Глава 12: Я дойду до города! ... когда-нибудь.

Предупреждение и напоминание: это не СЕРЬЁЗНОЕ произведение и никогда на него не претендовало. Не удивляйтесь дальнейшему развитию событий.

- Мдааа... - тихо протянул я, пока шёл по лесу... снова.

А что ещё можно сказать после того, как случайно спалил весь лагерь рыцарей?

Правда - случайно. Я не вру! У меня не было цели поджигать их..., по крайней мере - всех.

Думаю, стоит вернуться назад, чтобы всё прояснить.

Итак, после обильного обеда (а может и завтрака, не уверен) я пошёл спать, так как в предыдущий раз мне выспаться помешали. Надеюсь, мне не нужно напоминать, как именно это произошло.

Но после того как я только-только прикрыл глаза, произошло неприятное происшествие: тупица-рыцарь меня нашла и ей снова захотелось «поговорить». То, что я спал, её совершенно не смущало, и мне пришлось слушать её завывания до раннего утра. О чём она говорила – я прослушал, но мне было как-то фиолетово.

Заснуть по понятным причинам у меня так и не получилось, поэтому весь следующий день я был «немного» зол, но эту блондинистую \*\*\*\* это, \*\*\*\*\*, никак не волновало. Она опять начала что-то говорить, убивая остатки моих расплавленных мозгов, так что я просто не выдержал и решил от неё избавиться.

Может, это и жестоко, но мне не выжить, если это будет продолжаться дальше, да и я тут не за добряка играю, между прочим. По этим «важным» причинам, не долго думая, я решил... поджечь её заживо (незаметно, чтобы никто меня не заподозрил), а пепел потом где-нибудь спрятать, развеять или закопать.

Радикально? Ну, что вы!? Думаю, если оставить её в живых, она найдёт себе новую жертву и будет дальше пытать её своей бесконечной энергией. Так что я сделал обществу большую услугу. Почему же тогда сжигать заживо, если можно убить без мучений? Ну..., должна же эта «услуга обществу» хоть как-то оплачиваться, а видеть, как тупица-рыцарь кричит в агонии – достойная оплата, как по мне.

Так или иначе, план прошёл не совсем так, как я хотел изначально. Поджечь-то я поджёг, предварительно «случайно» вылив на неё стакан с «водой» (где «вода» = горючее, которое я нашёл на складе лагеря)..., вот только не учёл, что жертва на месте стоять не будет. Ошибка новичка, признаю. Помимо этого, я не учёл идиотизма тупицы-рыцаря, которая, немного побегав горящей по лагерю, попыталась найти воду, чтобы потушить себя, но не нашла таковой (угадайте, кто убрал из лагеря всю воду, хе-хе). После чего она побежала на склад, где я, напоминаю, набирал горючее, которым её облил. Естественно, она подожгла собой это горючее, и огонь быстро распространился по всему лагерю.

Увидев эту картину, я решил по-быстрому смотаться, чтобы не сгореть самому. Сделал я это как ни когда, - вовремя, так как через некоторое время со стороны рыцарского лагеря прогремел взрыв. Видимо, огонь добрался до пороха или чего-то эквивалентного ему в этом мире (я не особо разбираюсь в пиротехнике).

Ну, как я уже говорил, всё произошло случайно, и я не виноват в массовом убийстве с

помощью поджога,... по крайнеё мере, - напрямую. А ведь всё так невинно начиналось! Всего лишь захотелось посмотреть, как расплавляется кожа на тупице-рыцаре, из-за чего, впоследствии, она кричит в агонии. Совершенно невинное развлечение абсолютно нормального человека.

## Кстати о нормальности:

[Магический садизм поднялся на 3-ий уровень. Надеюсь, мне не нужно пояснять, почему!?]

[Вам дан новый титул: «Массовый поджигатель». Описание: Нет ничего лучше, чем горящая плоть по утрам. Хотя жертвы почему-то так не считают. Особенность: получение опыта при убийстве с помощью огня увеличивается в 1,5 раза.]

[Ваш общий уровень теперь равен 3-ём. Характеристики увеличиваются.]

Да, нормальность, судя по этим сообщениям, просто зашкаливает. Это я уже понял.

Но мой план по становлению мудаком идёт даже лучше, чем я думал изначально. Это малость пугает. «Массовый поджигатель»? Серьёзно!? Я же говорил, что всё произошло случайно! Технически, это тупица-рыцарь всех подожгла, так что она должна была получить этот титул, а не я.

Хотя, что это я жалуюсь? У меня, между прочим, новый уровень и очень даже хорошая особенность из-за титула, которую можно использовать в дальнейшем. Какой-то я ворчливый стал..., или я уже это говорил?

Впрочем, забыли! Прошлое в прошлом, а то я «корю» себя уже... 15 минут. Целая вечность! Надо срочно прекращать и идти... куда-то.

Ах да, кстати говоря, я опять не знаю, куда идти. И нет, у меня не топографический критинизм, просто в этом лесу слишком уж одинаковые деревья и нет прочих ориентиров. На этот раз я не буду решать, в какую сторону света идти, просто направлюсь, куда глаза глядят. А глядят они,... глядят они,... глядят они,... пусть будет - прямо.

Не знаю, стоит ли тратить выносливость на бег, поэтому первое время лучше пойду пешком. Знаю, это медленно, но в какой-то момент мне может понадобиться быстро убежать, к примеру, от зомби. А то в следующий раз они могут не сойти с ума и не заплакать так просто.

. . .

Xa! В прошлом я и представить не мог, что всерьёз подумаю о зомби в таком контексте, но, хэй (!), этот мир, похоже, любит сюрпризы,... в отличии от меня. У меня в прошлой жизни сюрпризов хватало.

\*\*\*

Таким образом, думая о всякой ерунде я проходил по лесу в одном направлении около четырёх часов. И, когда мне показалось, что стоит свернуть в другую сторону или перейти на бег, то случилось... кое-что.

Причём это кое-что вышло за рамки моего понимания и сдвинуло плачущих зомби по ненормальности из того, что я увидел в новой жизни, на вторую позицию. Кто бы знал, что это произойдёт так скоро.

Что же именно произошло? Ну,...

Вдруг, в какой-то момент внезапно подул сильный ветер и пространстве передо мной начала образовываться какая-то трещина, из которой, к моему удивлению, вышел неизвестный мне человек с двумя видами волос на голове и татуировками по всему телу.

Судя по виду, наверняка это какой-нибудь фрик, помешанный на моде. Кто вообще в здравом уме будет красить волосы в два цвета и набивать себе татуировки по всему телу!?

- Я это ты из будущего. - сказало это нечто, обращаясь ко мне.

А знаете, я тут подумал, что это не такой уж и плохой стиль. Наверняка у этого человека есть великолепное чувство вкуса. ... Особенно, если это я.

- Да? только и смог сказать я.
- У меня мало времени. Чтобы обратить последствия глобального масштаба, я должен предупредить тебя ни в коем случае не делать...
- Если ты по поводу тупицы-рыцаря, то уже поздно. Она стала пеплом, прости. сказал я, перебив «себя».
- Тупицы-рыцаря? сказал «я», судя по выражению лица, что-то вспоминая. Ах, её! Прости, это так давно было, что я уже это забыл.
- Давно, это сколько? спросил я. Из какого же времени ты прибыл.
- Месяц или около того.
- Ясно.... только и смог ответить я, поражаясь памяти своей будущей версии, если это, конечно, и вправду я.
- Возвращаясь к тому, с чего начали. продолжил «я» с места на котором его перебил я. Интересно, это считается за тавтологию. Я вынужден предупредить тебя, чтобы ты ни в коем случае... никогда... ни при каких обстоятельствах... даже если тебе угрожают.... Не. Вступал. В. Половую. Связь. С. Белкой.

- ...? - ...! - ...??

- Прости, я правильно расслышал? сказал я после длительного молчания.
- Да. ответил он невозмутимо. И ты должен пообещать, что никогда этого не сделаешь.
- Хорошо. А тебя самого как угораздило....

- Сейчас речь не обо мне! - перебил меня «я» - А о том, как всё исправить. Оставляю всё на тебя.

Сказав это, мой двойник исчез, оставив меня с недоумением, которое, уверен, ярко отображалось на лице в тот момент.

- Что значит, оставляю всё на тебя!? - крикнул я в пустоту. Естественно, ответить мне было уже некому.

Что это вообще были за объяснения!? Я из будущего обесчестил белку, и, судя по всему, это произошло всего лишь через месяц. Неужели я настолько отчаялся!? Больше никакой информации. Как «я» сумел путешествовать времени? Почему именно белка, а не ёж? Почему в The Elder Scrolls V: Skyrim - Special Edition не добавили новых хороших квестов, а просто сделали практически тоже самое, что уже было в бесплатных модах? Эти вопросы так и останутся без ответов. И всё из-за этого мудака.

Эх.... Странные вещи здесь, конечно, творятся, но уже начинаю привыкать, так что стоит идти дальше. Можно с песней, но петь я не умею, так что лучше не надо.

\*\*\*

Тем временем, кабинет Забытого Бога:

- Ну и что это сейчас было. - тихо сказало единственное существо, которое находилось сейчас в кабинете перед монитором, уткнув голову в стол.

\*\*\*

На какой-то дороге днём ранее:

- Эй, Дэвид, посмотри на этот камень. сказал один из людей в группе королевских рыцарей, которую послали искать принцессу.
- Смотрю. И что с ним? отреагировал другой рыцарь.
- Тебе не кажется, что он как-то негативно настроен?

- ...?

- ... Говард... сказал Дэвид, обращаясь к первому рыцарю, и начал тереть переносицу. Ты опять ел те грибы?
- ... Может быть.
- ... Говард,... медленно протянул Дэвид.
- Что?
- Ищи, \*\*\*\*, принцессу! Не беси меня!

Конец лирических отступлений.

1

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/13166/365314