

Лили после завтрака ждала меня, ведь ночевать меня оставили в магазине. Теперь я понимаю, как тяжело людям вставать утром с постели. Когда я была драконом, я могла спать целыми днями, не думая о работе. Я ложилась спать, когда хотела, могла свободно заниматься своими делами целыми днями... Эх, это немного хлопотно.

Завтрак же был очень вкусным.

Когда я прибыла на место, чтобы получить свою первую работу, большой деревянный дом, называемый особняком, меня немного огорчил. Когда я попыталась попасть внутрь, дверь оказалась заперта, но со мной приехала Лили.

Вместе с нами приехала ещё одна девушка, её имя Шифон, и это прекрасное имя. Правда, сама девушка всё же не такая очаровательная, да и волшебной силы в ней мало, не думаю, что она будет вкусной... Хм... Вкусной... Может, я уже стала параноиком, раз каждый раз, видя человека, думаю о его вкусе?

Шифон выше меня, у неё пушистые волосы цвета тёмного меда. Янтарные глаза и белая кожа, которая немного темнее, чем цвет Юга или мой цвет в облике дракона. Люди не отличаются от животных, они такие же милые.

Я постучалась в дверь. Через несколько минут тяжелая дверь открылась. В дверном проёме показалась старая женщина в очках.

— Вы вовремя!

Меня провели в богато обставленную комнату: картины, мебель ручной работы и дорогие вазы, которые так и говорят о богатстве хозяев. На потолке висела огромная хрустальная люстра.

Ещё несколько девушек сидели в комнате, первая как раз разговаривала с комендантом.

— Итак, милая девушка, Вас зовут Ариада, вам 15 лет и вы из Альвина, так?

— Да...

— Вы из этого города? Это же недалеко от столицы, почему вы решили работать в нашем замке?

Я посмотрела на девушку Ариаду. У меня более светлые волосы, чем у неё, да и к тому же сейчас я заплела себе хвостик. Правда, мы одного и того же возраста, в этом мире, наверное, все девушки отправляются искать работу лет в 15.

Теперь представилась девушка, которая пришла со мной.

— Шифон Квартет. 16 лет, из деревни Квартет.

— Отлично!

Кажется, что Шифон на год старше меня. Немного нервничаю, теперь моя очередь.

— Вито Тиан, 15 лет, из деревни Тиан.

— Хорошо.

Похоже, в этом мире деревенским жителям без фамилии записывают в качестве фамилии

названияе деревени, из которой они родом. Богатые же жители страны обладают своей собственной фамилией.

— Итак, вы собираетесь работать в замке в качестве слуг. В нашем замке нет места непослушным и слабым людям. Готовьтесь к сложной работе, относитесь ко всем с уважением. И кстати, теперь вы мои слуги, называйте меня "мадам". Вы всё поняли?

— Да, мадам! — ответили синхронно три голоса.

Мадам кивнула с небольшой улыбкой на лице.

— Отлично, но вам всё-таки надо ещё подучиться.

Первый день был посвящен нашему обучению. Как же сложно быть человеком! Нас учат правильно подниматься по лестнице — нельзя слишком высоко поднимать ноги. Когда несёте что-то в руках, нужно правильно держать руки и при этом не горбиться. Когда заходишь в комнату к господам обязательно нужно поклоняться... Шифон огребала больше всех, всё никак не могла выучить простые движения. Даже я, которая не так давно стала человеком, смогла быстро научиться повадкам этих высокопоставленных людей.

Я часто смотрю на людей, они немного странные, их жизнь полна приключений, а ещё они часто находят проблемы на свою голову. Всегда любят кричать на тех, кто по статусу ниже них, но всё же люди интересные существа, да и достаточно красивые.

Правила приветствия — это основа основ любой служанки. Сначала нужно правильно подойти, не опуская голову слишком низко, но и не поднимая слишком высоко. Держать спину ровно, а ещё шагать нужно бесшумно, чтобы не отвлекать господ. К тому же, называя имя почтенного господина, нужно выдерживать правильный голос. Он должен быть не слишком высоким, но и не слишком низким. Нельзя хрипеть или картавить. Чётко поставленная речь. Я тренировалась запугивать животных, а потому проблем с голосом у меня нет, а вот Ариаде приходилось непросто, у неё слишком низкий голос.

В конце первого дня была самая странная тренировка, нам показывали, как нужно кланяться. Когда мимо нас проходят самые высокие ранги, нужно поклониться под наклоном в 45 градусов. При этом ноги должны быть вместе, а спина прямой.

— Фух, я устала...

Когда Шифон вошла в комнату, она упала на ковёр в центре комнаты. По-моему, она слишком утомилась. Наверное, ей тут не понравится.

Хм... Похоже, люди устают быстрее, чем я.

В этом доме комната рассчитана на троих. В замке же, как я поняла, будет только два человека в одной комнате, но всё же к соседке лучше привыкнуть уже сейчас.

Комната совсем скромная, всё же она сделана для слуг. Не думаю, что для слуг будут подготовлены самые лучшие условия, но всё-таки самые необходимые вещи лучше иметь при себе. Как я поняла, мы будем выполнять работу служанок. К тому же, эту работу не хотят выполнять дочери дворян. Нам выдадут специальную одежду для работы, чем-то напоминающую тёмные фартуки.

— Шифон, смени одежду перед сном, и не спи на полу!

У меня тоже нет сменной одежды, но все же лучше переодеться во что-нибудь. На каждой кровати лежало серое платье. Наверное, это ночные рубашки. Когда я была драконом, мне не нужно было думать об одежде или сне в тёплой кровати, да и работа не нужна была... Эх...

Шифон тоже переделалась, вот только... Почему у неё такая большая грудь? Как будто под одеждой она прячет две огромные дыни. Наверное, я не самая красивая девушка в этом мире, но и ладно, зато если надоест, я могу просто сменить «шкурку».

Ариада уже легла в свою постель. Как же быстро она уснула! Её волосы были заплетены в косички. Интересно, ей удобно ли спать? Всё же эти люди странные. Она старше меня и Шифон на год. Любопытно, насколько она выносливее нас. Хотя она так быстро уснула... Скорее всего она ещё и слабее.

Я целый день наблюдаю за этими двумя людьми. Они такие интересные. Тем не менее, Ариада выше меня ростом. Она наверное даже выше, чем обычные девушки в этом мире.

— Давайте теперь представимся снова, — Шифон заговорила, лежа в кровати. Наверное, не может уснуть. — Я из деревни Квартет, это большая и богатая деревня, обязательно посетите нашу деревню, как будет возможность.

Эта симпатичная девушка покорила моё сердце, она становится такой милой.

— Моя старшая сестра тоже работает в замке. Как и моя сестра, я хочу работать в замке, это престижная профессия. К тому же, Лили вербует слуг. Я подумала, что это мой шанс и согласилась на работу.

А она красивая, неплохо говорит, но магии в ней немного, да и будет она не очень вкусная.

— А ты, Ариада?

Ариаде, похоже, проснулась, но говорить ей совершенно не хотелось, ну или она просто не любила это дело.

— Я... Это...

Девушка просто боялась разговаривать, ведь на неё целый день кричали за слабый голос.

— Что?

Шифон не умеет понимать обстановку, зачем утомлять и без того уставшую девушку?

— Ну, я думаю.

Тут я решила вмешаться.

— Рядом с моей деревней находится огромная гора Визанн. Вы слышали о ней?

— Да, я слышала об этой горе, и даже поговаривают, что там есть дракон-людоед.

Шифон как всегда, нельзя выдавать себя, если они узнают, что я и есть тот самый дракон-людоед, спрятаться я уже не успею.

— Да, в деревне и вправду пропало несколько человек, но в основном это просто старики сбежали, а остальное слухи и сплетни. Ещё пропали пару охотников, которые ушли на гору, но тогда был обвал и, скорее всего, они просто попали под камни.

Манеры — очень важная часть общения в этом мире, нельзя врать людям, но и показывать своё истинное лицо сразу нельзя. В этом мире сложно узнать, кому можно доверять сразу, а кому нельзя. Во время путешествия я уже встречала людей, из-за которых поняла такую вещь. Не все люди будут тебе помогать, многие хотят и нажиться на тебе.

— Да, и правда странная деревня, может и хорошо, что ты ушла оттуда.

А может и зря. Мир людей и правда интересный, но он такой запутанный, так ещё и непривычный. Ох... Теперь и меня потянуло в сон, я пожелала девушке спокойной ночи и сама провалилась в мир сновидений.

На второй день мы повторяли уроки первого дня, учили историю семьи, на которую нам придётся работать.

Утро третьего дня было самым скучным, мы просто занимались работой по дому, мадам хотела понять, на что каждая из нас способна и что именно мы умеем делать лучше других.

Четвертый день был самым сложным, даже первый на его фоне казался отдыхом. Мы учились разливать чай... Каждый чай обладает каким-то своим особым ароматом, который нужно подавать именно в специальном бокале, а также положить к нему определённое количество сахара. Про кофейные или спиртные напитки даже вспоминать не хочется.

Пятый день был заключительным, мы просто повторяли всё то, что выучили за эти несколько дней.

Мы снова оказались в одной комнате. Когда я вернулась, нам сообщили, что мы все прошли. Жить мы будем в одном замке, но можем попасть в разные комнаты.

Шифон заснула сразу, я тоже снова попыталась быстро заснуть, но меня разбудила Ариада.

— Вито!

Как оказалась, девушка была просто замкнутой, но она прекрасно начала с нами общаться, как только узнала нас чуть лучше.

— Что случилось, Ариада?

Она сидела на своей кровати и расчёсывала свои длинные волосы.

— Ты точно из деревни Тиена?

Я кивнула, но не стала отвечать.

— У меня есть молодая сестра, которая большую часть дня проводила в кровати, она болела.

У неё есть младшая сестра... Наверное, она ищет обычного целителя или, может, какие-то лекарства. Наверное, лучше стоит просто помолчать. Гадать мне не пришлось, она начала свой рассказ сама.

— Когда я прибыла в деревню к бабушке, у которой и жила сестра, я начала её искать. Бабушка говорила, что её нет уже больше недели. Я начала расспрашивать деревенских жителей. Мне сказали, что сестра отправилась на гору Визанн, чтобы найти древний целительный источник. Когда я поднялась выше, я смогла найти её. Разорванное в клочья тело, укусы от огромных клыков... Это точно был дракон!

Оп... Похоже, моя легенда начинает рассыпаться. Надо было прятать трупы, почему же я так ленива?

Девушка смотрела куда-то в потолок, зачем она мне рассказала это?

— Я ведь пошла работать сюда только для того, чтобы заработать денег на лечение сестры, хотя не очень-то её и любила... Но теперь это неважно. Теперь её разорванное тело лежит в земле и мне не нужно зарабатывать деньги. Вот почему я сомневаюсь в твоём рассказе!

Эта моя история в первую ночь...

— Да...

— На теле моей сестры было много ударов, много порезов и укусов от огромных клыков. Она была убита драконом, это не могли сделать другие животные или люди. Я в этом уверена.

Возможно, Ариада действительно знает всю правду. Дракон был, и это факт. Я не могу скрывать это ото всех, нужно придумать другую историю. Больше не нужно врать Ариаде. Может, стоит её немного успокоить? Вот только как?!

— Мне очень жаль, что твоя сестра так умерла. В нашей маленькой деревне была небольшая договорённость, что мы не будем рассказывать о нашей проблеме. Старейшина деревни не хочет, чтобы о нас пошли слухи.

Теперь я могу жить только так!