

Чжао Юэ вошла в Двухмерные Врата и овладела лунатиком по имени "xxx". xxx ходила не менее трех минут, прежде чем упала в воду и утонула. Леди Чжао отвесила глубокий поклон и покинула сцену...

Она не провела много времени в "Двухмерных вратах", поэтому период их охлаждения был пропорционально коротким. Поэтому Чжао Юэ не нужно было долго ждать до следующего розыгрыша гачи - нет, подождите, это неправильно, еще одна случайная попытка в литературном мире. Как всегда, она шла, полная уверенности, веря, что ее следующая случайная встреча будет плодотворной!

Чжао Юэ чувствовала, что ее популярность в реальном мире еще не достигла своего пика. Ведь чем популярнее она становилась, тем лучше использовала "Двухмерные врата". Для начала, она могла бы претендовать на место президента студенческого совета. Кроме того, больше не было смысла оставаться незаметной.

Ее существование было подобно яркой луне в темную ночь. Как бы хорошо она ни пряталась, земля никогда не могла скрыться от ее лунного света!

Теперь, благодаря Хань Ленгу, представилась возможность. Начались съемки фильма "Прекрасный апрель". Актриса Чу Луосунь стала самой обсуждаемой темой в интернете!

Хань Ленг тайне надеялся, что Леди Чжао подойдет на эту роль. Образ Леди Чжао, играющей на скрипке, долгое время преследовал его мысли. На его глазах она превращалась в идеальную богиню Чу Луосунь!

Его логический ум ни разу не смог определить причину этого. Временами Хань Ленг думал, что он невероятный экстрасенс. Лин Мэйюэ должна была быть основана на Чжао Юэ. Как леди Чжао стала Богиней Чу? Это было так нелогично! Неужели он предчувствовал настоящую Леди Чжао и написал ее в виде Богини Чу?

Однако кое-что было совершенно ясно.

Даже если Леди Чжао была идеальным воплощением Чу Луосунь, но попросить кого-то, у кого не было актерского опыта, сыграть одну из главных женских героинь крупного фильма, являющегося интеллектуальной собственностью, может вызвать некоторые трудности!

Несмотря на это, Хань Ленг насупился и умолял Леди Чжао. Он был уверен, что никто другой не сможет сыграть Богиню Чу Луосунь. Она должна была спасти ее от гибели!

Никто другой не мог играть на скрипке так, как она, кроме Леди Чжао. Обычная актриса могла бы только играть и притворяться. А Юй пришлось бы озвучивать и саундтрек. Им нужен был А Юй, большой Будда и много постобработки. Все это можно было обойти, если бы Леди Чжао сыграла роль напрямую. Она смогла бы показать всю силу скрипки Богини Чу!

Чжао Юэ не согласилась и не отвергла его просьбу. Она просто выразила готовность рассмотреть это предложение.

На самом деле, даже если бы карта персонажа Чу Лосюнь сработала, она не смогла бы достойно сыграть эту роль. Чу Луосунь не была актрисой, поэтому она не могла просто играть по сценарию...

Когда крутятся камеры, неподготовленные люди никогда бы не смогли удержаться от того, чтобы украдкой взглянуть на нее. С другой стороны, любая другая актриса не имела бы

непосредственного опыта путешествия Чу Лосюнь в литературном мире. Их интерпретация Чу Луосунь никогда бы не совпала с подлинной.

Вернемся к первому вопросу. Посмотрите на биографические фильмы, в которых люди играют самих себя. Могли ли они вообще вести себя правильно?

Очевидно, что это было невозможно. Для важной фигуры не составило бы труда пригласить специального гостя и на несколько минут открыть свое лицо. Однако если бы они выступили в роли главного героя и разыграли весь фильм, все было бы совсем по-другому!

Чжао Юэ видел, как бурно обсуждался кастинг в Интернете. Многие заядлые читатели начали выбирать своих любимых звезд. Почти в каждом комментарии упоминались две героини - Чу Лосюнь и Линь Мэйюэ.

С другой стороны, некоторые комментаторы утверждали, что даже не помнят Гу Юаня...

На самом деле, чтобы сыграть роль Гу Юаня, требовалось большое мастерство. Он был мальчиком, у которого вместо работающего мозга был проливной шторм. Он постоянно находился в состоянии внутреннего и внешнего конфликта, одновременно пытаясь разобраться в своих чувствах к двум девушкам. Красивых лиц было бы недостаточно, чтобы сыграть этих персонажей. С другой стороны, превосходные актерские способности могли бы пересилить посредственную внешность. В любом случае, Гу Юань не должен был быть красавцем до мозга костей. У него были лишь тонкие черты лица.

Чжао Юэ не хотел, чтобы Чу Лосюнь была испорчена другими. Чу Луосунь может быть культовой карточкой персонажа, но она не могла рисковать тем, что ей нанесут такой удар, верно?

Чжао Юэ не хотела рисковать. Несмотря ни на что, карта персонажа Чу Луосунь была важной частью ее личности. Она не могла допустить, чтобы Богиня Чу была унижена!

На самом деле, многие преданные фанаты в интернете предлагали: "Почему бы А Ю не позволить А Юй сыграть роль Чу Луосунь? Не забывайте, что А Юй воссоздала композиции Чу Луосунь по частям из романа. Даже самые закоренелые читатели не смогли бы отрицать подлинность. Так почему же теперь А Юй не может играть как Чу Луосунь?".

Самопровозглашенные профессионалы быстро пресекли такое предложение!

"Музыкальный талант А Юй, несомненно, редкий. Однако просить ее сняться в фильме премиум-класса было бы чересчур!"

"Чу Луосунь - сложный, противоречивый персонаж! Даже выдающиеся актрисы нового поколения не смогли бы выразить такие страдания, сохраняя при этом нестигаемое мужество и оптимизм. Как это смогла сделать А Ю? Она даже не в индустрии!"

"А Юй должна оставаться в беззаботной комфортной жизни телеведущей. Актерство ей не подходит. Кроме того, в индустрии развлечений царит полный хаос. Я уверен, что говорю за многих других, когда говорю это - мы надеемся, что А Ю не будет связывать себя со злыми людьми".

Конечно, учитывая пугающую биографию А Юй, никто не посмел бы даже провоцировать ее. Однако это все равно может помешать ее росту в индустрии. В конце концов, все женщины-знаменитости в индустрии развлечений такие. Только те, у кого есть мужество, смогут сделать

себе имя!".

"Актерство - это нелегко. Если бы это было что-то другое, А Юй могла бы легко сыграть роль "вазы для цветов" [2] с ее красивым лицом. Однако, когда дело доходит до роли Чу Луосунь, забудьте об этом... Я не думаю, что кто-то из живых сможет сыграть ее безупречно. В романе она прекрасна, она излучает элегантность, и она переполнена талантом. Ее появление произошло после длительного, масштабного периода подготовки. К сожалению, у красивых актрис не было бы актерского мастерства - у искусных актрис не было бы элегантности Чу Луосунь!"

"Что бы ни случилось, пожалуйста, пусть А Юй дублирует скрипичные сцены своей музыкой. Это абсолютная необходимость. У меня есть опыт игры А Юй из первых рук, когда я присутствовал на одном из ее классических концертов. Это было великолепно. Тогда я была уверена, что запомню каждую интонацию, каждый отзвук мелодии. Я не ошибся - и до сих пор помню. В тот момент я чувствовал себя точно так же, как чувствовали себя слушатели в романе..."

...

После того как Чжао Юэ прочитал восторженные комментарии, в Интернете решили найти оптимальный компромисс. Они остановились на Лю Синь, актрисе, которая была живой, красивой и обладала актерскими навыками, чтобы сыграть Чу Луосунь. Чжао Юэ не могла смириться с этим решением, но что-то подсказывало ей, что нужно просто оставить все на волю судьбы.

Ничего не оставалось делать, и она продолжила бродить по Двумерным Вратам, прежде чем нырнуть. В итоге она попала в новый литературный мир, который оказался - "Идеальная игра"!

Это был не роман и не комикс. Это была книга по самопомощи. Неужели Двумерные Врата сделали такое?

Чжао Юэ растерялся.

Примечание к переводу:

[1] "длинный выстрел"

(□□□) обычно показывает объект или человеческую фигуру целиком и, как правило, призван поместить ее в определенное соотношение с окружающей обстановкой. Как правило, сейчас такие снимки делаются с помощью широкоугольных камер.

[2] "роли вазы для цветов" (□□□) означает просто быть симпатичным лицом в кино.

<http://tl.rulate.ru/book/13216/2133259>