

На следующий день девушки решили навестить в драконий дом во время обеденного перерыва Марибель.

И почему Вито так сильно устала? Аж до полудня проспала. Из-за своей прошлой работы, а также из-за последних событий она давно не спала так крепко. Как же приятно встречать не восход солнца, а видеть его в зените. Вито слышала, что у каждого существа своё время сна. И факт, что Наполеон спал три часа, а Эйнштейн, с его теорией относительности спал по 10 часов в день, является общеизвестным.

Наверное, она ближе к Эйнштейну. Она жаждет жизни дракона-бездельника.

— Подожди немного.

Вито ушла вперёд Марибель, которая едва тащилась. Но та внезапно нагнала её и схватила за руку.

Её глазки такие милые.

— Хоть мы и идём втихую, но ты сильно выделяешься. Разве ты не хочешь встретиться со своим любимым драконом?

— Ну это да...

— Тогда пошли быстрее.

Убедившись, что Марибель неохотно следует за ней, Вито снова продолжила идти.

Охранник, карауливший вход, бледнеет, как только видит Вито. Даже тут верят слухам. Хоть они и не были близки, даже не здоровались при встрече, но ей грустно от такого отношения. Охранник сжался ещё больше, когда на него посмотрела Марибель.

— Марибель...

— Ненавижу людей, которые верят слухам.

— Кто ты, чтобы говорить такое?

— Какой же ты шумный...

Вито благодарит её, и Мариель смущённо отворачивается. Она поистине честный человек, но, каким-то образом, одновременно абсолютно не честный.

Они уже подходили к драконьему дому, как Марибель остановилась. Неужели она передумала? Но через мгновение она шагнула вперёд, как будто её сердце сделало выбор.

Когда они подошли к загону, дракон заместителя капитана лежала на земле, но перевела взгляд на девушек.

— Привет...

Тихий голос Марибель достиг дракона, и он поднял голову.

— Это я, Марибель. Возможно ты меня не помнишь, ведь прошло уже столько времени... Мы играли вместе, помнишь?

Сердце Вито бешено колотится, пока она наблюдает.

Дракон никак не отреагировал на Вито. Интересно, она вспомнила Марибель? Обескураженная Марибель спрятала лицо руками.

— Да, ты бы ни за что...

Марибель, Марибель, еще рано сдаваться.

Морда дракона приблизилась к лицу Марибель и прижалась к нему щекой.

Видимо, дракон что-то да помнит. Возможно, он был просто озадачен из-за такой долгой разлуки. Ведь последний раз они виделись, когда Марибель была ещё ребёнком. Глядя на их обнимания у Вито поднимается настроение.

— Ре-Рени?

— Кажется, тебя вспомнили, Марибель.

— Откуда тебе знать.

— Потому что я дракон.

— А, ну да, точно.

И все-таки Вито сейчас мало похожа на дракона.

Марибель радостно обнимает дракона и гладит его по голове. Наверняка, если Стефано увидит это, то сострит, типа “Это третья женщина на моей памяти, которая не боится драконов”. Это напомнило Вито, почему Марибель захотела работать в общежитии четвёртого корпуса. Интересно, это связано с тем, что там работает её отец или она просто захотела быть поближе к человеку, который ей нравится? Или это из-за её желания встретиться со своим любимым драконом? Или все сразу? Но у Вито плохо получается думать об этом, глядя на счастливую Марибель. Хоть она и горделивая, но в душе очень добрая девушка.

Хоть она и поддаётся слухам, но в чём-то она похожа на Вито. Интересно, не поэтому ли они стали так близки.

— Прости, что не навещала тебя. Теперь я буду заглядывать часто! Вместе с Вито!

— Э, я тоже?

— Конечно! Будет подозрительно, если девушка в одиночку будет навещать драконов.

Интересно, а Вито в прошлый тоже казалась подозрительной, она ведь часто сюда навевывалась.

— Так ты согласна?

— Ага.

— Не отвечай мне так удручённо. - рассердилась Марибель.

— Мы ещё придём, хорошо? - радостно продолжила она.

Марибель поцеловала дракона в щеку. Глядя на это Вито стало завидно. Вот она связь между человеком и драконом. Это не то, что можно так легко разорвать.

Когда девушки вышли из загона и собрались уже было возвращаться в общежитие, они заметили знакомые фигуры.

От воспоминаний произошедшего на днях по спине Вито пробежали мурашки.

Впереди были обладательница высокого темно-русого хвоста и обладательница зефирных дынек. Хоть по груди и сложно угадать кто перед тобой, но Вито не ошиблась. Как только Вито заметили, то две фигуры направились к ним.

— Вито?

Это Шифон и Ариада. Кажется, они сбиты с толку, увидев Вито и Марибель вместе. Их лица стали жёстче. Вито даже стало интересно, из-за неё это или есть какие-то иные причины.

Например, слухи, или они нервничают, потому что находятся близко к драконам, или ещё что-нибудь.

— Хм, мы слышали, что Вито здесь... (Шифон)

— Вито, эти слухи... Это правда? (Ариада)

По сравнению с Шифон то, что Вито услышала от Ариады, было сказано прямо в лоб. Дракону это и нравилось в ней. Прямая, как полет мяча. Её голос прозвучал более низко и мягко, чем обычно. Да и атмосфера, как будто разговариваешь с кем-то впервые, добавляла желание убежать. Она сказала им, что плохо себя чувствует и просто исчезла, что принесло им неприятности. А самые близкие друзья Вито в замке - Ариада и Шифон. Ну а слухи им, очевидно, рассказали кто-нибудь из коллег. Думая об этом, Вито понимает, что поступила с ними нехорошо.

Особенно по отношению к Ариаде, когда она внезапно сбежала. Она приготовилась к крикам.

— Прости, что промолчала.

Услышав извинения, обе девушки опускают глаза.

Вито не знает, что делать. Изначально она не планировала оставаться в замке, поэтому думала, что их отношениям пришёл конец. Она думала, что будет отвергнута, как только они узнают правду. Вито боялась, что если это произойдёт, то они не смогут снова встретиться лицом к лицу. И она сбежала. Но потом было решено, что она останется в замке и ей следовало подготовиться к встрече с ними. Это было неизбежно. Вито не знала, что с этим делать. Достаточно, если она просто извинится? Или ей следует сделать что-то большее?

Наверное, Марибель потеряла терпение, из-за долгого молчания, но она схватила Вито за руки и прижав к груди потащила прочь. Её руки, словно руки парня. Когда Вито внезапно потянули, она чуть ли не упала, но все же устояла на ногах, и Вито с Марибель бодро пошли прочь. Когда Ариада преграждает путь, Марибель приподнимает бровь и вызывающе смотрит на девушку. Она так же сделала при их первой встрече.

— Девочки, у вас здесь какие-то дела? Если нет - то уходите. Вы мешаете.

— Марибель, я... (Вито)

— Все в порядке, верно? Обеденный перерыв вот-вот закончится, так что давай-ка быстренько перекусим в столовой.

Точно! Вито очень голодна! И хочет отведать стряпню их повара во что бы то ни стало, но...

Кажется, она теряет аппетит, сейчас не время не думать о таких вещах.

— Подожди минутку, пожалуйста. Нам нужно кое-что обсудит с Вито. Не могла бы ты не забирать её, когда тебе вздумается?

Холодный взгляд Ариады направлен на Марибель.

— Вам что, делать нечего. Более того, кто вы для Вито?

— А как насчёт тебя, кто ты для неё?

— Что! Я... Я её друг!

— О, вот как. А мы её близкие друзья, и были ими задолго до тебя. Более того, мы даже соседи по комнате.

— И что! Ну а мы вообще-то спим в одной постели!

— Пф... А мы выбирали для неё одежду! И в ней она выглядела очень мило! Жаль, что ты тогда её не видела!

— Это проигрывает виду Вито в неглиже с рюшами!!!

— Я бы тоже хотела это увидеть... Стоп, это не то!..

— Ух, а я однажды...

Хватит ссорится из-за меня!

Вито хотелось хотя бы раз сказать это. Или, может быть, ей следует сказать, что она хотела бы родиться мужчиной и иметь гарем с такими девушками... Но не время для шуток. Она бы просто хотела убежать от всего этого. Она напугана, слишком напугана. Теперь то Вито понимает, что чувствуют воины, вернувшиеся с победы. То, что они говорят радует и смущает одновременно, но что-то ей это не нравится. Вито не хочет видеть, как друзья дерутся из-за неё. Она боится кричащих друг на друга людей, так что не сможет их разнять.

Вито слегка вздрогнула, когда рядом с ней кто-то всхлипнул и посмотрела на Шифон.

— Пойдите, успокойтесь обе, Шифон же плачет.

Интересно, её испугало их угрожающее настроение и крики? Вито в панике подошла к Шифон, а та даже говорила всхлипывая.

— Не-не надо, *всхлип*... Вито внезапно пропала и ходят слухи, *всхлип*, что она дракон, всхлип, я уже не знаю, что делать...

— Шифон, не плачь.

Грудь Вито сжимается при этих словах. Она достаёт из кармана носовой платок и вытирает слезы, катящиеся из медовых глаз подруги.

— Вито... *хнык*...

— Держи, тебе надо высморкаться.

сморг

— Спасибо тебе.

Оу, у Вито больше нет носовых платков. Вито в панике из-за того, что ей нечем заменить испорченный платок, продолжала вытирать им вокруг глаз Шифон.

— Простите, я немного разозлилась. простите меня.

— У-у-у...

На этот раз Ариада вытирала слезы и сморкалась. Так она выглядит как мать. Она всегда такая заботливая.

Слезы прекратились и почему-то, из-за этого, они перестали смотреть друг на друга. Это было хорошо.

Она успокоилась? Ариада, вновь обрётшая хладнокровие, повернулась к Вито с грустным выражением лица.

— Я просто хотела узнать правдивы ли слухи. Так что пришла встретиться с тобой. Я не могу поверить, что ты... Дракон. Но если это правда... Я бы испугалась.

Все закономерно. Кто бы мог подумать, что человек, которого они считали другом, окажется драконом, пожирающим людей? Хотя это и неправдоподобно, но перед Вито пример отношений, которые рушатся в одно мгновение.

— Но теперь, когда я встретила тебя, то поняла, что все это глупо, что я зря беспокоилась.

Что-ж, уже лучше.

— До меня дошли слухи... И мне стало интересно, изменилась ли ты, стала ли тем самым страшным существом. Я действительно испугалась. И в конечном итоге моё отношение к тебе изменилось из-за этих слухов. Прости меня, за тот день. Из-за этого ты...

Сбежала.

Все так. Поскольку Вито не смогла выносить ни Ариаду, которая на неё так смотрела, ни пытливых взглядов окружающих, так что просто убежала из замка.

— Скажи Вито, ты “спасла” мою младшую сестру, верно?

Спасла её младшую сестру?

Давным-давно Вито слышала о младшей сестре Ариады. Так же было известно, что Ариада обеспокоена этим. И Вито причастна к этому. Но никогда не упоминала, что спасла её.

Возможно из-за того, что это было сказано так внезапно, Вито моргнула.

— После этого я снова попыталась расспросить её об этом, когда она была в хорошем настроении, и она с улыбкой сказала “дракон спас меня”. Я была удивлена, так как до этого она говорила другое. Кроме того, я давно не видела, чтобы она так улыбалась.

— Но, это...

— Моя сестра говорила так, что это точно правда. Я верю в свою сестру. И я хочу верить в тебя.

Ариада засмеялась своей обычной улыбкой.

— Как обычно, я не знаю, о чем ты думаешь, но на удивление ты плохо лжёшь. Ты мягче, чем другие, и даже позволяешь мне разговаривать с тобой после случившегося. Ты также спасла мою младшую сестру. И ты лучше всех относишься к Шифон. Я знаю это, поскольку ты Вито, а уж дракон ты или человек - это не важно.

Вито почувствовала, как у неё наворачиваются слезы.

— Теперь, когда я думаю об этом, то здравый смысл здесь неуместен, неудивительно, что ты была драконом или каким-то другим существом. И все же странно, что именно мы изменили своё отношение к тебе и причинили боль. Так что если с этого момента все будет как раньше, то я буду счастлива.

— Ариада... Спасибо.

Вито счастлива, что у неё есть такие замечательные друзья. Хотя не было бы странным, если бы они отвергли Вито, но они её приняли.

Ариада, наверное, тоже была обеспокоена. Поэтому пришла узнать правду. Вито очень рада, что Ариада тоже хочет вернуть все как было. Нет ничего приятнее этого.

Нет, нельзя больше плакать, платков больше нет!

Сбоку ей протянули розовый платочек с оборочками. Марибель протянула его Вито глядя в другую сторону. Такой жест её растрогал, так что больше захотелось расплакаться.

— Но я думала, что доставляю вам двоим неприятности.

— Как тем девушка, с которыми мы работаем? Конечно, за несколько дней слухи услышало множество людей. Но я не прерву дружбу с Вито из-за такой мелочи.

— Меня тоже все устраивает. Я снова хочу работать вместе с вами!

Вито думала, что работать как ни в чем не бывало - невозможно. Тем не менее от этих слов она счастлива.

— Кроме того, Вито, ты совсем не похожа на дракона.

Ариада смеётся и подтверждает слова Марибель. Неужели Вито так не похожа на дракона? Радоваться ей или нет? Но сейчас она очень счастлива.

— Вито, ты не хочешь меня съесть? (Шифон)

— Я не буду тебя есть. Я никого из вас есть не буду.

Как будто Вито может съесть их. Даже если попросят - все равно не сможет! Определённо!

Шифон облегчённо рассмеялась. Может быть она беспокоилась о том, съедят её или нет? Конечно, ведь говорят, что Вито плотоядный дракон, но она не будет есть важных для неё людей. Хоть это и противоречие её плотоядной натуре. Но она не будет заикливаться над этим.

— Прости, что набросилась на тебя.

Ариада перевела свой взгляд на Марибель. От слов Шифон Ариада краснеет. Нормально ли Вито думать, что её любят такой, какая она есть?

— Хм, для меня это больше не имеет значения.

Вито забеспокоилась о Марибель, но она заметила, что настоящие чувства девушки были услышаны, и она даже одолжила свой платок. Вито постирает его и вернёт.

Марибель снова хватает её за руку и тянет.

— Мы пойдём, если на этом все. Обеденный перерыв почти закончился.

Рис от их повара просто божественный! Это не подлежит обсуждению! Но нехорошо расставаться с ними двумя — вот так. Возможно Марибель заметила волнения Вито и глубоко вздохнула, глядя на троих девушек.

— Если вы захотите проследовать за нами, я ничего не скажу.

Она точно цундере.

Вид со спины быстро удаляющейся Марибель очарователен.

— Удивительно. А ведь она тоже очень хорошая. Действительно, слухам нельзя верить.

Вито со смехом кивнула на слова Ариады.

<http://tl.rulate.ru/book/13155/2348637>