

На следующий день, проснувшись, помывшись и позавтракав (Попросил Фамилу приготовить еду, лень было ждать до 10) пошёл на тренировку, где пошёл сразу по всем школам, вспоминая свои заклинания, коих было много и данное занятие заняло всё утро. Также тренируясь я раздумывал о сложившейся ситуации, а именно о девушках, тренировках и как бы это не звучало о доме. Говоря о девушках, то я слегка в замешательстве, хоть говорил вчера я уверенно и был недоволен их поступком, однако ругать их (Трикс) и видеть, как проходя рядом со мной они пытаются смотреть куда угодно, но не в мою сторону, это не приятно. Уж лучше бы они нападали на меня как раньше, так я знал что они в порядке, да и эти мини стычки нравились как мне, так и им, всегда было интересно, что они придумают в очередной раз, чего только стоят случаи когда они замаскировались под других и так напали на меня. Были и весёлые случаи, к примеру когда вместо меня в ледяную темницу попала Заратустра, хех, убегая от места «происшествия» мы все познали смысл командной работы и важность взаимоподдержки (кто же знал что Заратустра мастер чёрной магии). Так что в ближайшее время я планирую попытаться наладить отношения с Трикс. Хотя должен отметить то, что они просто не проигнорировали меня и думают над своей «шуткой» уже результат. Дальше тренировки. Тренироваться то я тренируюсь, однако пробовать что-то масштабное рядом с школой абсурдно, так что надо найти место и время, для них. И последний пункт, дом. Всю свою вторую жизнь я прожил на Уруке, сперва в общежитии (1*), потом у учителя, а после в Шумерии. Жизнь за пределами Урука для меня существовала только «на книгах» и вот вне Урука я оказался на попечении Облачной башни, а также считай стал бездомным, что мне очень не нравится. Для исправления ситуации надо найти способ заработка, а что я могу если не считать обучение магии? Много, однако, что из этого нужно я опять же не знаю. Ещё вариант был бы продажа некоторой информации о Шумере, однако это уже претит мне, наследием Урука торговаться не собираюсь. Значит задачи:

- 1) Наладить отношения с Трикс.
- 2) Найти время и место для тренировок.
- 3) Узнать и найти способ заработка.

Закончив с тренировками пошёл обедать. В зале было шумно, поздоровался с учительским составом и спросил причину такого оживления. Оказывается на днях начинаются контрольные проверки и срезы знаний, также у Заратустры узнал о своей неосмотрительности и то, что болею склерозом, раз не смог вспомнить число проведения срезов или заметить подготовку учениц, а то что мне об этом не говорил никто дело десятое, да, хехе. После обеда пошёл на тренировочное поле и стал ждать девушек. Задержались они не долго, Трикс ведут себя как обычно, видимо не хотят выносить «сор из избы», Люси с Миртой наоборот так и излучают радость, хотя и у них, и у остальных учениц есть одна общая черта, зевают все чаще чем обычно, видимо уже начали подготовку к экзаменам.

— Мрачный день, ученицы. Чего такие сонные? — на мой вопрос некоторые скривились, а Лукреция ответила.

— Экзамены учитель, большинство к ним подготавливались, сегодня должны быть зелья, завтра же теория зелий, — на этом моменте скривилась и она сама.

— Что, такой трудный предмет?

— Да, учитель, вот скажите зачем нам вычислять время действия зелья через время активации

разных ингредиентов и их количественное влияние на зелье в целом?

— Не знаю если честно, я варю зелье строго по рецепту и мне этого хватает, а вот для тех кто увлекается зельеварением уже нужно будет это знать, поскольку некоторые ингредиенты редки и тратить их на опыты было бы глупо, думаю для этого и нужны, я прав, Айви?

— Да, учитель. Как бы я не считала скучной теорию зелий, должна признать, что несколько раз она мне помогла, — сказала Айви и расставила руки, как бы говоря «что поделаешь»

— Вот и ответ на твой вопрос, Лукреция, а чего так беспокоишься то?

— Просто Заратустра сказала, что меня спросит, а у людей, которые работают у доски, в несколько раз труднее бывает задание, — Лукреция

— Неужели удача подвела наше золотце? (2*) — Эндора.

— Да подвела, и не надо злорадствовать! Она с тем же успехом могла и тебя спросить.

— Прекратили! Так девушки давайте тогда сделаем так. Сегодня я хотел начать учить вас бою в небе, однако раз такие дела, то вашей задачей будет лишь попасть заклинанием в несколько движущихся целей в полёте, а после до начала следующего урока мы ляжем и поспим чуток, идёт? — девушки не просто были согласны, они горели энтузиазмом размазать эти мишени по земле и поспать, что они собственно и сделали.

Прикол был когда Полли сразу же как закончила, подошла к дереву, создав свою слизь уплотнила её до желеобразного состояния и уперевшись о уже мягкое дерево собралась спать, правильно говорят лень рождает гениальность. Некоторые переместились к себе в комнаты, а некоторые попросили Полли сделать и себе такое место, она облепила таким желе несколько деревьев, после чего уснула, впрочем как и оставшиеся на поляне. Я же поставил барьеры и сигналки сам присоединился к девушкам, уж слишком сладко они спали.

После окончания уроков, место то же самое

Я сидел после уроков на поле и уже хотел пойти в свою комнату, пока не увидел Люси и Мирту, идущую в мою сторону.

— Люси, Мирта, что-то случилось?

— Нет, профессор, просто...*вздых* я хотела поблагодарить вас за то, что не дали мне опозориться на весь Магикс, — мда, неожиданно.

— И как ты узнала?

— Нууу... я немного подслушала вас...

— Подслушала? Подожди, а почему я тогда не почувствовал тебя? — на мой вопрос она вытянула руку на которой стал образовываться жук.

— Экспериментируя с жуками я подумала, что можно было бы создать жука разведчика, который бы передавал мне изображение и стала пытаться добиться такого эффекта. Сперва

ничего не происходило, даже создавая жуков, думая какой должен быть эффект, после же я попробовала другой путь, а именно Мирта воздействовала на них с помощью своей магии, — на последнем моменте я дополнительно поднял бровь, — Она мне рассказала о своём даре к эмпатии и мы подумали что эта энергия тоже относится... эм... Мирта как ты её называла?

— Ментальная энергия?

— Да! Так вот, воздействую на жуков ментальной энергией в малых количествах при поддержке их моей магией они стали изменяться. В итоге они на относительно небольших расстояниях могут передавать то, что видят и слышат.

— Хм... сложно и интересно, а внутри жук изменяется? Или остаётся таким же?

— Я вскрыла одного из них, — на этом моменте Мирта слегка скривила лицо, видно зрелище не из лучших, — И заметила что мозг (п/А не знаю если честно, есть ли он у настоящих, но у магических пусть будет!) у этих жуков намного больше чем у остальных, правда другие органы меньше, так что такие жуки больше недели не живут.

— Слабости и ограничения.

— Чтобы передать что-то я должна быть опять же на небольшом расстоянии и полностью сосредоточенной, иначе бывают «помехи», а слабости... — Люси замолчала, зато Мирта прям как на уроке подняла руку.

— Говори.

— Учитель, а ментальную магию можно обнаружить?

— В мире магии нет ничего невозможного, Мирта, запомни это, а ментальную магию можно обнаружить аурным зрением (3*).

— Тогда и связь между Люси и её жуком (п/А она о ментальной связи если что - '-') можно обнаружить и этим найти её, — при этом, когда она говорила, сделала задумчивое и тем самым умильное лицо, Люси же опять-таки с задумчивым видом смотрела на неё.

Я же уперев голову рукой и улыбаясь наблюдал за ними.

— Эм, учитель, у вас лицо странное — проговорила Мирта слегка краснея от моего пристального взгляда.

Люси улыбается, мда ситуация и вправду забавная, лицо странное хехе.

— Да так, Мирта, просто вспомнил наш первый урок, казалось бы только вчера ты была маленькой девочкой которую надо было учить создавать заклинания, одеваться, пить, есть, общаться и вообще жить, а сегодня уже «хнык» уже строишь магические теории «хнык», дети так быстро растут! — проговорил я делая вид, что убираю слёзы.

Люси уже смеётся в голос, а Мирта... кажется я её сломал, иначе истолковать не мигающий взгляд и смесь удивления, стыда и дикого смущения я не могу, хех.

— Так, это всё конечно весело, но вернёмся к основной теме, Люси, Мирта, вы молодцы, проделали большую работу, однако не останавливайтесь на достигнутом. Люси, тебе бы советовал попытаться создать такую разновидность жуков которая сперва запоминает, а потом воссоздаёт в виде иллюзии. Также вам обоим обратиться к Эдилтруд, вам надо развивать свой мозг, тебе, Люси, для повышения концентрации при «соединении с жуками», ведь если сейчас ты можешь контролировать связь только с одним и то сосредоточившись, то что ты будешь делать если придётся подключиться к целому рою? Мирта, тебе просто развивая дар эмпатии. Как бы то ни было, но Эдилтруд сильнейший ментал в Магиксе, чему-то вы у неё да научитесь.

— Хорошо, спасибо учитель и за совет, и за вчерашнее, для меня эта победа многое значит.

— Не за что, Люси. Главное не в коем случае не забывай о своей подруге, она о тебе заботится и беспокоится, — тут Люси и Мирта улыбнулись взглянув друг на друга, — Девушки, дам совет на будущее, вполне возможно, что ваши пути разойдутся и у вас не будет возможности часто быть друг с другом. Однако знайте это не причина не дружить. Всегда держитесь друг друга и поддерживаετε связь, я не говорю вам не заводить новых друзей, наоборот я советую вам это делать, неважно кем они будут, если чувствуете, что человек хороший, то познакомьтесь с ним, особенно это касается тебя, Мирта, дар эмпата очень полезен в общении с людьми, он даёт возможность посмотреть на человека без его «маски», даже если этот человек маг. Надеюсь если будет подходящая ситуация, вы не сглупите, ибо мне будет до ужаса обидно, если вы прекратите дружить. Ты же, Люси, помни, неважно какой человек снаружи, внешность можно исправить, а вот если человек прогнул изнутри это сделать не получится, — далее Сайрен подумал, — «А я пожалуй позабочусь, о том чтобы тебя считали красивой не только изнутри, но и снаружи», — после чего продолжил уже вслух, — А теперь если это всё идите, а то совсем вам уже наверно надоел своим стариковским брюзжанием.

— Нет, учитель, в ваших словах есть смысл и есть над чем подумать, до завтра и ещё раз спасибо, — Люси.

— До завтра, учитель, — Мирта.

— До свидания, девушки, — обожаю их реакцию на эту фразу, хехе.

Полночь, кабинет ингредиентов, закрытая секция

На данный момент в довольно тёмном кабинете, перед котлом с бурлящей жидкостью и книгой стояла девушка с белыми волосами и в голубой одежде. Периодически смотря в книгу и что-то насыпая в котелок, она имела почти полное соответствие с «типичными» ведьмами. После очередного ингредиента жидкость забурлила и стала кисло-розового цвета. Девушка же взяла из одного из шкафов доску с вкраплениями в виде кружочков и налила на неё жидкость.

— И всё это в виде леденцов, хахахаха!

На следующий день, около озера Рокалуччи

Вот я и снова на озере Рокалуччи. Зачем я здесь? Просто хотелось отдохнуть от всего, а на этом озере мне почему-то всегда бывает спокойно, да и Дафне я обещал что приду ещё, а обещания надо выполнять, хотя чего таить и оправдываться, мне нравится она. Помня события канона у

неё была трудная судьба, но не взирая ни на что, она всегда пыталась чем-нибудь помочь Блум (которая почему-то ни разу за мульт не навестила свою сестру, а она годами получается была одна, редкие разговоры исключение). А поговорив с ней я лишь подтвердил для себя, что она хороший человек. Сев на место где сидел в прошлый раз прислонился к дереву и стал ждать пока она не появится. Ждать пришлось недолго, поскольку через три минуты она и появилась.

— Добрый день, Дафна.

— Добрый, Сайрен. Не думала, что ты придешь

— Я же сказал приду, а раз сказал, то сделаю, да и кое-кто мне рассказ задолжал.

— Хм, ну долги надо возвращать, только, Сайрен, моя история не самая приятная

— Дафна, если хочешь можешь не рассказывать, однако поверь моему опыту, иногда кому-то открывшись становится легче.

— Хорошо, Сайрен. Моя история начинается на планете Домино. Сайрен, знаешь ли ты то, как появилась наша вселенная?

— Да, говорят сперва было только Ничто, простая пустота, потом в ней появился Великий Дракон, его дыхание распространилось везде в нашей галактике и создало планеты, звёзды, ну и другие небесные тела.

— Да, всё так, говорят следующая эра была процветающей, в какой-то момент дракон устал и лёг спать на пустынную планету. Планета после этого стала процветающей и позже её назвали Домино. На планете со временем появлялись и города, а соответственно и правители. Последним королём и королевой Домино были Орител и Марион. У них были две дочери, старшую дочь звали Дафной.

— Хм, Дафна, а мне теперь обращаться к тебе говоря «Ваше высочество»? Или сей жалкий смерд ещё может к вам по имени обращаться?

— Сайрен, перестань, мне в своё время хватило этого обращения, а ты тем более мой друг. Знаешь когда все вокруг ходят и постоянно пытаются услужить это наоборот раздражает, хотя теперь я была бы рада и этому, если бы моя планета была жива.

— Дафна, это ведь не весь рассказ?

— Да, когда мне исполнилось 17 родилась моя младшая сестра. Через год мы узнали, что она хранитель огня дракона и радуясь очередному носителю огня не стали скрывать этого, зря. Оказалась за огнём дракона охотились три древние ведьмы, Лилис, Белладонна и Тхарма. Момент они выбрали подходящий, а именно когда родители уехали на сбор команды света. Я видела, что наши с сестрой защитники проигрывают и решила тайком бежать из дворца вместе сестрёнкой, однако нас нашли. У меня был выбор или уйти самой, или открыть портал и защищать его пока сестрёнка не переместится до конечного пункта, я выбрала второй вариант. Сестру я отправила на землю, а сама стала сражаться с подоспевшими ведьмами. Будучи феей Сиреникса, хоть и только ставшей ею, я достаточно сдерживала их, однако один в поле не воин. Меня одолели, обратив силу Сиреникса против меня, в итоге моё тело умерло, а дух отделился приняв форму нимфы. В тот день если и не для всех, то для большинства Дафна крон-принцесса Домино умерла, зато появилась Дафна, Нимфа Домино и Сиреникса. После превращения я сперва только и могла что просто наблюдать, меня не слышали и не видели. Не

нашли и сестрёнку, оказалось я переместила её не только на другую планету, но и в другое время. Из-за этого родители подумали, что обе их дочери мертвы, что сильно по ним ударило. Тогда и состоялась последняя битва команды света и родителей против Вальтории и древних ведьм. Родители заточили древних ведьм в Обсидиан, но какой ценой, Вальтория проигрывая ударила Оритела в спину, Марион видя это переместилась в меч отца, не желая с ним расставаться. Домино же было до своего падения заморожено ведьмами, хотя планета и должна была защищаться Эрендором, королём Эраклиона, но после уничтожения одного из городов Эраклиона, Эрендор предаёт договор. Такова моя история, история моей семьи и планеты. Ну что Сайрен, хочешь ещё общаться с бесплотным духом? — закончила она грустным голосом и может мне и показалось, но в конце было похоже что она плачет.

— Дафна, можно посмотреть на тебя?

— Сайрен...

— Я уже сказал, увижу тебя, не увижу, это мало что изменит и я не собираюсь отказываться от своих слов!

— Ладно, Сайрен, только, хех, не сильно пугайся — эх Дафна, плохого ты обо мне мнения если думаешь, что я испугаюсь хоть и призрачную, но обычную девушку пережившая не меньше моего, хотя ей пришлось труднее, ведь рассказывала она слишком реально, а это значит что ей пришлось наблюдать как её родители постепенно угасают. Повернувшись я увидел девушку, рост где-то метр 75 сантиметров, фигура «модельная», одета она была светло-оранжевую маску, диадему и пояс повязанным на платье, платье насыщенно жёлтого цвета и браслеты с лентами. Волосы которые держала диадема и глаза (а вернее прорези для глаз на маске) были жёлтого цвета, ну и кожа телесного цвета, отдающая сиянием (п/а http://zdolls.ru/wp-content/uploads/2015/06/dafna_winx_4-478x700.jpg,,, а теперь представьте её с человеческими параметрами). И как я и сказал, глаза были мокрыми, эх, если мне кто-то скажет призраки не плачут, я его бы самого превратил в призрака.

— Знаешь, Дафна, единственное, что я вижу перед собой, это девушку с трудной судьбой, которая сделала всё, чтобы спасти семью и даже пожертвовала собой. Дафна, я хочу остаться твоим другом и помогать тебе как смогу, ты мне позволишь это сделать? — на мои слова разрезы заменяющие глаза расширились, после же она опустив голову села на траву.

— Да, да, Сайрен. Хех, интересно, почему признание другом, считай что чужим человеком, может вызвать одновременно и радость, и грусть? — проговорила она, а по щекам прошли две слезы.

Радость и грусть? Радость от того что я не испугался её, а грусть, отчег... неосязаемость! Так, а это уже безобразие.

Система, провести анализ объекта «Дафна», провести анализ соответствия с базой заклинаний отдел «убийца духов», при использовании какого заклинания я смогу безвредно для Дафны её коснуться?

Несколько секунд спустя пришёл ответ.

Анализ закончен, при использовании заклинания «Spiritu tactus» с вероятностью 96% вы

сможете безвредно для вас и объекта «Дафна» прикоснуться к ней.

Хех, ну пора удивлять.

— Spiritu tactus, — сказал я шепотом и от моего тела стала исходить тёмно синее свечение.

После я подошёл к Дафне которая уже успокоилась и пыталась не смотреть на меня, стесняется что проявила сильные эмоции? Эх, ну что за безобразия, сперва плачет и грустно радостная, теперь стесняющаяся и в сметении. Подойдя я положил руки ей на плечи и сказал пока она не «очухалась».

— Так, Дафна, первым делом успокойся, радость это хорошо, но не грусть и вообще давай сперва уберём слёзы — проговорил я слегка улыбаясь и стал убирать её слезы, она все ещё не заметила — успокоилась? — слегка кивнула — а теперь, где моя таинственная подруга, нимфа Дафна с озера Рокалуччи, всегда спокойная, а? — сказав начал одной рукой тискать её за щёку.

— Сайрен, перест...— тут она остановилась и её глаза опять удивлённо раскрылись, после же она осторожно, будто боясь что я исчезну коснулась моей руки, — Но к-как? Это же невозможно!

— Дафна, я вроде бы сказал, что я маг не из слабых, так вот пока ты была в своих думах, я активировал заклинание, которое давало возможность тебя касаться, ну или в данном случае тииискать — и тяну её щёку. Она же на это краснеет (краснеющая нимфа, хехе теперь я всё видел).

— Перестань, Сайрен...

— Неа, — снимаю плащ с мечом, сажусь рядом и под писк девушки прижимаю её к себе, — Ты годами не ощущала прикосновения и миссию возместить это непростительное упущение я беру на себя, — на это она ещё сильнее краснеет, но молчит.

Мы несколько минут так сидели смотря на прекрасный вид неба и леса отражающегося в озере, а после я спросил.

— Успокоилась?

— Да, спасибо, Сайрен

— Всегда пожалуйста, тискать я в любое время готов хех, — на это она слегка улынулась, — Дафна, извини что снова поднимаю эту тему, но можно задать несколько вопросов о истории, которую ты рассказала?

— Да, задавай

— Ну, о древних ведьмах я слышал, а вот о Вальтории слышу впервые.

— Хм... Вальтория, Сайрен что ты знаешь о Гриффин?

— Директриса Гриффин, директор школы ведьм, по праву носит звание самой сильной ведьмы, скорее всего сильнее Фарагонды и Паладина, притом вместе взятых. Мастерски владеет чёрной магией, тьмы скорее всего тоже мастер, ну и стихиями неплохо. Характер, за её злым видом прячется жёсткий и по-своему справедливый моральный кодекс и железный характер. Однако за своих готова стоять стеной.

— А ты много про неё знаешь

— Я в её школе учитель если ты не забыла.

— Не забыла, так вот, всё тобой сказанное правда, однако немногие знают, что она рождена древними ведьмами. Не понятно зачем, но древние ведьмы создали себе двух магических слуг, Гриффин и Вальтория. Они много лет сражались бок о бок, но в один момент Гриффин перешла на сторону света, а Вальтория так и продолжила следовать за древними ведьмами и за них и лишилась свободы, после своего поражения в бою о котором я рассказывала была отправлена в измерение омеги.

— Ясно, тогда второй вопрос, а как звали твою сестру, может кто-то из моих учениц потерянная принцесса.

— Нет, она не ведьма, её имя Блум

— Блум? Дафна, она случайно не была голубоглазой с огненно-рыжими волосами.

— Да, это она, моя сестрёнка и последний живой житель Домино,

— Спорное утверждение, — на это она с вопросом на меня посмотрела, — Ну как бы сказать, я честно никогда не был на Домино, однако ДНК отца соответствовала ДНК жителей Домино. Так что ваше высочество, ваш верный подданный просит прощения, что о себе сразу не заявил, — моя улыбка и в очередной раз за сегодня удивленная Дафна.

— Судьба, какое же это странное понятие. Сайрен, знаешь сегодня день открытий какой-то, хм кто бы мог подумать что из-за моего решения показаться тебе тогда я найду друга и одного из последних сожителей по планете?

— И вправду, как ты и сказала судьба странное понятие, но она явно на нашей стороне, — а то что это судьба имеет название «знание канона» это так мелочи, — Однако помни, Дафна, мы сами творим нашу судьбу.

— Учту. Сайрен, можно попросить тебя об одном?

— Конечно, какой мир захватить, ваше высочество?

— Никакой и хватит меня так называть, ты мой друг. А просьба, можешь присмотреть за Блум? Да, она не слишком младше тебя, но не мне тебе говорить, что возраст тела ничего не значит, так что за ней нужен присмотр, поскольку она только недавно в магическое мире, а я не всегда могу уследить.

— Об этом не волнуйся, сделаю всё возможное.

— Спасибо, кстати, а как ты познакомился с сестрёнкой?

— Ну дело было в полночь, я следил за порядком в Облачной Башне... — дальше мы стали

рассказывать друг другу разные истории, проболтали мы много, я даже обед пропустил и ушёл только за десять минут до начала урока, но зато как ушёл!

Перед уходом я не удержался и поцеловал Дафну в щёку, вид красной нимфы был до ужаса забавен и мил.

Вечер ничем не отличался, от таковых, разве что нужно отметить странное ослабление и усиление учениц. Затем был выходной который я провёл ничего не делая, девушки звали с собой в кафешку, но помня прошлые разы я решил не идти. Проблемы начались ближе к обеду, когда меня позвала к себе Гриффин.

В её кабинете сегодня было людно, а именно там были Трикс, все учителя и сама директриса. Учителя и директриса были мрачными, девушки же пытались не отвечивать. Когда я вошёл всё они посмотрели на меня, но ничего не стали говорить, а директриса принялась усиленно сверлить меня будто надеясь «найти» что-то.

— Смотря на ваши лица понимаешь, что день и так мрачный, что случилось, Директриса Гриффин?

— День и вправду мрачнее чем обычно, профессор Райт. Вы же знаете, что вчера была проверка знаний этого семестра? — кивнул, — Так вот, все девушки сдавали их очень хорошо, мы даже удивились этому. Как оказывается не зря.

— Хм... Я вчера заметил, что некоторые девушки были необычайно бодрыми, а некоторые наоборот, как будто усталые, не связано как-то наша ситуация с этим?

— В каком-то смысле да. Сайрен, что это? — спросила она пододвинув ко мне небольшую пиалу с леденцами и отбросив формальности.

— Леденцы, судя по всему необычные.

— Вот именно, эти леденцы ничто иное как древнее зелье, повышает характеристики на короткий срок, однако после, ты как наркоман захочешь ещё. Пока что известный побочный эффект это желание получить ещё, а после потеря сознания с его же замутнением. Эдилтруд всем помогла убрав всю чужеродную энергию из-за которой помутнение и случилось. Изготовителями оказались Трикс, однако смотря на форму и сложность этого «зелья» навевает вопрос, а не помогли ли им?

— Хм... толком не исследованное зелье в форме леденцов, плюс знание того, что я готов помочь девочкам, плюс моя любовь к леденцам и равняется всё это подозрением в помощи изготовления, да? — директриса кивнула, я же в это время взял один из леденцов и стал его изучать, — Ваши подозрения обоснованы, по крайней мере были бы, если не одно но.

— И какое?

— То что я маг жизни. Как я понял у большинства были проблемы из-за головных болей, плохого запоминания и других симптомов в результате долгого недосыпания и запоминания больших массивов информации, так?

— Да, учитель.

— Так вот, я банально избавился бы от этих симптомов с помощью магии жизни, мне нет смысла варить какие-то зелья.

— А каковы побочные эффекты магии жизни? — Заратустра.

— Их нет, ни для меня, ни для пациента. Однако злоупотреблять не стоит, магия магией, но лучшее лекарство есть и будет сон и здоровая пища.

— Твоя позиция понятна, Сайрен. А теперь вы, Трикс, раз уж вы изготовили их, то сомневаюсь, что вы сдали сами, так что после обеда вместо занятий идёте и пересдаёте, — на это они кивнули, — Идите. Вам же, профессора, советую присматривать за учениками лучше, чтобы то, что наши ученицы использовали зелья я не узнавала от директора школы фей.

— Она то об этом как узнала?

— У наших ведьм длинный язык, похоже в кафе, где работают феи, они громко всё обсуждали, вот феи побоявшись за состояние ведьм и рассказали своему директору.

— И самое паршивое то, что скорее всего всё так и было. Директор Гриффин можно мне забрать эти «конфеты»?

— Для чего?

— Я хочу их проанализировать, они мне что-то напоминают, сейчас не могу вспомнить что. Результат допишу в книгу, чтобы «умные» личности не захотели заняться экспериментами.

— Хорошо бери, если не у кого нет вопросов, то на этом всё.

На этом мы все и разошлись. Дойдя до комнаты я начал анализ этих конфет. Так вот он и закончился...

— Твою мать.

Облачная башня, обеденный зал, Сайрент

На данный момент я иду в обеденный зал, но мыслить о еде последнее дело на данный момент. Первым делом надо проверить, все ли на месте.

— Директриса, профессора, — и киваю в знак приветствия, — Я закончил анализ, результат вам не понравится, слава Богу эти таблетки вовремя обнаружили.

— И что такого вы нашли в этих таблетках, что вы начали высших существ упоминать в школе тьмы?— Эдилтруд.

— А вот что, эти таблетки не что иное как демонический наркотик. Действует этот наркотик твоими же силами, то есть, если ты слаб, то тебе мало что будет, однако если ты хоть немного силён, то он отправит тебя в твой же разум. Тут то и есть поворотный момент, если твоя воля крепка, то ты сумеешь перебороть демона который образовался из-за наркотика. Однако если нет, ты или начнёшь умирать, или твоё тело будет контролировать демон. Ну как вам леденцы,

господа? — мда, удивление у учителей и учениц и холод в глазах Гриффин.

— Спасибо за проведённое расследование, профессор Райт, что вы сделали с таблетками?

— Уничтожил.

— Отлично, я впишу в книгу эти сведения, — и начала о чём-то думать.

Меня же что-то беспокоило, но что так и не мог понять. Вроде всё в порядке я и профессора в порядке, ученицы так же, спец класс то... а где Трикс?

— Фамила, где Трикс?

— Они не пришли.

— А вот это мне не нравится, если вы не против, то я их проверю, — профессора кивнули.

Подойдя к комнате я несколько раз постучал, но ответа не было, тогда я вошёл, обезвредив сигналки с девушками и увидел Трикс, лежащих на полу, чёрт.

5 минут спустя там же

— Значит, они находятся в собственном бреду? — Заратустра.

— И держит их демоническая энергия из леденцов. Вывести их из этого состояния может только: 1) взбучка, правда метод ненадёжный; 2) кто-то должен помочь высвободиться им. Метод надёжный, однако есть опасения для помогавшего.

— И какие? — Гриффин.

— Тебя убьёт демон.

— Ясно, тогда... — тут я прервал Гриффин.

— Тогда я иду к ним.

— Хм... ты уверен?

— Полностью, я их учитель и я не должен был всего этого допускать. Также, при всём моём к вам уважении, директриса Гриффин, но в области демонов и их уничтожения я лучше разбираюсь. Ну, а если я не вернусь, значит так тому и быть, оставлять девушек на съедение демону я не собираюсь.

— Вижу тебя не переубедить, будь осторожен, Сайрен, — Гриффин.

— Хорошо. Сайрен, сейчас я перемещу тебя в сознание девушек, сперва прогони по телу магию и выпусти немного, мне это обычно в таких процедурах помогает, — делаю как Эдилтруд сказала и после выпуска магии начинаю ощущать всё более «тонко».

Очаги профессоров, директриса, Трикс и маленький очаг у двери, магических насекомых в школе вроде не... во дают, интересно, они щас о Трикс беспокоятся или как? Так не время над этим думать.

Сайрен садится на стул и закрывает глаза, Эдилтруд прикладывает одну руку на голову Сайрена, а другую поочерёдно на голову девушек, после же мышцы капитана Шумера расслабляются. Полчаса ничего не происходит, а потом девушки начинают ворочаться во сне, но поочередно сперва Сторми, потом Дарси и Аиси успокаиваются, зато из Сайрена начинает бить слабые магические волны, через минуту он открывает глаза и сказав «я смог» засыпает.

— Эдилтруд, как они?

— Все в порядке, просто ментальная усталость. Поспят до завтра, выпьют зелье у Фортиса, будут в порядке.

— Ясно.

— Директриса Гриффин, что вы намерены сделать с Трикс?

— Или изгнать, или в измерение наказаний на месяц. Правда зная Сайрена у меня появится ещё вариант.

— И вы согласитесь?

— Посмотрим, смотря на плюсы и минусы.

Следующий день, кабинет директора,

Те же люди

— Ну, Трикс, как вы будете теперь оправдываться? Лучшие ученицы школы, сильнейшие в спецклассе, а оказались самыми большими идиотками. Я не выгнала вас вчера сразу, а вы? Сглупили ещё больше, с чего я не должна вас выгонять? — Гриффин в своём репертуаре, впрочем она права.

Однако этого допустить я не могу.

— Директриса Гриффин, думаю девушкам стоит дать последний шанс, они сглупили однако думаю теперь такого точно не произойдёт.

— Профессор Сайрен, вы слишком добры к своим ученицам, однако вы правы, древними зельями они теперь точно не побалуется. Но в измерение наказаний я всё равно их отправлю, будут там пока... пока не сдадут и пока не проведут там месяц.

— Хм... Директриса Гриффин тут я тоже не согласен, я конечно наглею, однако потерять месяц? Если остальные уроки они могут выучить теорией, то по моему они отстанут сильно.

— И что вы предлагаете? — что предлагаю, хм...

Нужно сделать так чтобы они смогли развиваться с остальными, чтобы они это сильно не любили, также чтобы это помогло им в будущем, подождите-ка, нхи-хихи, кажется я знаю, какое наказание им надо.

— Директриса Гриффин, я кажется знаю какое наказание им дать, хехе, только мне нужно его с вами обговорить.

5 минут спустя

— Так, я хотела отправить вас в измерение наказаний, но Сайрен показал более... интересный вариант. Трикс, вы, спецкласс и Сайрен отправляетесь в Алфею на правах учеников и проведёте там определённое количество времени, а теперь идите обрадуйте своих одноклассниц и собираете вещи для поездки, — после этого все в комнате с шоком уставились на Директрису и лишь один учитель стоял и думал:

— «Это будет очень интересно, хехехе».

Продолжение следует

Доброго времени суток дамы и господа, это я, Автор (И только с большой буквы)). Во первых пояснение для тех кто не знает:

Сиреникс — одно из фейских превращений, помогает в бою в воде. Предпоследнее во всём мульте.

Обсидиан — местный мир тени и тьмы, там же находятся три ведьмы и все жители Домино (кроме Сайрена, Дафны и Блум). P.s Магия Сайрена не связана с Обсидианом, его магия идёт прямо к планам тени и тьмы.

Эраклион — одна из богатых планет, магия местных жителей, магия благородных камней (алмазы, сапфиры и т.д.). Известна своими гражданскими войнами. Так же Скай, который является «парнем» Блум, принц этой планеты. На данный момент Скай ходит с именем Брэндон (для защиты его высочество. Типа миссии специалистов его не должны убить?). А настоящий Брэндон под именем Скай.

Эрендор — отец Ская, король Эраклиона.

Хм — забавно, хмык.

Хм...- задумчивость.

В моём фанфе просто система уровней сил такая:

Ученик (низший предел), маг (средний предел), мастер (высший предел), экс мастер

(последний предел). Пределы, это что-то вроде врат у Гая с Ли из нарика, вреда при открытии не наносят, кроме последнего. Последний предел уже на износ начинает действовать.

Притом пределы открываются только на пике своих уровней, то есть ученик чтобы перейти на уровень мага должен открыть свой низший предел. Притом эта градация идёт к каждой стихии, пример: экс мастер стихии тьмы, открытие высшего предела тьмы.

Если хотите что-то ещё узнать спрашивайте, как и если что-то в сюжете непонятно, всё объясню, разьясню, а на что нет ответа придумаю и всё равно отвечу) в следующей главе будут пояснения к некоторым пропускам, к примеру что Сайрен увидел в мозгах Трикс. Идею с Алфеей дал соавтор. Не знаю когда следующая глава, придётся ждать.

Не забудьте поблагодарить соавтора за идею (без которой реально сюжет не складывался) и бет что не спя белят.

<http://tl.rulate.ru/book/13161/399220>