастер Чэнь Даксю очень любит этот персонаж. Любой другой, кто водил бы так, как Чжао Сяомэй, разбился бы и умер.

Она даже не могла отличить тормоз от акселератора, и с ней ничего не случилось. Она - Балдер[1] гонок...".

"Чжао Сяомэй ни хрена не делает. Она, по сути, занимается паркурком на колесах. Любой, кто наблюдает за ее гонками, пугается до смерти. Если бы такая женщина-гонщик существовала в реальном мире, помоги нам Бог!".

"Мне нравится, как она сбивает с толку главного героя в каждом своем появлении! Я с нетерпением жду дальнейшего развития событий. Кто знает, возможно, ее слепая интуиция превзойдет технику и навыки главного героя!".

...

Нет нужды говорить, что читатели полюбили ее. Комические персонажи всегда были желанным зрелищем, особенно в серьезных или повторяющихся сериях.

По мере рисования Чэнь Даксю становился все более увлеченным. Как трагично все складывалось, когда однажды он брал в руки перо и обнаруживал, что вдохновение покинуло его!

У всех творцов были плохие дни. Иногда они были абсолютно убеждены, что их не остановить - этого заряда хватит на всю жизнь. Они часто забывали принять во внимание тот факт, что люди подвержены усталости. По мере приближения к концу у них заканчивались силы. Это трагедия.

Создателей нельзя было винить. Это происходило из-за вмешательства Леди Чжао. Она редко заканчивала, получив то, за чем пришла.

Именно так. Была создана очень популярная карточка персонажа Чжао Сяомэй. С точки зрения личности, у нее не было ничего особенного. Люди запомнили ее по гонкам!

Оставалось неясным, как карта повлияет на Чжао Юэ в реальной жизни. Мы могли быть уверены, что она никогда не попадет в аварию. Она могла гонять от души, и ее тело автоматически регулировало скорость автомобиля до безопасного предела. Ее тело также будет знать, что делать, по интуиции. Другие могли бы подумать, что она просто самоубийца. Чжао Юэ была бы в своей зоне комфорта.

Однако Чжао Юэ не видела особого смысла в этой карте. В конце концов, она не любила уличные гонки.

. У нее был свой шофер. Если что, это может стать еще одним жертвоприношением. Она могла бы использовать его, чтобы заработать культового персонажа из другого мира...

Чжао Юэ никогда не ожидала, что у нее будет повод использовать эту карту персонажа. Очевидно, ее двоюродный брат Чжао Вэй затеял очередную паршивую затею и нуждался в талантливом гонщике!

Примечание редактора:

[1] (Этого не было в оригинальном RAW, Тониквилл просто посчитал, что это подходящее сравнение. В RAW просто говорилось, что у нее есть способность не разбиваться). Бальдер, древненорвежский Бальдр, в норвежской мифологии сын главного бога Одина и его жены Фригг. Красивый и справедливый, он был любимцем богов. Большинство легенд о нем связано с его смертью. Исландские истории рассказывают, как боги забавлялись, бросая в него предметы, зная, что он защищен от вреда. Слепой бог Хёд, обманутый злым Локи, убил Бальдера, бросив в него омелу - единственное, что могло ему навредить. После похорон Бальдера великанша Тёкк, вероятно, переодетая Локи, отказалась выплакать слезы, которые могли бы освободить Бальдера от смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/13216/2135109>