

С начала тренировок спец-класса прошло 2 месяца*. Что случилось за это время? Если честно, оно прошло на удивление спокойно, хотя стоит упомянуть что спец-класс одобрен. Спустя месяц после начала тренировок Гриффин объявила о проверке способностей. Проверка же была довольно интересной, команды учениц из класса Я против команд учениц из моего класса, причём условием было то, что противников моих учениц будет вдвое больше. Команды же были те же что и на спец занятии, но с небольшой перестановкой, впрочем думаю стоит их озвучить:

- 1) Айси, Дарси, Сторми.
- 2) Люси и Мирта
- 3) Сабрина, Эндора, Саманта.
- 4) Айви, Полли, Якобетта.
- 5) Лукреция и Табита.

Поменялись местами Сабрина и Табита, после моего вопроса «почему?» Они ответили что ради эффективности и такому ответу я был рад, поскольку это означает что они готовы пожертвовать сложившимся порядком ради помощи одноклассникам. Справились в итоге все, остальные ученицы хоть и были старательны, но им это слабо помогло, поскольку все из спец класса были на голову выше остальных за счёт развитых собственных способностей.

Трикс, тут и говорить нечего, они просто напросто голой мощью и силой способностей вынесли врагов. Люси и Мирта, команда у них действовала слаженно. Мирта не давала создавать заклинания, постоянно нарушая концентрацию своими иллюзиями, мой совет про просмотр книжек с монстрами она приняла, поскольку то разнообразие монстров просто так вряд ли придумаешь. И как апогей скрытие насекомых за иллюзиями, что и обеспечило им победу.

Следующая команда Сабрина, Саманта и Эндора. На вопрос «почему не Табита?» они ответили «для более активной работы команды», при этом подтвердив мои догадки. Суть их стратегии была такова, пока Саманта с помощью големов отвлекает ведьм, Сабрина с Эндорой готовят заклинания, в итоге отвлекшиеся ведьмы попадают в водяную тюрьму и сдаются под риском быть съеденными акулой, которую научилась призывать Эндора.

Команда Айви, Полли и Якобетта тоже смогла удивить. Они намеренно разделили противников и стали с ними сражаться, правда я бы назвал это избиением. Айви просто вырастила растение расстреливающее иглы и когда одно из таких растений выросло перед ними, её противникам засчитали проигрыш. Полли же слепила своих врагов друг с другом и с землёй, надо отметить что липкость она смогла сильно повысить, а после же когда стала образовывать едкую слизь вмешался я, объяснив и показав результат нового вида слизи Полли. Якобетта же приняла тактику «блицкрига», а потому сразу же стала образовывать разлом в земле где стояли её враги, притом прицелиться они банально не могли.

Ну и последняя команда Табита и Лукреция, тоже отличившиеся скоростью боя. Сразу же со стартом Табита стала выпускать огромное количество дыма и заполнила им арену, а когда он исчез перед лицом девушек противников висел железный шар диаметров 5 сантиметров. Ну и всем было понятно чем мог бы кончиться бой если бы не благоразумие девушек. В итоге, авторитет моих учениц сильно поднялся, как впрочем и мой среди остальных учителей, даже Эдилтруд с Заратустрой признали что «возможно девушки смогут выучить парочку полезных заклинаний». Также стоит отметить что за это время появилось нормальное расписание уроков*, как итог теперь у меня до 22:00 уроки. На каждый урок был час и если учесть что

уроки начинались 17:00 то у меня в день было по 5 занятий. Кстати говоря про время завтрак в облачной башне был в 10:00, обед 15:00 и ужин в 23:00*. Также в школе наконец появилась повар и официантка* в одном лице, звали её Фамила, зелёные волосы, белая кожа и милое личико, фигура не 90 60 90, но есть на что посмотреть, хотя в этом плане меня она не интересует, не мой типаж. Магией владеет, но использует её для бытовых заклинаний коих знает много.

Сейчас я кстати шёл на завтрак. Сев на место у учительского стола и кивнув остальным в знак приветствия, я начал есть. Когда всё уже закончили ко мне обратился Фортис.

— Профессор Райт...

— Профессор Фортис извиняюсь что перебиваю, но называйте меня Сайреном, как впрочем и остальные. Я не настолько важная персона чтобы ко мне так обращались.

— Хорошо, Сайрен — сказал он улыбнувшись - так вот, нет ли у тебя важных дел до обеда?

— Вроде бы нет, а в чём дело?

— На днях я учил девушек зелью смеха и как приготовить противоядие к нему. И важным компонентом для таких зелий является цветок «Хихикающий цуккини»*. Добавляют его немного всего лишь частичку с ноготь мизинца, но мне бы хотелось чтобы у меня был такой цветок и про запас. Так вот, если тебе не трудно я хотел бы попросить поискать такой цветок на грязевых болотах.

— Ясно, профессор я не против прогуляться по грязевым болотам, однако мне надо знать как он выглядит.

— О, с этим я смогу тебе помочь - после этого он достаёт из сумки, которую всегда с собой носит, книгу и открыв её показывает мне - вот это хихикающий цуккини, главный признак по которому можно найти этот цветок, это его смех. Цуккини очень радуется встречам и поэтому увидев кого-то начинает смеяться.

— Ясно, значит ждите свой цветок.

Через час, грязевые болота

«Блин отвяжись уже чёртова лиана, хлыст тьмы»*. Не, идти в лес без мага природы и вправду дурная идея, кто знал что этот лес кишит живыми растениями? Хотя нет, можно было бы догадаться. В лесу можно было встретить много интересного, живые лианы, лоза, корни, цветы и так далее по списку, причём многие из них имели цель съесть меня, иначе постоянные попытки опутать лианами я объяснить не могу. Ещё на этом болоте можно было встретить места заполненные метаном (взрывоопасный газ) и приходилось посматривать по сторонам. Так я и шёл ища нужный цветок пока выйдя на поляну не встретил Флору, которая аккуратно откапывала какое-то растение.

— Привет Флора- вздрогнула и после посмотрела на меня- спокойно, это я.

— П-профессор? Что вы тут делаете?

— На пикник пришёл Цветок ищу, а ты? — говорю я и иду в её сторону.

— К экзаменам готовлюсь, у меня тут лаборатория неподалёку.

— Лаборатория? А почему тут, а не в той же Алфее?

— Нуу... там нет места для моих растений и многие из них мешают девушкам, растения которые мне нужны я могу найти и тут.

— Ясно. Но всё равно согласись ходить сюда одной не очень разумно, меня вот по дороге чуть растение не съело, теперь нормально на салат посмотреть не смогу- на это она мило хихикнула.

— Профессор вы сказали что ищите цветок?

— Да, профессор Фортис, наш зельевар, попросил найти цветок по имени «хихикающий цуккини».

— Хм, тогда. Я бы могла помочь вам в поисках- сказала она слегка стесняясь.

— Это было бы очень хорошо, но помощь должна быть равноценной, так что чем я тебе могу помочь?

— Нуу я думаю это будет правильно. У меня всё нужное теперь есть, кроме одного цветка, его название «весёлый гладиолус».

— Хорошо, значит будем вест... — фразу поговорить я не успел, поскольку заметил те лианы и образовав хлыст тьмы обрезал их, но сделал я только хуже, о чём говорит многократно увеличившиеся количество лиан- Флора ты можешь их остановить- проговорил я сделав защитный купол над нами. Она же закрыла глаза и вытянула руки в сторону растений, после рука стала светиться зелёным.

— Профессор они слишком злы на вас и не слушают меня- проговорила фея открыв глаза.

— Ладно... тогда Флора, держись крепче — и под её непонимающий взгляд, который после становится испуганным, беру её на руки и говорю — Гипершаг, тёмная тропа— и начинаю бежать по дорожке из тьмы, которая в след за моим шагом исчезала. Также краем глаза отмечаю что Флора сильно покраснела, хехе, видно не часто её носили на руках- Флора покажи в какую сторону твоя лаборатория- сказал я слегка замедлившись. Она щуря глаза осмотрелась и указала пальцем направление.

— Т-там.

— Ладно, тогда держись крепче — ускоряюсь и бегу к лагерю через 2 минуты я уже приземлился в центре поляны и аккуратно поставил на ноги всё ещё красную Флору.

— С-спасибо, профессор- говорила она это смотря куда угодно, но не на меня.

— Не за что. По поводу цветов когда пойдём искать их?

— Я сейчас должна закончить делать один отвар и я готова продолжать поиски- проговорила она, притом она чувствует себя неудобно.

— Флора мне главное найти этот цветок до обеда. Без тебя я чисто из-за инстинктов которые говорят «бей пока не ударили» порежу растения этого болота в салат, так что можешь делать то что тебе нужно- после этого она выдохнула, видно просить подождать меня было для неё

неудобно. Я же в это время слегка отойдя от места её работы сел на траву и сразу же за моей спиной послышался дикий ржач.

— МХАХАХАХА БУГАГАГАГА ХИХИХИХИ- Флора испугавшись подпрыгнула, я же прифигел. Осторожно подойдя к тому месту и раздвинув куст я смог лицезреть... хихикающих цуккини! Три секунды тишины и эти цветы опять начинают ржать.

— Мвуухахаха...- меня же это уже начало напрягать.

— Флора есть ли способ успокоить этот цветок, если да то используй пожалуйста быстрее, а то я могу их... — девушка ушедшая в астрал от картины ржущих надо мной цветов вернулась и метнулась к ним, после чего зажала стебли между пальцами.

— Чтобы успокоить хихикающего цуккини надо просто нажать на их стебель, это приводит их в сонное состояние- проговорила она расфасовывая 2 цветка, а именно столько их было, по горшкам.

— Я бы назвал его ржущим цуккини, чего только не встретишь на этом долбанном болоте — на мою реплику Флора хихикнула.

— Вот профессор, теперь они будут в порядке пока вы не дойдёте до облачной башни.

— Флора твой тон отчего-то прощальный? Ты же не думаешь что я оставлю девушку одну в лесу сразу после того как получил то что нужно? (п/А двусмысленно получилось) — тут она слегка стыдливо опустила голову — Я конечно учитель в школе ведьм, но этикету, да и поведению с красивыми девушками, обучен хорошо* — тут она снова смутилась, а я понял одно, мне до ужаса нравится смущать девушек. Дальше я сел на землю прислонившись к дереву, а она продолжила свои эксперименты. Делала она всё искусно и с любовью, видно что такие эксперименты это одно из её хобби.

Так мы бы и прождали пока Флора не закончит, если бы с грацией беременных слонов из-за одних кустов не стали вылезать винкс. Я же включил лёгкую маскировку, при которой если захотеть меня можно увидеть, но если не заострять внимание они меня не заметят.

— Фу, из-за этого я испортила свои туфли — Стелла.

— Стелла, заканчивай уже жаловаться, нам тоже это путешествие не очень нравится — Муза

— Что вы здесь делаете? — Флора.

— Привет Флора, мы за тебя волновались — Блум.

— И решили отправится за тобой — Текна.

— Флора извини из-за нас тебе пришлось проводить время тут — Блум и согласно-виноватые мордашки остальных

— Спасибо девочки, не надо извиняться, мои растения и вправду могут сильно мешать, но я нормально провожу тут время, да и профессор мне помогает.

Тут я решил приколоться, а именно нажал на стебель цуккини и...

— МВУХАХАХАХА — о как испугались, хех, они считай летать без крыльев научились.

— Хехехе извините , не мог не приколоться, хех.

— П-профессор? — Муза

— Да, это я.

— Что вы тут делаете? — Стелла.

— Стелла, ну подумай сама, что может делать парень и весьма красивая девушка одни на болоте где их никто не побеспокоит? — и с вопросом гляжу на девушек, те несколько секунд спустя покраснели, особенно Флора — ну, а поскольку чем больше людей тем лучше то вполне можете к нам присоединиться...

— Нет, мы...не хотим... присоединятся- они начали мямлить.

— Почему, неужели вам не интересно побродить в поисках растений? — после этого их лица (не считая Флоры) выражали крайнее недоумение.

— Дамы, у вас выражение лица как будто вы подумали о чём-то другом?

— Мы именно об этом думали и не против — так я вам и поверил.

— Хорошо.Флора,ты скоро закончишь?

— Я почти и мы можем идти искать весёлый гладиолус.

— Весёлый гладиолус?

— Да это такой цветок, он один из ингредиентов к противоядию от тёмных заклинаний. Это очень пугливый цветок и поэтому часто прячется. Вот кстати, Так он выглядит — и протянула девушкам и мне книгу с картинкой растения.

— Кстати, девушки, вы говорили, что растение помешало вам, неужели опять какая-то ошибка природы?

— Можно и так сказать.Чего только стоят удушающие лианы — Текна.

— В смысле?

— Ну, Флора разместила в моей комнате растение любящее тень и когда я открыла свой шкаф это растение меня схватило!

— И что было дальше?

— Ничего, меня спасла Флора.

— Ясно — хм видно тентаклемонстра тут нет. Девушки посмотрели на меня с подозрением — Флора у тебя что-то кипит.

— Зелье! — и помчалась к своему столу где она готовила какое-то зелье. Сняв с огня склянку с желтой субстанцией она сказала — Всё теперь остался только цветок.

— Тогда давайте быстрее найдём его, а то для прогулок это место и вправду не очень — то сказала Муза и прихлопнула пролетавшего мимо комара, не говорите мне что они не обучены

телесному щиту*? — Кстати профессор... Блум мне рассказала что это вы спасли нас и спасибо вам за это. Не знаю что с нами случилось если бы не вы- сказала она опустив голову.

— Муза — смотрит на меня — об этом не беспокойся, если бы я не пришёл, Блум бы тебя и так спасла. Я просто позволил сделать это с меньшим разрушением. Благодарить не надо, всё-таки так бы каждый поступил (мысль Музы: он в отличие от вас как раз таки так не поступил). Главное что ты в порядке — потрепал её по голове — а теперь, за цветком!

И начались поиски злосчастного цветка. Искали мы полчаса, а потом начались побегушки за цветком. Поймав сильно сжать или использовать магию нельзя - слишком грубой для таких цветов была моя магия, вот и приходилось пытаться загнать к Флоре гладиолус, что у нас не получалось.

— Ловите его учитель!

— Сейчас, поймал! — а цветок снова телепортировался- Не поймал. О! А ты кто? — передо мной летала водная нимфа, хм, значит дело идёт к черепахе. Нимфа же как только её увидели убежала.

— Что там учитель? — Текна.

— Водная нимфа.

— Правда? В таком месте кто-то живёт? — Муза.

— Давайте посмотрим что там — Блум.

Ну и мы стали идти в сторону места жительства нимф. А то что они там я не сомневался, поскольку болота исчезали и уже появлялись лужи с чистой водой.

— Смотрите вот она — как только Текна это сказала нимфа начала лететь* от нас в сторону кустов и «спряталась» за ними.

— Подожди мы не хотим тебе зла. Мы просто хотели познакомиться — Блум.

— Она выглянула из-за куста.

— Правда? — голос этого существа странный и плоский.

— Да, мы просто никогда не видели нимф и хотели познакомиться.

— А также искали весёлый гладиолус — это уже я. Нимфа же сперва посмотрела на меня потом обратно спряталась за растением.

— Что случилось? Неужели профессора испугалась? — Муза.

— Д-да, он тёмный, очень тёмный — проговорила эта нимфа, девушки же повернулись ко мне.

— Я маг тьмы и хорошо владею чёрной магией. Неудивительно что она испугалась — после слегка подхожу к кусту и говорю — малышка, извини что испугал тебя, но я не причиню зла тебе или твоим знакомым — проговорил я пытаюсь сделать тон своего голоса как можно мягче. Она же посмотрела на меня одним глазом и сказала.

— П-правда?

— Правда правда, я лишь помогаю вон тем красивым девушкам, нам было бы очень интересно посмотреть как вы живёте и если можем помочь, заодно может и цветок наш найдём.

— Ты говоришь правду — это уже была констатация факта, хотя если она смогла почувствовать мою магию то и правду с ложью почувствует — идёте я могу провести вас к нашему дому* — и мы пошли за нимфой. Дорога была не долгой и пришли мы к небольшому ответвлению от озера которое было закрыто высокой травой и водорослями. Поселение у них было интересное. На воде было несколько кувшинок, а под водой домики в виде пузырей с кислородом которые обвиты каким-то растением.

— Наэла*, кого ты к нам привела?

— Извините королева, Я просто подумала что ничего если они увидят нас и возможно смогут спасти Люсис.

— Ясно. Добро пожаловать в наш дом, феи и маг. Я Алгаэ, королева водных нимф.

— Здравствуйте, королева Алгаэ, меня зовут Сайрен Райт, извините что нарушаем ваш покой, просто не всегда увидишь такое зрелище, особенно если ходишь среди грязного болота. Вы, ваш народ, как и ваш своеобразный город прекрасны- сказал я это быстрее чем феи начали говорить, думаю лучше будет самому двигать сюжет раз уж могу это делать.

— Спасибо, приятно знать, что кто-то нами восхищается, а не только охотится.

— Охотится? — Флора.

— Да, многие считают нас за неразумных существ и готовы использовать в своих экспериментах. Поэтому если кто-нибудь из нимф не проведёт сюда, то по другому к нам не попадешь. Но даже так иногда наши сёстры исчезают, как будто и кроме этого у нас недостаточно проблем.

— Извините королева...

— Зови меня просто Алгаэ.

— Извините Алгаэ, но может есть что-то чем мы можем помочь?

— Ничего Сайрен, мне не хочется вас обременять.

— Мамочка может, большой братик смог бы помочь найти Люсис? — это уже говорила маленькая нимфа (по сравнению с остальными, а не с феями и Сайреном) которая до этого стояла сзади королевы.

— Люсис? — Блум.

— Эх возможно вы и вправду сможете что-то сделать — теперь казалось будто её голос стал усталым — но это будет опасно, уверены ли вы что хотите в это ввязываться.

— Почему бы и нет? — спросил я и повернулся к феям которые до сих пор осматривали окружающее пространство. Все феи кроме Стеллы кивнули.

— Ладно, похоже я окончательно испачкаюсь, но без моего сияния вы "точно" "не" справитесь — реакция на эту реплику была разная, от усталого «Стелла» до улыбки.

— Мы согласны рассказывать что случилось с Люсис.

— Прежде чем начать говорить об этом надо сделать не большое отступление, видите в воде пузыри с кувшинками, как уже заметил Сайрен и наверно вы, это наши дома. Делаются они из особого растения кселита. Кселит способен выделять воздух из воды и действует долгое время, однако всё когда-нибудь стареет и портится. Растёт же кселит на плавающем острове в озере и я посылаю своих нимф добыть его. Однако они не всегда оттуда возвращаются. А последней туда пошла моя дочь Люсис и до сих пор не вернулась. Я бы послала кого-то за ней, однако остров небезопасен. Под ним в пещере живёт огромное чудовище, когда оно просыпается оно высовывает голову и бойся тот кто вблизи в этот момент. Это очень опасно и мне до ужаса неприятно вас просить об этом, но...

— Королева Алгаэ, вам и не надо просить ибо я иду туда и без просьб. Не буду вам врать и как бы мне этого не хотелось, обнадеживать тоже не стану, поскольку о состоянии вашей дочери я не в курсе, однако если она жива то я её найду. Феи вы со мной? — они же кивнули и нимфы стали нам показывать дорогу к острову. Дальше мы стали идти по указанному маршруту. Говоря с королевой я был искренен, хоть в мульте Люсис и была жива, но это реальность. Остаётся надеется что канон не подведёт, иначе придётся говорить матери о смерти её дочери, это мало того что сильно ударит по Алгаэ, народ которой не в самом лучшем состоянии, но и по винкс которые идут за мной. С уверенностью на 80% они возьмут вину её смерти на себя и если это случится... боюсь представить последствия.

— Автоботы трансформируйся Феи трансформируйтесь, никогда не знаете когда что-то нападёт.

— Хорошо профессор — Блум. И началась трансформация выглядело это как будто одежда волной заменяется на другую, в нужных местах появляется новая и в нужных местах исчезает. Также замечаю что вид у них слегка мрачный, но решительный, неужели это из-за моей речи с королевой? Нужно попытаться развеселить или отвлечь.

— Девушки, а у вас постоянно такие костюмы?

— Да, нравится профессор? — спрашивает меня Стелла положив одну руку на талию.

— Выглядите хорошо. Мини-юбки и мини-топики которые почти ничего не скрывают, впрочем как и облегающий и показывающий нужные места костюм, это очень сексуально — покраснели все.

— В-всё они скрывают, нормальная одежда! — Стелла.

— Я что спорю? Конечно скрывают, прям глаз радуется. Кстати можно вопрос? — кивнули — Во время полёта, если вы будете пролетать над кем-то, разве этот человек не увидит ваши трусики? — всё, готовы, девушек можно на конкурс редисок ибо у них даже уши покраснели.

— Н-никто ничего не в-видит, они не настолько короткие и вообще профессор вы дурак!
— Стелла.

— Ладно, ладно, но вы об этом подумайте на досуге, а теперь пойдёмте и смотрите по сторонам — и они последовали за мной, пытаюсь оттянуть юбки вниз и шагая так же как и я, хехехе, надо поблагодарить Фортиса за хорошее настроение.

Дальше путь прошёл в молчании, полчаса и вот мы у самой ближайшей точки к острову, он кстати нам был виден. Выглядел он как обычный островок куполообразной формы с деревьями

образующими линии как от ряби в воде после падения капли.

— Интересно, а какого размера этот монстр? — Стелла.

— В смысле? — Блум.

— Ну, по сравнению с водными нимфами и мы довольно большие, может он нашего размера? — в середине её речи позади неё стала вырастать голова чудовища- черепахи.

— Стелла, думаю они оценивали человеческим меркам- тут чудовище заревело, я хватаю Стеллу и с помощью заклинания левитации и ускорения взлетаю.

— Девушки, пока есть возможность, на остров! — и мы полетели к нему под рёв нашей длиннющей черепахи. На острове у меня есть возможность 1) Проверить красную иву - есть ли она. 2) Активировать заклинания поиска (если нет).

Добравшись до острова мы приземлились среди деревьев.

— Эти деревья, они образует сеть и ведут к главному- Флора.

-Хм, интересно.

— И что мы тут, ооох (зевок), будем делать? — Текна.

— Текна, тут мы на земле и я смогу провести одно закл... Текна! Немедля проводи диагностику воздуха! — сказал я и сам активировал систему. Диагностика началась, так уровень кислорода на уровне, как и углекислого газа, других газов не наблюдается. Теперь магический уровень, а вот это что, чёрт, в воздухе чужеродная магия, ооох как спа...чёрт!

— Купол Ректо— над нами образуется купол из нейтральной маны.

— Профессор вы правы, в воздухе что-то есть!

— Так Расширение— и купол стал расти покрывая весь остров, только у самой вершины я почувствовал сопротивление. С девушек же слетела сонливость.

— Что это было? Мне резко сильно захотелось спать.

— Иииии! Жук уберите его — это Стелла проснулась и носилась с жуком на руке, который после улетел.

— Муза, на нас пытались магически воздействовать и усыпить, тут не было шума птиц и других животных, но я списал это на то что остров плавающий. Флора ты что-то говорила про сеть, объясни.

— Да профессор. Дело в том что эти ивы расположены схематически вокруг одной главной, она примерно на вершине.

— Ясно. Идём туда — и направились к вершине. По мере нашего движения мы видели всё больше живых существ, которые уходили от этой самой вершины. А на ней была красная ива. Монструозное дерево, веток несколько, но они большие и нет листиков. А также какое-то подобие лица. Девушки стали кидаться в него магией, но оно не реагировало на это, магия самого дерева защищала его. А у меня идея!

— Феи отвлекайте его — сказав это я стал готовить заклинание. Что у меня за идея? Я решил украсть дерево и отнести его к Фортису! «Так перенос, сохранение, портал, Активация». И на моей руке стала образовываться тёмная воронка которую я послал в дерево, оно же покрылось тьмой и исчезло, вот и всё. Осмотревшись я увидел слегка запыхавшихся фей, спящих птиц и нимфу в том же состоянии.

— С деревом мы справились, а теперь очищение. Теперь точно всё.- как только я провел очищение остров стал оживать. Проснулась и Люсис.

— Ааах.

— Привет, ты Люсис? — Блум.

— Да.

— Мы пришли тебя спасти, сейчас если не попадёмся подводному монстру то доведём тебя до своих.

— Хихихи, девочки нет никого монстра!

— В смысле?!

— Дело в том что когда ива меня усыпила, я была в симбиозе с остальными и узнала, что это не остров и нет никакого подводного монстра, есть только огромная черепаха, на которой ива находилась и которую она усыпила, после чего черепаха "ходит» во сне.

— А подводный монстр это голова черепахи которая выбирается из панциря — Текна.

— Да.

— Вот и хорошо что разобрались. А теперь к королеве.

Пол часа спустя, поселение нимф

— Сайрен, феи, спасибо вам что вы спасли мою дочь и разобрались с ивой. Это конечно мелочь по сравнению с тем что вы сделали, но мне сказали что вы ищите весёлый гладиолус, мы нашли и уговорили одного из них быть с вами — Флора подошла и взяла его.

— Спасибо большое за цветок, но вопрос, как вы будете жить если черепаха уйдёт? — тут феи посмотрели на меня и до них стала доходить суть моего вопроса — вы сказали, что кселит растёт на черепахе, она проснулась и уходит.

— Черепаха разрешила нам взять листья кселита и на несколько десятилетий нам хватит, ну, а после мы будем искать другой выход — закончила она грустно.

— Королева Алгаэ, я могу с этим вам помочь — сказала Флора подходя к листкам со склянкой, после она капнула из неё на листки и повсюду на воде стали появляться копии, при том готов поспорить что они настоящие, не такой человек Флора чтобы так шутить, хех.

— Как много, этого же хватит на... на очень большое время. Вы снова спасли нас, если мы сможем чём-то вам помочь говорите.

— Ничего, то что вы счастливы уже хорошо- Флора.

Расставшись с нимфами мы пошли к лаборатории, где и подождав пока Флора закончит перенёс их в Алфею (а как была рада Стелла что не придётся шагать по болоту), а сам в облачную башню, хех весело провёл время.

Это я (автор). Глава получилась больше чем я ожидал, возможно события на острове написал не очень (устал). По поводу магии. Я решил написать активацию и применение заклинаний чтобы было понятно.

Заклинания можно использовать прочитав на истинном языке (англо/латинский), тогда меньше всего манн потребуется. Пример на истинном *Fagellum umbrae*

На удобном для себя, то есть, но том что вы понимаете. Пример Хлыст тьмы

В уме, на истинном или русском, затраты соответсвенно больше. Пример «*Fagellum umbra*, Хлыст тьмы»

Вообще не произносить (с убер-пупер заклинаниями не выйдет). Пример.....

Спасибо за внимание, давайте комментарии!

(псс... типо бечено ServTV(бетил как мог если где и есть ошибки вините во всём мифический Т9)

(поблагодарите соавтора и бет за их труд!)

<http://tl.rulate.ru/book/13161/399182>