Девушка решила спуститься в ближайшую деревню рядом с горой, но избежать самой первой. Эта деревня была родиной той девушки, в которую сейчас превратился дракон. Будет выглядеть странно, если девушка, которая пропала год назад, спокойно вернётся в город. После долгого пешего путешествия девушка подошла к одному из городов, который находился далеко от мест её основного обитания.

По дороге девушка встретила одного путешественника. Первый контакт был страшным, но обратное превращение в дракона было решено оставить только на крайний случай. Это как использовать чит-коды в играх, их же не используют сразу!?

Девушка смогла пробраться в город. На входе оказалась группа солдат, которая проверяла каждого посетителя. Город принадлежал королевству Аквин, и больше всего стражники выискивали шпионов из соседнего вражеского королевства Тирзот. Девушка смогла попасть в город вместе с путешественником, но там её ожидал ещё больший шок. Из воспоминаний о Японии девушка помнила крупные города с прекрасными машинами, но этот город напоминал компьютерную игру про средневековье. По дорогам проезжали кареты, запряженные лошадьми, а люди были одеты как то по-старомодному. Мужчины в рубашках и штанах, в которых, наверное, даже неудобно двигаться. Некоторые пожилые джентльмены одеты в смокинги. Все девушки носят платья чуть ниже колен. А вот что сильно кидалось в глаза, так это цвет волос. Встречались не только коричневые, белые или рыжие волосы. В городе были ещё и девушки с зелёными, синими и даже розовыми волосами. Как ни странно, но в городе на это реагировали совершенно естественно.

Единственный цвет, отсутствующий в городе, был чёрный. Привычные для японского менталитета густые чёрные волосы отсутствовали, были только различные оттенки черного, это немного пугало девушку.

Большинство домов в городе сделано из кирпича или дерева, жилые дома были, как правило, двухэтажные. Магазины и мастерские наоборот строились только в один этаж. На улице торговали фруктами, вкусной выпечкой и другими сладостями для детей и взрослых. Печальной новостью для девушки стало отсутствие у неё человеческих денег.

Значит, нужно найти работу, чтобы получать хоть немного карманных денег. Девушка бродила по городу и искала себе заведения наподобие биржи труда или помощи в трудоустройстве для иностранных граждан. В Японии её брат в своё время нашёл работу именно через такую компанию. Нужное заведение нашлось в одном из переулков.

«Ах, у меня был старший брат, и почему я вспомнила только сейчас?»

Находится ли в этом здании биржа труда или что-то другое — понять было невозможно. Невзрачные мужчины и женщины сновали туда-сюда. Девушка вошла в здание, чтобы просто посмотреть.

— Никак не могу вам помочь. Что же за ужасный ребёнок! Покажите мне его родителей.

— Может, он немного и шумный, но это же не так ужасно.

Девушка беззастенчиво ходила по помещению, рассматривая интерьер. Деревянные столики, есть парочку стульев, столик для регистрации, за которым стояла девушка. В центре комнаты стояли светловолосая девушка и мужчина с каштановыми волосами.

— Где же я найду нянку для вашего ребёнка?

— Её же примут в семью Александро!

— Боюсь, у меня нет нянек.

— Мне нужна любая нянка, пусть даже девушка-кошка, главное, чтобы она была!

«Кошек нет, зато есть девушка-дракон!»

Когда девушка смотрела на свои руки, её заметила хозяйка заведения. Осмотрев девушку и покивав голов, хозяйка развернулась и медленными шагами приблизилась к ней. Она, подойдя достаточно близко, схватила девушку за руку и затрясла их.

— Вы же ищите себе работу?

— Что!?

Заметила ли хозяйка смущения или нет, — неизвестно.

— Для вас найдена работа! Поздравляю!

Не давая девушке ответить, хозяйка заведения показала её требовательному мужчине с каштановыми волосами. Внимательно осмотрев девушку с ног до головы, мужчина сделал вывод.

— Скромное личико, ещё детские черты лица. Лет 15 или 16.

— Не вам сейчас требовать чего-то большего.

— О, извините, Лилит.

«Интересно, о чём это они? От этого мужчины дурно пахнет, у него совсем нет какой-либо магической силы. Для сравнения, мисс Лилит окружает особая аура, да и пахнет от неё куда вкуснее, но всё же есть я её не стану».

— Девушка, как вас зовут?

— Эм... Вито!

— О, какое редкое имя. Откуда вы?

— Маленькая деревня у подножья горы Визанн. К востоку отсюда.

— Там очень много деревень, не из Тиенны ли ты часом?

— Да, из неё!

«Главное, чтобы меня не поймали на лжи».

— Ну, это всё немного странновато: девушка, которая ищет работу из глухой деревеньки. Обычно девушки вашего возраста уже выходят замуж и рожают своих детей. Ну, или на крайний случай они помогают родителям с младшими братьями и сёстрами, но никак не отправляются далеко в город. У вас точно нет детей или родственников, которые ищут вас?

«Странные эти люди, но пока они мне, вроде, верят».

Вито помотала головой в разные стороны, почему же девушка не может покинуть бедную

деревню на границе, если она бедна? Сразу выйти замуж и рожать детей... Что за стереотипный мир? Первостепенная задача сейчас заключается в том, чтобы убедить их в сказанном.

— Вы, наверное, знаете, что на горе Визанн находится дракон, поедающий людей.

— Да, до города уже доходили такие слухи, его, вроде как, пытаются истребить.

Как же быстро разлетается информация, а ведь в этом мире нет телефонов или интернета, новости переходят от одного человека к другому. Дракон положила руку себе на грудь и с грустными глазами посмотрела на стоящего впереди мужчину.

— В деревне оставаться опасно. Родители отправили меня в город, в надежде, что дракон не станет меня пожирать прямо на пути, и я смогу выжить. Я пыталась остаться, но мои отец и мать... Они настаивали, чтобы я ушла прямо в тот день. Охотники поднимались на гору за драконом, но ни один не вернулся назад. Свой багаж я потеряла по дороге, а потом, не зная как очутилась в этом городе и осматривая его, забрела в это здание.

Всхлипывающий звук доносился откуда-то со стороны. Это была Лили. Женщина, стоявшая рядом с мужчиной, вытирала слёзы маленьким платком. Какой-то она странный человек, так легко поверила.

— Лили, давай возьмём эту девушку на работу. Думаю, она идеально подходит для такой прекрасной работы. Уверен, она справится, да ещё и её жизнь станет намного легче, ей ведь даже пойти теперь некуда.

— Ну да. Ох, что-то мои слёзы всё текут рекой, такая трогательная история.

Интересно, может зря девушка обманула такого хорошего человека? Чувство вины появилось в груди, но сейчас ей нужно найти работу и кров. Ведь человек не может спать в пещере и жить посреди полей годами, как это делал дракон.

— Ах, да. В своём багаже я оставила удостоверение личности.

— Тебе не нужно переживать об этом, самое главное, что ты сможешь работать. Я знаю, откуда ты родом и мне хорошо известна твоя маленькая деревня. Я никак не мог найти себе работницу из местных, но пришли вы и просто спасли меня. Так что вам переживать не нужно.

— Да, работать вы будете в замке.

Слёзы перестали течь по лицу Лили, она указала на единственный документ на столе.

«Это замок? Ого, сразу такое отличное место работы, да ещё и с переездом».

— На западе Аквина расположен наш замок. Работа не самая лёгкая, строгие правила. Зато есть общая столовая, мы выдаём одежду, а также у вас будет своя комната. Да и мы всегда выплачиваем жалование.

«Назначение в замок... Это же потрясающе! Я уже переживала, что в городе не будет разумной и нормальной работы для меня. А тут сразу в замок, вот где я смогу узнать побольше о мире и о людях, у аристократов в их библиотеках».

Безопасная работа вдали от охотников, о чём ещё можно мечтать?

— Работа уже с завтрашнего дня, подойдёт?

— Да, я согласна, нет проблем.

Лили от счастья засмеялась и, что есть силы, притянула девушку к себе и крепко обняла. Её мягкое тело и приятный запах возбуждали голодного дракона.

«Не думала, что человек может быть таким приятным и вкусно пахнуть. Ведь до этого я разговаривала и обнималась только с животными».

— Поскольку вы потеряли свой багаж в дороге, можете остаться тут и переночевать, обедом мы вас также накормим.

— Ну, всё в порядке?

Это странное ощущение. Весь год у девушки был маленький домик в виде пещеры, последние два дня же девушка была, по сути, бездомной, и почему-то такие мелочи нагоняли в сердце тоску и печаль.

Мужчина уже изучал документ о найме на работу. Когда он улыбался, его лицо становилось таким милым и аппетитным, а энергия в нём так и плескала. Он очарователен.

Девушке-дракону задали несколько вопросов по поводу документов, после чего выдали новое удостоверение личности. Лили показала ей одну из комнат, где она может остановиться. Удостоверение личности делают, чтобы следить, какие люди покидают города, а какие остаются в них подольше. Государство как всегда пытается ловить шпионов и воров при помощи вот таких вот удостоверений, но с деревенскими людьми это проблемно. Каждый человек, который приходит из деревни, получает новое удостоверение.

Мистер Рой ушёл сразу же, а Лили целый день оставалась внизу. Девушка-дракон помогала ей, чем смогла. Женщина практически всегда находится на работе, а вот Мистер Рой больше не появлялся до самого вечера.

В маленькой столовой, которая была отделена от основного здания, Лили готовила ужин, а Вито по старой памяти помогала сделать ей пудинг. Еда, приготовленная человеком с магией, так же вкусна, как и сам человек. К тому же, Лили обладала духом земли, достаточно вкусной магией.

Еда, которую люди готовят для людей, очень вкусная. Лили рассказывала, что Рой редко улыбается из-за ребенка, которого не с кем оставить.

Люди есть люди!

<http://tl.rulate.ru/book/13155/289766>