

Как вы представляете себе дракона?

Четыре лапы, длинное, как у змеи, тело, широкий чешуйчатый хвост, большие крылья, подобные крыльям летучей мыши, острые клыки, пламенное дыхание. Разве не такой образ всплывает у вас в голове при слове "дракон"?

И я представляю драконов точно такими же. Сейчас драконы занимают значимое место в нашей жизни, они — неотъемлемая часть любой сказки или романа. Иногда они фигурируют как злые поработители милых девушек, в других случаях являются верными спутниками героев и помогают спасти им мир. В некоторых мифах и легендах драконы создавали миры и защищали их от злых монстров.

В действительности драконов не существует. В юрском или меловом периоде мезозойской эры, когда на нашей прекрасной планете существовали динозавры, возможно, и были существа, которые могли летать под небесами и извергать огненное пламя, но подтвердить это точно невозможно.

Биологи считают, что драконы реальные, и их остатки можно найти глубоко под землей. Для всех остальных драконы — это выдуманные фантастические существа нашего времени, которые существуют не только в родной мне Японии, но и в историях других народов.

Из этого можно сделать вывод: такого существа, как дракон, не существует.

Когда-нибудь люди, возможно, даже создадут живого дракона, но сейчас это животное фантастическое.

Однако, события начали происходить сейчас...

Что же случилось?

«Было довольно поздно для прогулок по улице. Я заметила обычную деревенскую девушку. Для простой девушки, которая не принадлежала аристократической семье, её магическая сила была высокой. Она была вкусной, чрезвычайно вкусной».

«То, что я съела, было прекрасным вкусным человеком. Эти прекрасные куски мяса, разрывающаяся плоть, вкус магической крови... Ммм... Ах, магия так повышает вкус этого мяса... Я с жадностью ела её, подобно животному, пожирающему свою жертву. Это было действительно вкусно. Я облизывала свои губы, залитые кровью милой и вкусной девушки».

«Подождите! Это же странно! Я не ем людей! У меня никогда не было таких воспоминаний! Это не мои воспоминания! Я не ела ни одного человека, ни раньше, ни сейчас, я не каннибал! Я пересмотрела фильмов или чего-то ещё!?»

«Но... Ммм, вкусные люди!»

«Чем больше я думаю об этой странной ситуации, тем больше удивляюсь своему поведению, но мысли всё больше сходятся к вкусным людям, даже не так... Люди с высокой магической силой, вот самый вкусный и восхитительный обед».

«Но нет. Это странно. Я должна быть человеком. И я не ем людей. Кажется, что-то случилось со мной, как с человеком. Ах.. Вкусные люди... Как восхитительно... Нет... нет... Подождите!»

«Раздумья... Я снова задумалась».

Рядом лежало несколько окровавленных мёртвых тел, а по округе валялись мозги.

«Я не хочу есть! Но... Я хочу людей, я хочу съесть много людей с высокой магической силой. Как же это противоречиво!»

«Успокойтесь! Успокойтесь и посмотрите вокруг. Кроме тел вокруг были деревья, кусты... Лес, вокруг был ночной лес. Что я делаю в лесу и как я вообще тут оказалась?! Разумеется, я живу в сельской местности, но на территории вокруг моего дома лишь степь и поля. Как я оказалась в лесу, если ещё недавно была дома?»

Странный звук раздался вблизи, когда девушка попыталась почесать свою голову.

— Вито, что это было? Человек был хорошим? — сказал белый маленький кролик, который вышел из высокой травы.

Но почему-то она его понимала. Длинные и прекрасные белые волосы были мягкими и приятными. Сейчас была осень, в холодную пору нужно позаботиться о прекрасной и тёплой шубке. Так и хочется взять этого малыша на коленки и гладить, чтобы руки вцепились в этот приятный мех, но... Ммм... Вкусные люди...

«Во всяком случае, со мной говорит кролик? Это же чудеса!»

— Вито?

— О, извини. Это была очень вкусная деревенская девушка. Спасибо, Юг.

Голос был удивительно приятным. Кролик от этих слов громко рассмеялся. Что за милое создание? Его так и хочется взять и потискать на ручках.

«Знаю ли я этого кролика?»

«Если покопаться в воспоминаниях, то я спасла этого кролика пару лет назад в намного более оживленном месте, чем это. За ним охотилась группа волков, я же пролетала мимо. Впрочем, ностальгия не самая лучшая затея после приема пищи».

— Это хорошо. Сегодня мне удалось загнать человека к тебе даже проще, чем в предыдущие разы.

— Ну, я хотела сжечь её, но сегодня ты сделал всё куда лучше. Молодец.

Другими словами, именно этот кролик приволок ко мне ту миленькую деревенскую девушку.

Вывод: этот кролик ни капельки не милый.

— Эй, разве я не человек!? Почему я... съела её?

Единственный, кто мог это услышать, был кролик Юг. Думаю, что для него такое выражение будет странным, но с другой стороны, он сам был животным, сам был милым кроликом. Но я точно знаю, что я человек. Я — "Хомо сапиенс", я — человек разумный!

Юг смотрел на меня удивленными глазами красного цвета.

В такие моменты он был необычайно милым.

Что было странным, смотрел он высоко вверх, как будто девушка стояла на крыше дома. Хотя она и не видела своих рук, она чувствовала, что её руки были куда толще обычного, может, она быстро потолстела?! Страшновато.

— Ээ?!

Девушка притронулась к своей руке, её руки не стали жирными или большими, но они были покрыты чешуёй. Толстой, крепкой чешуёй! А на руке вместо пяти маленьких пальцев были три огромных когтя. А что это над головой... Крыло?!

—О чем же ты говоришь! Вито, ты дракон! Большой, лёгкий, огнедышащий дракон!

— Что?! Дракон?!

Что же произошло!?

<http://tl.rulate.ru/book/13155/255053>