

На следующий день я, проснувшись и поев, пошёл на тренировочную площадку, а затем начал физическую и магическую разминку*. Сейчас я, наверное, сильнее многих, однако, нет предела совершенству. В ходе своих исследований я узнал одну очень интересную вещь. Магия, которая тут, или вернее сказать, в этой части вселенной, «полярна». На Шумере не было разделения магии. Считалось, что любая магия, любые знания и оружие подходят, если с помощью них можно убить демонов. Крылья же на Шумере пробуждали, если хотели лететь быстрее, чем с помощью заклинания полёта, правда, пробуждали редко, так как у всех были самолёты, никто не видел смысла тратить время, если можно просто использовать заклинание левитации и гиперпрыжка. Смотря на магию ведьм, и увидев магию фей, я всё чаще начинаю замечать, что они, как бы это вернее объяснить, противоположны друг другу. Как свет и тьма. Феи были светом, на них магия проявлялась появлением крыльев и костюмов девиц лёгкого поведения их ярких костюмов. Сама их магия, можно сказать, воняла наивностью добром. У ведьм же не было таких эффектов. Если магия фей проявляла и показывала себя, то магия ведьм была более удобна для скрытности, поскольку никаких костюмов и спецэффектов не появлялось. Единственный эффект — это ауры силы при использовании сильных заклинаний. Шумер же и в этом был аномалией, поскольку там магия находилась в нейтральном полюсе, что-то между ведьмами и феями. И «выйдя» из аномалии у меня магия тоже начала подстраиваться под систему полярности. Правда, у меня нет единственного полюса, поэтому силы развивались в обе стороны, пока что я интуитивно использовал тёмную магию из-за родства с тьмой, да и окружающая среда для этого больше подходила, сейчас же я собирался активировать силу фей.

Первым делом я поставил над полем барьеры, которые не позволили бы войти или посмотреть, послушать, почувствовать, что творится внутри на поле, потом стал собирать энергию тьмы в теле, а после выкрикнул:

— Лунная призма дай мне силу Трансформация фей! — после этого вокруг всё почернело, а потом я почувствовал, что моё тело начинает обволакивать энергия, которая начала становится твёрдой. И вот, через несколько секунд я стою, превратившись.

Хм, а прикид ни чё так. На мне к большому моему счастью была нормальная броня с капюшоном, штаны и ботинки, всё чёрного цвета. К счастью, потому что я реально боялся увидеть что-то вроде костюма для БДСМ или для «парней с определённой ориентацией», хотя ересь. К счастью, похоже создатель этого мира парень, хотя и со своими тараканами. А то открытые женские костюмчики и мой боевой на вид доспех на это сильно намекает. Сразу вспоминается анекдот, когда у жены что-то не получилось, а у мужа с первого раза. И жена спрашивает в никуда «почему мир так несправедливо?», а муж, услышав это, отвечает «потому что Бог — мужчина» хех.

Так, с костюмом разобрались**, теперь посмотрим на крылья. Откинув капюшон с маской, я посмотрел на свою спину, там было четыре чёрных крыла. Попробовав двигать ими, с первого раза я добился лишь их дрожания. После пошли новые попытки — сперва ничего не получалось, тогда я решил сменить метод действия, а именно, закрыв глаза, стал представлять, будто раскрытые крылья двигаются у меня за спиной. Некоторое время спустя я почувствовал как эти крылья на самом деле активно двигаются, а после и я сам начал отрываться от земли. Открыв глаза, увидел, что я парю в полуметре над землёй. Дальше дело пошло быстрее, сам полёт был автоматическим, а вот направление задавал уже я. Нужно было лишь наклониться в нужную сторону — в случае движения вверх-вниз, нужно либо активнее двигать крыльями при

этом, направив тело вверх, либо перестать ими махать и опять же наклониться, но уже вниз. Затем я стал улучшать скорость, манёвренность и реакцию во время полёта. После того как я достаточно освоился в небе, стал пробовать использовать заклинания в полёте, и у меня получилось! Когда я попытался призвать тьму, она охотно отозвалась, что было странно. Дело в том, что тьма, можно сказать, «цундеристая» стихия. Она не всякому подчинится. Маг, который хочет покорить тьму, должен впустить её в своё сердце и быть готов хранить её там. Она не подчинится наивному человеку, говорящему «миру мир» и «дружба — это магия», такого человека она поглотит и покажет ему суть мира — покажет, что в мире есть и тёмная сторона, без которой сам мир не может существовать. Не подчинится она и трусу, да, она любит, когда её боятся окружающие, ведь для них она и правда опасна, но не когда её боятся собственные носители. Пользующегося тьмой и боящегося её же, она просто уничтожит, как падаль, которая не должна существовать. Человек, готовый пользоваться тьмой, должен обладать внутренним стержнем. И как бы это странно после вышесказанного не звучало, он также должен быть человеком готовым защищать то, что ему дорого. По поводу последнего пункта многие спросят: "Какого чёрта?" А всё дело в том, что великие тёмные маги бывают только нескольких видов. Первый это психи, безумные гении. Второй это те, кто готовы тьмой защищать дорогое себе или те, что обещали, что больше дорогое не потеряют. Обычно под «дорогим» подразумевается семья. Когда я был учеником, старик меня спросил «ради чего ты становишься сильней?». Я думал над этим вопросом. Во-первых, из-за того, что понимал, что без силы мне не выжить. Второе из-за обещания. В ответ я спросил его, ради чего я должен становиться. Он же ответил: «Чтобы защищать тех, кто станет дорог тебе, и при этом ты смог защитить себя ради тех, кому дорог ты». В тот день я дал себе обещание, что не забуду, что я становлюсь сильней, чтобы сам смог защитить кого угодно, и, чтобы я приходил обратно к людям, которых я люблю. Это обещание стало моим прочным якорем, который защитил мою психику, я не стал сумасшедшим, который искал силу ради силы. И я жив и здоров по сей день, поскольку в моём сердце вместе с тьмой есть и неугасимый свет в виде моей семьи, Шумеров, ради которых я сражался, а теперь и этих ведьм, которые постепенно становятся ближе ко мне, как и я к ним.

Возвращаясь к тому, с чего начал рассказ, тьма в образе фей была более покладистой. Или у всех фей так со своими стихиями, или это из-за того, что теперь я, получается, освоил все разновидности тьмы, и нейтральную, и ведьмовскую, и фейскую. Думаю, правильными будут оба варианта с перевесом ко второму.

К концу своих тренировок я сносно мог сражаться в полёте, используя магию, и это было очень хорошо. После полудня я пошёл на обед, в зале была мрачная атмосфера, с чего бы?

— День добрый, с чего это ведьмы такие злые сегодня?

— Сами занимались тем, что выгоняли феек и спрашивайте почему ведьмы злы? — спросила меня Заратустра в ответ, всем своим видом показывая, что она думает об уровне моего мышления.

— Ясно (п/а: расшифровка Я С тобой Не Общаюсь), — на этом беседа с Заратустрой я закончил и начал непринужденную с единственным мужчиной в башне, кроме меня.

Часто во время приема пищи я слушал мини лекции профессора Фортиса о зельях и истории, которые рассказывала профессор Стамира. С ними было в большинстве своём интересно. Иногда слова вставляла директриса Гриффин, историю она тоже хорошо знала. После обеда я

пошёл в свою комнату и, помывшись, решил начать изучать что-нибудь новое. На глаза попала книга по анимагии. И теперь, чем больше я читаю эту книгу, тем больше мне хочется открыть свою анимагическую форму. Да, риски есть, но я стал тёмным магом, а опаснее неё в изучении только хаос и, наверное, смерть. Но это дело явно не сегодняшнего дня. Когда пришло время, я отложил книгу и, взяв с собой меч с плащом, пошёл на урок.

На площадке уже собрались все ведьмы из класса Я. Несколько ведьм перевели в другие классы, и, таким же образом, нескольких старательных девушек перевели в этот класс. Среди этих старательных была и Люси, которая, если обращать на неё побольше внимания и чуть повысить ЧСВ, оказалась старательной ведьмой и Мирта, которую все сегодня сторонились больше, чем обычно. Непорядок.

— День добрый, дорогие ученицы, не скажите ли вы причину, по которой Мирта стоит подальше от всех, а вы её обходите стороной.

Причина оказалась проста, Мирта слишком добрая. Она на уроке, когда ведьмы обсуждали, как отомстить фейкам, сказала: «Разве нельзя жить в мире?» Как итог: Сторми и остальные ведьмы над ней посмеялись и высказали своё «восхищение» этой идеей. Мда, как ни посмотри, а среди фей Мирте самое место. Слишком добрый для ведьм у неё характер.

— Девушки, я, конечно, понимаю вас в том, что вы недолюбливаете фей. Я также как и вы считаю, что большинство из них наивны и этим они раздражают. Но вы также не должны забывать, что они ваши боевые товарищи. Будет ситуация, когда вам придётся доверить одной из них свою жизнь, — многие фыркнули, — И от вашего отношения к ним сейчас, будет зависеть то, захотят ли они спасти вас или же нет. Но в данный момент меня больше всего раздражает то, что вы показываете презрение к своей же однокласснице, одной из ведьм. Неужели вы не понимаете, что по отношению к своим товарищам будут судить и вас, — после этого они задумались, жду минуту и продолжаю, — Надеюсь, вы исправите своё отношение к ОДНОЙ из ВАС ЖЕ. А теперь перейдем уже к уроку. Надеюсь, вы тренировали «Нейтральный щит», поскольку я собираюсь насыпать на вас «Волну», — после этого урок прошёл буднично. Когда все уже расходились, я подозвал к себе Мирту.

— Мирта, ты же понимаешь, что высказывать такие предложения ведьмам не самая лучшая идея?

— Да, профессор, просто я подумала, что необязательно ведь всегда воевать, ведь они же ничего очень плохого не сделали, — после того как я её выслушал, я понял одно: Мирте ведьмой не быть, до ужаса добрая и наивная.

— Эх, Мирта, ты добрая и хорошая девушка, но в Облачной Башне над твоей добротой будут насмехаться, так что давай договоримся, что ты будешь проявлять её только при мне и попытаешься не показывать себя наивной, хорошо?

— Хорошо, профессор, — ответила она, слегка понутив голову.

— Вот и молодец, Мирта, надеюсь, ты сможешь сохранить свою доброту и оставаться такой же милой и дальше, — взъерошил ей волосы, что мне было довольно легко сделать, из-за того, что я был выше неё ростом.

На это действие с моей стороны она покраснела, хех, ведьмы, а краснеют до ужаса быстро. Достав конфетку, кидаю ей***.

— Лови, а я пошёл. Не забудь повторить всё, чему я вас научил.

После этого я направился в свою комнату. По дороге на меня, кстати, один раз напали ведьмы, используя шар тьмы. Одолев их и указав на их ошибки, дошёл, наконец, до комнаты, а после и до столовой, чтобы попасть на ужин. День закончился довольно быстро, похоже я устал сегодня больше, чем мне казалось вначале, так как уснул я мгновенно. Да, проснулся я уже через час от шума сирены, которая должна была меня разбудить в случае шевеления в комнате Трикс. Судя по громкости, разбудить меня сирена смогла не сразу. Хм, судя по тому, что проникновение Винкс было, как и осуждение Мирты, то сейчас в фэйской школе должен бродить минотавр. На это надо посмотреть. Да и поучаствовать, думаю, тоже получится. Надев свой повседневный наряд, я телепортировался в Алфею. Из школы был слышен шум, и я решил идти в ту сторону. Когда я добрался до нужного мне места передо мной предстала удручающая картина. Раскиданные в разные стороны специалисты, и девушки, отвлекающие внимания на себя, интересный поворот, но как никогда удобный, чтобы вмешаться.

— Tenebris inuisibilitas, — и под покровом невидимости я стал подкрадываться к Хлысту****.

Близко даже под невидимостью мне было бы очень трудно подойти по земле. Я почему-то уверен, что чувства минотавра смогут меня выследить, поэтому я двигался к ближайшей к Хлысту тени. Добравшись, я начал действовать, быстро переместившись по тени к нему, подбираюсь к нему из за спины и бью сверху вниз ногой объётой магией тьмы по голове. В итоге минотавр лежит в отключке. А подоспел я, похоже, вовремя, потому что в метре от меня на пятых точках сидели девушки, видно, упали от удара тела минотавра об пол.

— Извините, как пройти в библиотеку? Привет, вижу, вы любители попадать в неприятности, — они осмысливали, что я сейчас сказал, но из-за шока это происходило в чрезвычайно замедленном процессе. Но после того, как их мозги справились с такой необычной ситуацией, они воскликнули.

— Профессор Райт?!

— Нет, Гризельда под его обликом Да, это я.

— Что вы делаете в нашей школе? — быстрее всех пришла в себя Текна, остальные отходили от шока и поднимались с пола, как и специалисты.

— Спасая вас, ищу своих учениц, болтаю с вами, — интересно, мне одному наш диалог напоминает разговор глухого с немым?

Она уже хотела что-то сказать, но тут из-под минотавра начал выбираться Пепе, даже не спрашивайте, как его не пришибло, сам понять не могу, но, помнится мне в мульте было также.

— Вах, большой урод, — пнув минотавра, утенок начинает осматриваться и замечает меня, — Папочка! — бежит в мою сторону.

— О, Пепе, ты что тут делаешь? — спрашиваю я, и беру его на руку.

У фей и специалистов забавный вид.

— Я шёл за мамочкой, но потерял из виду, а потом на меня забежал этот четырёхрукий, а я изо всех сил пытался не упасть.

— Ясно, а скажи-ка, Пепе, слышал ли ты какой-нибудь шум, когда шёл за мамочкой?

— проверим одну теорию из мультика.

— Да, папочка, казалось, что мы всё время шли на этот самый шум, — вот!

Теория подтверждена.

— Ждём их здесь, у меня есть предположение, что они нас сами найдут, — говорю глядя на фей, которым явно не терпится спросить меня о чём-то, — Спрашивайте.

— Так это Трикс наслали на нас минотавра? — Текна.

— Как Вы проникли в нашу школу? — Муза.

— А почему утёнок называет Вас папой и откуда он? — Стелла.

— Блум, кто он такой? — Скай.

— Так, народ! — всё взглянули на меня, — Не шумим. Начнем по порядку. Если под «Трикс» вы имеете ввиду трёх ведьм в синей, фиолетовой и розовой одежде, то похоже да. Проникнул в школу я телепортацией, ваш барьер не настолько силен. Утёнок появился из яйца, называет папой, потому что я был первым парнем, которого он увидел и посчитал достойным его мамы. Я Сайрен Райт, учитель в школе ведьм и тот, кто спас ваши пятые точки от минотавра, всё ясно?

— Пф, мы и сами справлялись с ним, — Ривен.

— Думаю, нет, парень с причёской в виде горы, — от фей послышались смешки, — Габариты не те, минотавр откровенно вас сильнее и раскидывал направо и налево, — грубо конечно, но правдиво.

Также я понял, что на слабость Ривена намекать не стоит, ибо это его слабое место. Да и понять это не трудно, когда он хочет накинуться на меня с кулаками.

— Пф, — кого-то он мне этим напоминает?(п/б:даже гг уже видит в нём Саске) — если бы мы напали сзади, мы бы его тоже одолели.

— И почему не напали? Решили идти на честный бой с минотавром, — или это правда, или они не догадались, а может просто были слабы, что наиболее вероятно, — Знаете парни, я начинаю верить в то, что говорят про ваши умственные возможности ведьмы, особенно про твои, парень причёска гора.

Тут его прорвало и он сорвался на меня с кулаками, зная, что я врукопашную вырубил минотавра. После этого встаёт вопрос, он и правда настолько туп или что?

Одно уклонение и смачный хук справа спустя

Все опять же в шоке от того, как быстро я его вырубил...

— Ривен! Ах ты, — и события понеслись.

От моего удара Ривен отключился, и видя это, на меня стали бежать остальные «специалисты». Первым бежит Скай целясь мне кулаком в лицо, проскальзываю под его рукой и бью по этой руке, сразу уклоняюсь от удара сзади от Брэндона, и его же бью в живот и локтем в шею, он отключается. Я же тем временем бью ногой с разворота Ская. Вот и конец скоротечному бою. (Сайрен двигался на большой скорости, бой прошёл 10-12 секунд). Я же поворачиваюсь к Тимми и говорю:

— Надеюсь, тебя мне успокаивать не придётся? — он потерянно смотрит то на меня, то на лежащих друзей, а потом качает головой.

— Вот и хорошо, а теперь... — в моих руки окутываются зелёным и я лечу каждого из «павших», — Они сейчас в порядке, просто спят. Кстати, зовут то вас как?

— Я Тимми, это Скай, Брэндон и Ривен, — говорит он, показывая на спящих.

— Приятно познакомиться, — сказав это, смотрю, что делают феи.

Блум и Стелла проверяют как Скай и Брэндон. Муза тоже подошла к Ривену, но тыканье ножкой вряд ли можно считать за проверку, Текна же стоит у стены и смотрит на Тимми. «Интересно, не станет ли она сомневаться в нём уже сейчас? Так, а где Флора?» Флора же нашлась около минотавра, присев рядом, она осматривала его. Неожиданно минотавр открывает глаза и начинает тянуться к Флоре, стоящей неподалёку. Я среагировал в ту же секунду. Быстро перемещаюсь к ним, попутно напивая руки энергией, отталкиваю Флору и делаю удар по башке минотавру, выпуская собранную энергию. В итоге минотавр опять в отключке. Теперь я уже не сомневаюсь, что в скором времени он сможет придти в себя, но на всякий случай связываю его путами тьмы. Потом смотрю на Флору, которая сидит на земле у стены. Встаю и подбегаю к ней.

— Ты в порядке, не поранилась? — спрашиваю я, помогая встать.

— Всё в порядке, я только упала. Ай! — она прервалась как только я притронулся к её руке, скорее всего ушибла.

— Твоя рука, можно посмотреть? — она сперва неловко смотрит на меня потом на руку, а после медленно протягивает её.

Я же осторожно взяв её руку, начинаю, не касаясь, водить вдоль неё своей ладонью обьятой

зеленом свечении.*1

— Нигде не болит? — спрашиваю, несильно нажимая на руку.

Флора сперва краснеет, но потом качает головой и говорит:

— Нет, спасибо, — и быстро прижимает руку к себе, — Можно вопрос? — киваю, — Ваша магия, это магия природы? — магия природы?

С чего бы ей так показаться, хотя природа и жизнь довольно близкие стихии, считай, почти одно и то же.

— Нет, Флора, магия, которую я использовал, была магией жизни, она довольна близка к магии природы. И давай уже на ты, а то я себя старым чувствую, — она улыбнулась и кивнула, — Вот и хорошо. То зелёное свечение, как я уже сказал, было магией жизни, они с природой очень схожи, даже перенимают некоторые свойства друг у друга, — если напитать землю магией жизни, растения будут вырастать намного быстрее. — Так что неудивительно, что ты подумала, что я маг природы. А ты видимо как раз владеешь этим направлением, да?

— Да. На моей планете почти все — маги природы, у нас её почитают. И я тоже её очень люблю.

— Ну, природу не любить трудно, ведь без неё не будет и жизни. Мне тоже нравится природа, особенно нравится выходить отдыхать в лес с утра, тогда природа будто просыпается и возникает незабываемое чувство.

— Да, растения часто могут дать гармонию, — она хотела сказать что-то ещё но.

— Эээ, Профессор, Флора, может вы устроите свидание в другом месте? — говорит Муза.

Мда, если подумать, сейчас не лучшее время и место рассуждать о прекрасном. Как только она это сказала, Флора сперва непонимающе взглянула на неё, а потом посмотрев на меня, и, видимо поняв, что мы довольно близко стояли всё это время болтая, начала краснеть.

— Н-н-никакого с-свидания не было, мы просто говорили с Профессором.

— Да? А что на это скажете вы, Профессор? — Стелла.

Я же сперва смотрю на них, а потом начинаю оценивающе смотреть на Флору. Та краснеет ещё сильнее.

— Хм, я не против! — вот это лица, похоже они считали, что я стану мямлить и отрицать, пф, и не таких обламывали.

У Флоры, думаю, скоро проснётся магия огня, потому что теперь её смуглость видно с трудом за краснотой.

— Флора — хорошая девушка, но сейчас здесь будут Трикс, так что приготовились.

Как только я это сказал, Винкс стали серьезнее, относительно их самих серьезнее, конечно. Они начали осматриваться, Тимми же, всё это время думавший о несправедливости жизни, мира и печенок стоявший в стороне, перезарядил свой пистолет. Тела минотавра, Ривена, Ская и Брэндона я переместил к стене, под настороженный взгляд Тима.*2 Через минуту к нам вышли Трикс, в руках которых были вакуумы. После того как они до нас дошли, они с непониманием на нас уставились. Я даже пониманию их в некотором роде, идёшь себе по школе фей и на тебе, видишь воинственно настроенных пятерых девушек без магии, вашего профессора, которого вообще тут быть не должно, специалиста, целящегося в тебя, и спящих минотавра с ещё тремя телами — картина маслом. Была идея закричать «мочиии», беря пример с одного старика, и посмотреть на реакцию здешних, но я воздержался.

— Добрый вечер, Трикс. Не хотите ли объяснить, что вы тут делаете?

— Мне это тоже интересно. Что вы ВСЕ тут делаете? — прозвучал строгий голос сзади нас.

Вот и Фарагонда пришла, она что, готовится к удачному появлению?

— Добрый вечер, директриса Фарагонда, случилась тут... история... вот, когда они пришли появились и вы. А теперь, если вы не против, я со своими ученицами удалился бы.

— Ясно, можете идти профессор и, я надеюсь, что для своих учениц вы придумаете соответствующее наказание, — сказала Фарагонда спокойно, хотя то, что она слегка раздражена было видно.

— Об этом не беспокойтесь, кстати, по поводу наказания, я бы на вашем месте снял анти-чары с девушек. Они бы и без моей помощи справились тогда. Тимми тебя подбросить до Красного Фонтана? — девочки были удивлены моей похвалой, Тимми, пытавшийся не отвечать, тоже.

— Да, только мне и парней надо бы отвезти, да и минотавра доставить, если вас не напрягает...

— Об этом не беспокойся, — образуя вокруг спящих парней путы тьмы и подтягиваю к себе, — Я не знаю точного расположения Красного Фонтана, так что Structures kartes, — и перед ним появляется карта, — Отметь расположение своей школы и места, на котором удобно было бы появиться, — он сперва осматривает карту, а потом показывает.

— Красный Фонтан тут, а появиться, чтобы нас забрали, было бы удобнее здесь, — и отмечает на карте метки.

Я же сворачиваю карту, тем самым запоминаю её.

— Так всё, ученицы подойдите, Пепе, ты тоже, директриса Фарагонда, феи, мрачных вам снов, хотя, Флора тебе сладких, желательно с моим участием хехе, — и перемещаюсь, смеясь от того, что Флора опять начала краснеть.

Появились мы в лесу. На расстоянии где-то 100 метров был виден большой замок бежевой и

мутно оранжевой расцветки.

— Так, щас позвонишь и идёшь домой, и Тим... — начинаю выпускать слабую жажду крови, — Передай им, что если ещё раз они на меня нападут, то они случайно ломают себе какую-нибудь кость, упав с километровой высоты, ты меня понял? — он побелел как полотно и кивнул, да и ведьмы тоже слегка побледнели.

Перестая давить на них и перемещаюсь с ведьмами в Облачную Башню.

— А теперь, девушки, как мне вас наказывать?

— Мне тоже это интересно, ко мне только что пришла жалоба на вас, — к нам шла Гриффин, интересно, что за характеристику надо прокачать, чтобы так эффектно появляться?

— Добрый вечер, директриса Гриффин, думаю, лишение магии сойдёт. Правда, к моему уроку придётся вернуть, я задумал на завтра особое занятие.

— Хм. Ладно, пусть будет так, — и началось.

От Гриффин к Трикс пошла тёмно-зелёная волна, и они сперва выгнулись, а потом из их груди вырвались сгусток тьмы, кусок льда, объятый синим сиянием, и шаровая молния тёмно-розового цвета и понеслись к Гриффин.

— Радуйтесь, я бы превратила вас в жаб, но вас поймал Райт, а не я.

После того как из них вырвали магию, Трикс выглядели плохо. Тело мага, резко лишившись магии, будет чувствовать себя, как человек, резко лишившийся воздуха. Поэтому мне пришлось помочь им дойти до комнаты. Дойдя до пункта назначения я, пожелав им мрачных снов, пошёл в свою комнату и улёгся спать. Продуктивный сегодня был день, ничего не скажешь.

На следующее утро я, проснувшись и позавтракав, опять пошёл на своё поле. Говоря вчера про особое занятие, я не врал. Я действительно решил устроить ведьмам урок выживания. Но для этого нужно было подготовиться. Для начала нашёл подходящую местность, где много живности и опасностей, накрыл это место куполом и использовал массовое сонное заклинание и в добавок взорвал в воздухе сонное зелье, тем самым распылив его. Так, живность, если и не спала, теперь уснула. Дальше я стал ставить печати перемещения, по которым я перемещу сюда девушек. Печати ставились в разброс, чтобы они не кучковались. Также сделал магические ловушки. Закончив с этим, я вернулся на поле и стал с помощью магии делать оружие для девушек. Зачем спросите вы оружие ведьмам? Просто я заметил что там были животные которые банально игнорируют магию и если они правильно воспользуются, то смогут кого-то и прибить. Оружие делал я разное, мечи разных видов и мастей, дубинки, копыя, щиты, кунаи и сюрикены, а также луки со стрелами. Каждое из них сделал по несколько. Я не питал надежд о том, что они убьют там всю живность и смогут выжить, наоборот, мне придётся их вытаскивать. Моя цель дать им понять что они не всесильны, а также дать им хоть какой-то, но опыт битв. Закончив приготовления я пошёл на обед, а после до урока читал книгу, восстанавливая резерв. Несколько часов спустя начали приходить ведьмы, они с удивлением

косились на оружие и печать перемещения. Когда же все собрались я отложив книгу начал говорить.

— Итак, здравствуйте, ведьмы. Сегодня у нас будет по-настоящему практическое занятие. Но сперва уладим некоторые дела. Трикс, вам вернули магию? — они кивнули, выглядят бодро, видно не нарадуются возвращению магии.

— Далее, все ведьмы присутствуют? Вот и хорошо. Сегодня ваша задача будет выжить в лесу. Я перемещу вас в отделённую барьером местность. Там вас будет поджидать живность и ловушки. За моей спиной разные виды оружия. Вы можете взять любое из них, и я вам СОВЕТУЮ взять с собой хоть какое-то оружие. Я же буду за вами наблюдать и оценивать ваши действия. Сейчас берёте оружие и встаёте на вон тот круг, он переместит вас в случайное место под барьер. Вы пробудете в лесу два часа. А теперь ходу и, девушки... — привлекаю внимание отвлечённых девушек, — Я искренне надеюсь, что мы с вами ещё увидимся, а если нет, я принесу на ваши милые могилки цветы, — хех, как они побледнели.

«Девушки, мне самому неприятно вас так запугивать, однако, зная, что я вас спасу, вы будете менее эффективны».

Далее началась возня, зная девушек, на выбор оружия я дал время пять минут. Многие выбрали щиты и кинжалы, так как оружие из магии лёгкое, девушки могут спокойно таскать с собой щиты. Несколько человек выбрали мечи и копья, меньшинство луки и кунаи. Трикс взяли по кинжалу, но было видно, что они взяли его, так сказать, «для красоты». Мирта к моему удивлению взяла катану и копье. После того как все выбрали себе оружие, ведьмы построились в очередь к кругу, и началось перемещение. В это время я поместил всё оставшееся оружие в «карман» и переместился внутрь барьера. Первым делом активировал заклинание «Око тьмы». При активации этого заклинания из тьмы образовались глаза, с помощью которых я мог наблюдать за нужным объектом. По сути это заклинание было запретным, поскольку был вариант, что мозги «сварятся» от избытка информации, но благодаря магии технологий, из-за развитости которой мой мозг представлял сильно развитую систему, мне удалось нивелировать этот эффект. У магов технологии вероятность развития сознания выше, в пример можно привести Текну, которая по мульту обладает фотографической памятью. Далее я сделал пять своих клонов, которые должны были вытаскивать из лап смерти девушек. А после активировал ловушки и снял сонное заклинание со зверей. Как только ловушки активировались появились первые «жертвы». Некоторые попали в паутину теней, некоторые в паралич, были и превращения в разных мелких животных, типа жаб и мышей, ну и чихательные, и сонные газы. Как только жертва осознавала в какое она попала положение и то, что она бессильна, мои клоны освобождали её и переносили на поле, снимая все эффекты. В течении следующего часа творилась настоящая вакханалия: ведьмы стали осторожничать сильнее, живность активно убивалась, были и такие ведьмы, которые наталкивали эту живность на ловушки. У меня была возможность отметить нескольких ведьм, которые умели пользоваться оружием, они держались серьёзно. Были и те, которым банально везло на живность. Большинство научившихся избегать ловушки выбывали из-за антимагических зверей. Говоря о ведьмах, прошедших дальше остальных, Мирта с Люси выбыли как раз недавно. Они держались вместе, потому что перемещаться можно было и по 2-3 человека, но не больше. Мирта показала себя неожиданно смело, она отвлекала своей иллюзией и атаковала катаной. Люси же, которая взяла щит, использовала свою магию насекомых и с помощью ядовитых букашек, которые были в лесу, тоже помогала. Выбыли они, попав к кучке животных с плотными панцирями, откуда я их и вытащил.

Также отличились и Сабрина с Лукрецией. Сабрина неслабый маг воды. Она одной рукой использовала заклинания «Водяной шар» и «Хлыст», в другой же держала меч и иногда резала им животных, также с помощью воды обезвредила газовые ловушки. Потенциал у неё, как у водного мага, огромен. Лукреция же владеет магией драгоценных металлов. Да, такая тоже бывает. Пока что она управляет этими металлами, водя их вокруг себя и с большой скоростью запуская во врага, как пули. В руках у неё был кинжал, которым она не пользовалась. Обе выбыли, попав в «руки» всеядного растения.

Отдельной командой, не выбивавшейся долгое время, были ещё три ведьмы: Полли, Айви и Якобетта. Полли в основном служила как щит. Выбрав собственно щит, она защищалась им, а также усложняла жизнь монстрам с помощью слизи. Она стреляла сгустками слизи, которые по её желанию были двух видов. Один вид слизи был липкий, и она слепляла им монстров, также она стреляла слизью под ноги монстрам, делая свою слизь скользкой. Айви же являлась магом ядовитых растений, однако владела магией плохо. За всё время она очень мало пользовалась магией, лишь несколько раз связала животное растениями и добила копьём, которое она выбрала как оружие. Также она проявила оригинальность, а именно пользовалась зельями, которые у неё нашлись. Последняя же Якобетта, владела магией землетрясений. На данном этапе она могла лишь сбить с ног, но умело стреляя из лука, она тоже сделала вклад в борьбу. Все выбыли, попав в теневую паутину во время боя.

Также отличились Табита, Саманта и Эндора. Табита ведьма дыма и благовоний. Сражалась, стреляя лучами зелёного цвета и посылая едкий дым. Саманта же маг кукол или големов что ли? (п/А ничего про неё конкретного в Википедии нет, пришлось придумывать всё кроме внешности). Магия её представляла собой образование из окружающих предметов големов, отвлекая монстров на них, она хорошо задержала время. Эндора, ведьма морских глубин и подводных чудовищ. Открывая что-то вроде порталов, она выпускает этих самых чудовищ. Пока что выпускала только щупальца. Они выбыли, попав в паралич.

Ну, и последние — это Трикс. Думаю, описывать их способности глупость. «Так подождите, а это что? Чёрт, откуда они здесь?». Спросите, к чему моя паника? А всё дело в том, что Трикс попали в засаду к двум рогодонам. Рогодоны — большие животные чём-то смахивающие на носорогов. Очень опасны, поскольку игнорируют магию и хорошо пробивают большинство её видов, и девушкам явно с ними не справится. Быстро перемещаюсь к ним, появился немного позади девушек. Ситуация не очень, девушки бросаются заклинаниями в животных, но они не действуют. Бегу в их сторону, на ходу доставая щит, и вовремя, потому что, если бы я не остановил щитом, девушек затоптали бы. Щит от удара разбился, а меня оттолкнуло на несколько метров. Трикс удивлённо и радостно глядят на меня, видно поняли, что с ними было бы, если бы я не пришёл.

— Девушки, отойдите подальше и вообще спрячьтесь! — кричу я и обратно бегу в сторону монстров, какой никакой план у меня есть.

У них крепкая кожа, но как и любого существа глаза незащищены, да и если получится можно что-то в рот закинуть. Дальше я с помощью магии делаю землю с выступами из-за чего рогодоны застревают между камнями, быстро бегу в их сторону, пока они не выбрались и, добравшись, вталкиваю им там, где должны быть их глаза, кунаи. Как итог рогодоны мертвые из-за того, что в мозгу оружие. И сразу с помощью магии земли утаскиваю их под землю и хороню, не нужно девушкам наслаждаться этим зрелищем.

— Айси, Дарси, Сторми, вы в порядке? — спрашиваю у них.

— Да, профессор. Что это были за монстры? — Дарси.

— Это были Рогодоны. Монстры, почти полностью игнорирующие магию. До сих пор встречались только в диких землях, где почти что нет магии. А теперь пойдёмте, вы тоже выбыли, — после этого перемещаю нас на поле и развеиваю все заклинания, которые использовал на лесе.

На поле же было упадочное настроение, а с нашим появлением оно лишь усилилось. Хех, видимо вся надежда про два часа у них была на Трикс, а прошло только около полутора часов. Когда Трикс сели на траву, как и остальные ведьмы, я стал ждать, тем временем послал мысленный запрос директрисе Гриффин. Через минуту пришла и она. Все ведьмы повскакивали с мест.

— Профессор Райт, Вы так сво... — она хотела уже сказать что-то, вероятно колкость, но остановилась, и я её не виню.

Все ведьмы и я были грязные и помятые, некоторые с порвавшимися одеждами, у меня самого было много царапин на одежде.

— Что тут случилось?

— Здравствуйте, директриса Гриффин. Помните я говорил особая тренировка? — кивнула, — Она проведена. Я выделил участок леса, где ведьмы должны были выживать, конечно, я не рисковал ими — хоронить совсем ещё юных девушек мне нет никакого резона, — тут всё ведьмы удивлённо на меня посмотрели, — А что? Вы думали я вам дам умереть? Пф, пока не доучитесь у меня, этого не случится, бояться не надо, — кажется, кто-то изобразил фейспалм, — Так вот, директриса Гриффин, я хочу создать спец-класс по итогам данной тренировки.

— И каково будет отличие от обычного класса у того, что Вы хотите создать, а также кто в него войдёт? — не отвергли сразу, значит есть шанс.

— Отличие от обычного, в усердии. Для учениц спец-класса я, можно сказать, буду наставником. Попытаюсь раскрыть их силы и потенциал, если они захотят научиться с чем-то сражаться, то они научатся. Для них я постоянно буду привозить монстров, с которыми они будут сражаться. Состав же... — поворачиваюсь к девушкам и говорю, —

Сейчас я назову имена, те, кого я назвал, выходят и становятся в ряд. Так, Айси, Дарси, Сторми, Мирта, тут у многих, в том числе и у директора, было удивление, Люси, Сабрина, Лукреция, Табита, Саманта, Эндора, Полли, Айви и Якобетта. Всё честно, они пробыли в лесу дольше всех, состав может меняться. Если кто-то хочет, может уйти, это можно сделать в любое время. Если кто-то будет лениться, я сам выпру вас и наоборот, если кто-то среди остальных ведьм будет достаточно усерден и у неё будет желание, я включу её в состав спец класса. Проводиться занятия будут сразу же после обеда. Всё ясно, ведьмы? — девушки кивнули в ответ — Ну как? — спрашиваю уже у директора.

— Хм, идея неплохая, но через месяц я посмотрю на ваши успехи, и если их не будет, то я

расформирую класс, — и удалилась по английски.

— Что ж теперь можете отдыхать, завтра, если я не ошибаюсь, у вас выходной и до свидания, — и чё это они покраснели?

Тот же вечер, комната Трикс

На данный момент Трикс лежали на своих кроватях. Сегодня был трудный день и ведьмы ничего кроме отдыха не хотели.

— Хорошо, что в этот дрянной праздник отдыхаем и мы, переться на уроки мне завтра никак не охота, — произнесла Сторми с облегчением.

— Согласна. Как я помню, на этот «фестиваль роз» те, кто не поехал домой, идут на площадь. И особенно этот праздник любят феи. Думаю, там мы найдём развлечение, — сказала Айси приподнимаясь над кроватью, приподнялись и Сторми с Дарси.

— Ха, ты права, может быть нам даже попадутся те дурочки из Алфеи, — с предвкушением проговорила Сторми.

Тут Айси заметила, что Дарси молчалива, и она спросила её.

— О чём думаешь так увлеченно, Дарси?

Тут Дарси, смотревшая до этого в окно, посмотрела на своих подруг и, слегка покраснев, ответила.

— О профессоре...

— Ээээ, — от такого ответа Айси и Сторми прифигели.

— И что же ты «надумала»? — вопросительно посмотрела на неё Айси.

— Неужто знаешь как над ним подшутить? — у Сторми появился интерес в голосе.

— Нет, не в этом смысле. Я просто подумала о том, что бы было, если бы он сегодня не пришёл. Да и о том, что он с нами относительно хорошо обращается, — Айси и Сторми были удивлены такой точкой зрения и мыслями своей подруги.

— Дарси, он между прочим нас на первом же уроке избил, а после всегда нас находил и путал нам планы, да и вчера ещё из-за него мы были лишены магии, — возмутилась Сторми.

— Не избил, а показал, что опаздывать и недооценивать его плохо, при этом вылечил после. Также если и находил, то никогда не превращал нас ни в никого, а вчера нас от этого спас. Согласитесь, лишиться магии на короткий промежуток времени — это лучше, чем сидеть и квакать до утра, а потом ходить с мешками под глазами. И как я и сказала, сегодня он нас спас. Может быть вы так не считаете, но мне понравилось знать, что тебя кто-то защищает и беспокоится о тебе, — проговорила Дарси.

После этого Айси и Сторми опять стали задумчивыми.

— Может быть ты права. И возможно профессор не такой плохой парень, да и сильный. А теперь давайте спать, — сказала Айси.

Дарси и Сторми согласно кивнули, и они легли спать.

На следующий день, Сайрен

Сегодня в Магиксе праздновали день Матери и Фестиваль роз. Некоторые ведьмы уходили домой. Я, проснувшись, пошёл на тренировку, а после на завтрак. В этот день мне ничего не хотелось делать, и я решил посетить озеро Рокалуччи. Думаю, посидеть у озера будет интересно, да и может Дафну встречу, вроде бы на дне озера Рокалуччи есть место жития нимф. К озеру я отправился пешком. По пути на меня нападало всякое зверьё, но чем ближе к озеру, тем меньше его встречалось, а у озера вообще была атмосфера, в которой можно постигать дзен. Достигнув озера, я сел у дерева, оперевшись на него, стал смотреть на озеро, раздумывая о своей нынешней жизни. Хм, как же всё-таки хорошо в этом мире. Не надо вскакивать и идти драться через каждый час, можно спать полноценным сном. На Шумере оповещение о демонах могло прийти в любую минуту, нужно было быть готовым всегда. Также сну мешали и кошмары о демонах и мёртвых. Мёртвых, которых ты не смог защитить. Из-за этого многие капитаны пользовались разными средствами, чтобы заснуть, некоторые магией, некоторые выпивкой, а такие как я тренировались пока не отключались и не засыпали крепким сном. Тут же было спокойно и весело, да и делать было что благодаря беспокойным головам. Думая об этом, я заснул и проснулся по моим внутренним часам где-то через 3 часа. До того как открыть глаза я услышал шорох, хм, кто бы это мог быть.

— Кто здесь? — обратился я, не спеша поворачиваться, но напивая тело магией. Беспокоился я зря.

— Отдыхай дальше, тут тебе ничего не помешает, — проговорил голос.

Думаю это Дафна, поворачиваться я не спешил поскольку боялся её спугнуть. Голос же её необычен, прям как... пожалуй журчание воды.

— Спасибо. Тут очень красиво и спокойно. Можно ли мне будет узнать твоё имя?

— Меня зовут Дафна, а как твоё?

— Сайрен, Сайрен Райт, — после того как я это сказал, мы немного помолчали, но затем она спросила.

— Сайрен, можешь рассказать о том как живешь и об окружающем мире вообще?,

— рассказать об окружающем мире значит, хм, я в какой-то мере понимаю её.

По сути ведь, когда она превратилась в нимфу, она была обычной девушкой. А ей пришлось

торчать непонятно где очень долгое время.

— Без проблем, Дафна. На данный момент я преподаю в Облачной Башне... — дальше я стал рассказывать о своей нынешней жизни.

Рассказывал я много и обо всём. О школе, о ведьма, о феях, о «приключениях», которые со мной происходили сейчас, а после упомянул и о жизни на Шумере. Дафне явно был интересен Шумер, поэтому я рассказал и о нем, правда слегка «смягчил углы», чтобы не расстроить своим рассказом. Когда я закончил, солнце уже начинало заходить.

— Мне пора Дафна, спасибо за проведенное время, — поблагодарил я её искренне, так же не поворачиваясь.

Как не посмотри, но после того как я это ей рассказал, мне стало легче, хех, неужто мне надо было выговориться?

— Не за что Сайрен, это я должна благодарить тебя, что доверился и рассказал. Твоя история хоть и грустная, но интересная. Надеюсь, сейчас ты найдёшь своё счастье, и в дальнейшем я тоже смогу рассказать тебе свою историю, — проговорила Дафна.

Хм, хороший она, если подумать, человек, надо будет попытаться найти «лекарство» от её «болезни».

— Об этом не беспокойся, я приду сюда ещё и обязательно послушаю твою историю. До свидания Дафна, — сказал я и пошёл в сторону Облачной Башни.

— До свидания, Сайрен, — услышал я и перестал чувствовать её присутствие.

Дойдя до Облачной Башни и поужинав, я пошёл спать.

На следующий день я, встав и потренировавшись, (п/А гг каждое утро тренируются, моется, поправляет кровать и т.д. Дальше в главах я об этом писать не буду, если не будет особой ситуации) а также позавтракав, решил пойти в библиотеку, чтобы взять новую книгу. В библиотеке было пустовато, и я думал, что никого в ней нет, но за одним из столов тихо сидела и читала какую-то книгу Полли.

— Привет, Полли, — когда я это сказал, она слегка подпрыгнула, видно испугавшись, — Хех, извини, — она, слегка покраснев, посмотрела на меня, а потом ответила на приветствие.

— Здравствуйте профессор. Не извиняйтесь, я просто не ожидала, что сюда кто-нибудь зайдёт.

— Неужто так редко кто-то заходит?

— Да, основной наплыв бывает во время экзаменов, а так 2-3 человека в неделю, но не в каникулы.

— Хех, учту, — сказал я и пошёл к нужному разделу.

В библиотеке всё книги были разделены буквенными рядами, размеры этой самой библиотеки были огромны, думаю мне, что не обошлось тут без магии, а то с внешней стороны это отделение не кажется таким большим. Найдя книгу по анимагии, я сел напротив Полли и начал читать. Через некоторое время я заметил, что Полли мнётся и решил спросить.

— Полли, если есть вопросы задавай.

— Извините, мне просто стало интересно, о чём маг вашего уровня может читать? Можете не отвечать, если не хотите, — мда, она сильно нерешительна и застенчива, да и ведёт себя будто боится помешать другим.

— Ничего, Полли, я отвечу и помогу тебе в любом вопросе, на будущее запомни это. А по поводу книги, я на данный момент читаю "Приди, приди, рай" изучаю анимагию.

— Магия превращений?

— В каком-то смысле. Анимаги — это люди, которые могут превращаться частично или полностью в зверя. С первого взгляда чего тут необычного? Но есть и нюансы. Анимаги могут перенимать качества от выбранных или подходящих по характеру или душе зверей. Я видел однажды анимага в бою. Тот маг мог превращаться в волка. Используя неполное превращение, он превратился в оборотня и сметал своих врагов в этой форме. Поверь, оборотень в два метра ростом, хорошо умеющий сражаться, это что-то. Огромная скорость и ловкость, большая сила, клыки и когти, очень опасное существо, — Полли слушала молча и внимательно. Видно хорошую историю она любила, но надо предостеречь её от глупых поступков, — но у этой магии тоже есть свои минусы. Если ты не сможешь сохранить разум, ты и вправду станешь монстром или животным, потеряешь свою сущность, так что, надеюсь, ты не будешь делать глупости, договорились?

— Да, профессор, и спасибо, что пояснили, — дальше мы сидели молча.

Почитав несколько часов, мне надоело сидеть и, попрощавшись с Полли, я пошёл к своей комнате. Проходя через зал, я столкнулся с большой группой ведьм, которые куда-то шли.

— Куда идём? — спросил я их.

— Здравствуйте, Профессор, мы идём в кафе «Чёрная луна», вместе иногда там собираемся, не хотите с нами? — ответила мне Якобетта.

— Знаете, меня впервые приглашают на свидание столько девушек, — после того как я это сказал, они слегка покраснели.

— Н-нет, это не свидание, мы просто хотели позвать вас отдохнуть с нами, то есть...

— Якобетта, я понял, что ты имела в виду. Про свидание я пошутил. Не беспокойся. Я приду, — говорю я девушке, которая теперь успокоилась.

Я пошёл в свою комнату и где-то час читал, а после стал собираться. Перед тем как выйти, я

решил сменить свой плащ и кофточку на чёрную рубашку и пошёл.

Когда я шёл в сторону кафе, я услышал шум и, дойдя до места, увидел такую картину. Блум, которая сейчас использует заклинание огня дракона, Музу, которая лежала без сознания за Блум, и ведьм, которые видимо охотились за ними. Так, этот магический выброс надо остановить, могут пострадать многие.

— Colligunt extinguit peccatum, — ведьмы удивлённо взглянули на меня.

Феи не в том состоянии. Весь огонь стал собираться в шар у меня на руке. Блин, а огонь дракона контролировать труднее.

— Все немедленно прекратили бросаться заклинаниями и объяснили мне, что тут происходит?

— Нуу. Ээээ. Это... — ведьмы начали мямлить.

Увидев среди них Айви и Якобетту, я сказал:

— Айви, Якобетта, объясняйтесь и не мямлите.

— Да, профессор, — Айви, — Мы сидели в кафе и спокойно развлекались, вдруг через окно мы видим такую картину: та наглая фея сперва говорит с Айси, а потом даёт ей пощёчину и убегает.

— Мы не могли терпеть такого отношения к одной из нас, — Якобетта, — И начали преследовать и драться. В итоге к драке присоединилась и она, — показывает на Блум, которая следила за нами, готовая в любое время атаковать, — А после вы видели.

— Ясно. Знаете девушки, я ожидал от вас большего. Да, защищать подругу хорошо, за это вам плюс, — правда мне интересно, стали бы они защищать, если бы на месте Айси были те же Полли или Мирта, — Однако нападать толпой на двух фей вашего же, если не меньшего, уровня? Тем более проиграв.

— Мы не проиграли!

— А вы думаете, что сможете это пережить? — говорю я и кидаю огненный шар, который был у меня в руках в небо.

— Тувч! — шар взрывается, выпуская огромное количество огня, которое до земли не доходит, да и на таком расстоянии мы ничего не чувствуем, однако выглядит это страшно и по побледневшим мордашкам ведьм так считаю не только я.

— Одно дело, когда вы сражаетесь с монстром или более сильным магом. Тогда все средства и трюки хороши, но нападать толпой на двух таких же как вы (тут я немного блефовал), это просто бесчестие. Вы ведьмы, можете нарушать законы, однако честь должны иметь, — некоторые опустили головы, — А теперь разойтись! — после этого они пошли обратно.

Ривен и Трикс как только я появился, смылись. В данный момент я шёл в сторону фей.

— Привет, Блум, как она?

— Здравствуйте профессор, вы же владеете магией, которая исцеляет от болезней, пожалуйста, помогите ей! — мда, переживает.

Но по первому осмотру ничего такого я найти не могу, так что скорее просто стукнулась обо что-то или истощила магический резерв.

— Не бойся, Блум, — успокаиваю я её и начинаю водить поверх её тела рукой объятая мед магией.

Хм, как я и сказал ничего.

— С ней всё в порядке, просто надо дать поспать и, Блум, — привлёк я к себе её внимание, — Я не всё понял из рассказа ведьм о том, что там произошло, и наверно есть ещё детали, но одно понятно точно. Поддержите её, не назойливо, но поддержите, ясно?

— Да, профессор! Спасибо вам.

— Не за что, — говорю я, под удивлённым взглядом Блум беру Музу на руки, — Вам ведь в Алфею? — кивает, — Тогда держись за меня. Сейчас перенесёмся, — она неловко взяла меня за руку.

Вспышка и вот мы в Алфее.

— Быстро, — сказала Блум, которая слегка шаталась, первые перемещения они такие.

— Куда мне её отнести? Что? Ты же не думаешь, что я оставлю её тут во дворе Алфеи? Блум, я, конечно, учитель в школе ведьм, но как вести себя с девушками знаю.

— Хорошо, не могли бы вы тогда донести её до наших комнат?

— Показывай.

Мда, завтра про Музу явно будут слухи. Пока шли нас видели несколько девушек. И по их взглядам на нас, не трудно догадаться, о чём они подумали. Дойдя до одной из дверей, Блум уже хотела войти, но я остановил.

— Блум, вы может и ходите друг друга не стесняясь, но я парень, и сомневаюсь, что девушки обрадуются, если я их случайно увижу голыми или в нижнем белье, — после того как я это сказал, она слегка покраснела и сказала.

— Не ходим мы никуда голые! Но вы правы, я сейчас, — и зашла в комнату.

После чего оттуда слышались звуки открываемых дверей и беготня. Через несколько минут мне открыли дверь и Блум сказала:

— Заходите, профессор, — у двери стояли четыре остальных феи.

Текна холодна, Флора и Блум смотрят с беспокойством, Стелла же явно представляет сказку о принце на белом коне с моим и Музы участием.

— Положите её сюда, профессор, — показала на диван Блум.

Я, подойдя к дивану, аккуратно положил на него фею.

— Мда, ходил в кафешку называется.

— Так вы шли в кафе? — Блум.

— Нет, Блум, я шёл убивать младенцев, насиловать девственниц и танцевать с монстрами, ведь это так увлекательно, — она стыдливо опустила взгляд.

— Извините.

— Ничего, с кем не бывает, подумаешь приняли за какого-то демона, хех, — проговорил я, они немного похихикали.

Что ж атмосферу развеять удалось.

— Профессор, в каком состоянии сейчас Муза? — Текна.

— Мертва, — тут глаза у всех, кроме Блум, которая смотрела с непониманием, округлились, — Шучу, — выдохнули, — Жива, здорова, спит. Не тревожьте её, отдых ей нужен. Да и проснувшись, советую не доставать. Ну, давайте, я пошёл, — и спустя мгновение перемещаюсь в Облачную Башню.

Интересный сегодня день.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13161/399160>