

Вито вернул капитан.

Впервые в жизни она оседлала огненного дракона. Честно говоря, Вито испугалась. Она любит летать, но как оказалась, летать на ком-то в эту любовь не входит. Капитан смеялся, когда она изо всех сил цеплялась за его талию.

Так! Почему это у капитана такая тонкая талия, он же мужчина! Ему в самый раз платье надевать и за мужиками ухлёстывать!

Отвратительно, как и ожидалось.

Однако, произошло кое-что более серьёзное.

Было решено, что она побудет в общежитии рыцарей, пока не наберётся смелости вернуться в свою комнату. Но как только они пришли, то милая девушка вlepила Вито пощёчину.

Перед ней стояла дочь заместителя капитана с покрасневшим от гнева лицом. Сначала Вито решила трансформировать кожу, но потом подумала, что удар по её твёрдой чешуе будет слишком болезненным для руки девушки, поэтому Вито получила от неё напрямую. Так что её щека стала цвета осенних листьев. Это первый раз, когда она получила удар от девушки. Вито это было настолько неожиданно, что её охватило удивление.

Заместитель капитана тоже был там, но его сбило с толку поведение его обожаемой дочери.

Кричала она как истеричка.

— Терпеть тебя не могу! Все говорят, что это ты украла моего Ланса! Проклятый дракон-людоед!

Вито украла у неё Ланса?

Хоть в ней и много воспоминаний с тех пор, как она была плотоядным драконом, но она не помнит, чтобы откусывала хоть кусочек от Ланса. Да и все встречи с ним случайны.

— Возможно, тебе нравится... сэръ Ланс?

— Заткнись!

Её лицо покраснело ещё больше и Вито получила ещё одну пощёчину, отчего отступила на несколько шагов назад.

Судя по реакции, Вито попала в цель. Хоть на лице девушки и был гнев, но её глаза - глаза влюблённой девушки.

— Между мной и сэром Лансом ничего нет.

— Это ложь! Разве он не подарил тебе украшение для волос!

— Ради бога, не думай, что это имело какое-то значение. Кроме того, Шифон и Мадлен тоже получили по одному.

Неизвестно, откуда она это узнала, но не стоит пренебрегать местной информационной сетью. И в следующий раз быть осторожнее с подарками от мужчин. Женская ревность пугает. Только что Вито получила неоценимый опыт.

— Я тебе не верю! Потому что ты... Чудовище! Да, правильно! Ты монстр... Монстр пожирающий людей! Ты собираешься сожрать всех нас, как только мы потеряем бдительность, не так ли?!

Вито начинает впадать в депрессию от такой негативной энергии. Конечно, её и раньше называли монстром, но услышать это от такой миловидной девушки - приводит в уныние. Но лучше услышать все сказанное в лицо, чем за спиной. Так с этим легче справиться.

Да. Если у каждого есть, что сказать, то будет лучше, если они скажут все напрямую, а не тайно. От этого Вито может стать решительнее. Но есть кто-нибудь, кто решится так заговорить с грозным драконом?

— Правда в том, что ты отвратительный дракон! Жестокий и пугающий...

— Марибель!

Так её зовут Марибель. Какое нежное имя... Так, сейчас не время убегать от реальности.

Очевидно, что никто не смог бы её остановить. Но заместитель капитана все же собрался с силами и сделал это. Встав между ними он грозно посмотрел на Марибель.

— О-отец?...

А заместитель своей интонацией ничем не уступает Марибель. Он способен любого заставить бежать сломя голову.

— Есть вещи которые можно говорить и которые нельзя.

— Но...

— Нельзя не разобравшись навязывать другим свои чувства. Тебе стоит получше узнать Вито, если хочешь ей что-то сказать. И драконы незаменимы для нашей страны. Даже тебе я не прощу оскорблений в её адрес.

Серьёзный тон заставил Мирабель замолчать. В её больших глазах проступили слезы, а тело задрожало.

— Мне жаль...

Она выглядела угнетённой и жалкой, отчего Вито почувствовала себя виноватой. С силой протиснувшись между ними она немного испугалась блеска в глазах заместителя капитана.

— Заместитель капитана, она не ошиблась. Все-таки я дракон, который ест людей.

— Извините, мисс Вито, это наша проблема. Или вы не можете удержаться от вмешательства?

— Нет, она бы так не испугалась, если меня бы тут не было. Я во всем виновата.

Но и кричать на неё в гневе то ещё недоразумение. Да и отец бы её так не ругал.

Вито повернулась к Мирабель и склонила голову.

— Простите меня, мисс Марибель. Поскольку я все равно рано или поздно покину это место, не соизволите ли вы потерпеть меня ещё некоторое время?

Марибель закусила сжатые губы и бросила на Вито взгляд, полный слез, а затем вышла из комнаты. Глядя ей вслед заместитель капитана тяжело вздохнул.

— Мне правда жаль...

— Я не против, правда.

Вито волновали её настоящие мотивы. Конечно, Вито знала, что для многих она монстр, но разве нормально вот так высказывать ей это в лицо, даже если она таковой и является? Это грустно, но очевидно, что Марибель не одна такая. Но Вито считала, что это правильная реакция для человека. Хоть земляной дракон и считается священным зверем этой страны, в последний раз его существование подтвердилось более ста лет назад. Наверное, найдётся много людей, кто усомнится в его существовании. Это удобно для неё, но вызывает смешанные чувства.

Наверное, её депрессивный настрой стал проглядываться, и заместитель снова извинился.

— Пожалуйста, не извиняйтесь. Во всем этом я виновата.

— Марибель ведёт себя так не из-за того, что ей не нравятся драконы.

Похоже, что они ей не нравятся из-за Вито.

— В прошлом у неё были отличные отношения с моим драконом, они даже играли вместе. Но однажды они перестали вместе проводить время. В какой-то момент она перестала приближаться к драконам... Думаю именно тогда я узнал, что она прекратила играть с драконами. Потому что, несмотря на внешность, она чувствительна к своему окружению.

— Это как?...

Неожиданно, но раз это говорит её отец, то сомнений нет.

Значит ли это, что Марибель неправильно поняли? Она не часто показывает свою хорошую сторону перед Ариадой или Шифон, да и первое впечатление Вито о ней нельзя назвать хорошим. Но что если причина в том, что её сердце нежное и ранимое и она старается занимать властную позицию, чтобы защитить себя?

Заместитель капитана сказал: «Я вернусь после того, как поговорю с ней», и вышел из комнаты вслед за ней.

Теперь, когда Вито задумалась о происходящем, то обратила внимание капитана. Похоже, он тоже был удивлён реакцией Марибель. Интересно, он не прервал их разговор из-за этого?

Капитан нежно погладил покрасневшую щеку Вито. Хоть она и покраснела, но болела не сильно. Девушке стало любопытно, беспокоится ли он о ней.

— С тобой все в порядке?

— Все нормально. Но я беспокоюсь о ней.

Услышав это капитан тихо вздохнул.

— Вито, ты слишком сильно винишь себя.

— И что это означает?

— Все вот это. Ты слишком близко к сердцу воспринимаешь происходящее и страдаешь из-за этого. Берёшь на себя обязанности, которые не должна брать. И хуже всего, что ты слишком много думаешь об этом. Так, что тут образуются морщины.

Капитан указательным пальцем ткнул Вито между бровей.

— Я не замечала... Я часто так делаю?

— Каждый раз, как сильно задумываешься. Так что по тебе сразу можно определить, когда ты чем-то обеспокоена.

Вито стало неловко. Каждое утро она думала о том, как восхитительно выглядит капитан и неужели это было так сильно заметно? Она не знала, что у неё есть такая привычка.

— Но недопонимание мисс Марибель было вызвано моими действиями.

— Да, но она применила насилие против тебя - священного зверя нашей страны. И теперь она должна получить соответствующее наказание.

Вито и не подумала, что капитан скажет такое. По её спине пробежал холодок.

Вито мучали сомнения, стоит ли вообще наказывать Марибель, ведь она ничего ужасного не сделала. Что это за закон такой об охране священного зверя. Ей даже стало страшно. Она и не думала, что люди, которые причинили ей вред должны понести наказание.

Да и почему капитан так сказал? Хоть капитан прямо и не говорил такого и похоже она его переоценила.

Лишь на мгновенье стоило Вито усомниться в капитане, как он тихо посмеялся.

— Это шутка. Мы не будем этого делать.

Шутка? Я уже надумала себе много чего за это время. Наверняка даже побледнела. Даже холодный пот прошиб. Это поражение.

Вито взмолилась, чтобы капитан перестал озорничать. Ей и Клирика достаточно. От этого её продолжительность жизни сокращается.

— Но пожалуйста, помни, что ты очень ценна для нашей страны. Потому что не все думают так же как я.

Капитан выглядит легкомысленным, но он думает больше, чем другие. Как будто он не смотрит на человека, но все за ним подмечает. Да и поддерживает других он хорошо. Когда даёт советы он умён и убедителен. Хоть и с опозданием, Но Вито согласна с тем, что он капитан Четвёртого Рыцарского Корпуса.

— Так что береги себя.

— Капитан, вы сотни раз сталкивались с опасностью, и хоть раз задумывались сколько раз я вас спасала? Так что не говорите так легкомысленно, что я могу съесть вас. Пожалуйста, берегите себя.

Капитан пострадал, защищая принца, так что себя пусть бережёт.

Он одарил Вито счастливой улыбкой, когда она сказала это вслух. Но эта улыбка мгновенно исчезла с его лица.

— Я не прощу тебя за то, что ты сказала, что уйдёшь.

— Да?

Хоть вокруг и витала непринуждённая атмосфера, лицо капитана изменилось после нервной фразы Вито.

Капитан приподнял чёлку и показались его черные глаза, которые он старается скрывать. Это уже второй раз, когда он показывает свои глаза. Он говорил, что они не нравятся другим, но Вито интересно, какие чувства он испытывает, когда показывает глаза.

— К-капитан?..

Вито чувствует себя счастливой, глядя на её любимый чёрный цвет. Она может смотреть на него вечно. Но ей показалось, что его зрачки неподвижны и пристально смотрят на неё. Она невольно отступает на несколько шагов назад. В ответ капитан сделал несколько шагов вперёд.

~ Что такое? Что пытаешься сделать? Почему тыходишь ближе? Это потому, что я убегаю?

Если Вито сейчас остановится, то капитан не последует её примеру. По мере того, как капитан приближается, у девушки не остаётся иного пути, как отступить назад, пока она не прижалась спиной к стене. Больно ударившись затылком Вито тихо пискнула. В какой-то момент капитан незаметно сократил расстояние. Вскоре лицо капитана вплотную приблизилось к Вито и он тихо прошептал ей на ухо.

— Я же говорил, я хочу тебя.

Дрожь пробежала по телу девушки. Она была ни холодной, ни тёплой. У неё было странное ощущение, что её ноги не прикреплены к полу, а сердце вот-вот взорвётся.

Такое уже раньше случалось. Это было, когда она съела левую руку капитана. Но почти сразу Вито забыла это чувство. А теперь начала вспоминать. Нет, об этом нельзя вспоминать сейчас!

Вито опустила голову, а капитан погладил ладонью её красную от пощёчины щеку. Затем опуская руку он схватил девушку за подбородок и с силой приподнял, заставляя смотреть выше. У Вито побаливает шея.

Его глаза неподвижны как у куклы, пугают.

Что с ним не так. Капитан словно другой человек! Но сейчас-то ему нечего бояться!

Вито чувствует, что сейчас что-то не так, как обычно, и поэтому чувствует себя некомфортно.

— Что это значит?

— Не знаю...

Так ты не знаешь?

Хорошо, давай взглянем на это с другой стороны. Из-за того, что ты меня вот так прижал, моя репутация дракона падает!

— Это потому что вы, капитан, переполнены любопытством. Вам ведь нравятся легендарные драконы? А я Земляной дракон. Дело только в этом. Так вот почему...

— Это должен решать я, а не ты.

Услышав это Вито удивлённо закрыла рот.

~ Тогда в чем дело? Я что, для капитана просто существо?

Вито полагает, что она для него нечто наподобие кошечки или собачки. Вот почему он приходит в восторг от тактильного контакта. Потому что она не человек, а животное. Да она даже сама бы, будь капитан милым кроликом приласкала бы его. Или будь он нежным волком, то она бы его погладила. Это потому, что Вито любит животных. Но она не может так сделать, если это человек.

Только домашних животных.

Чем больше Вито думает об этом, тем больше впадает в депрессию. Она рада, что капитан любит её, но, в конце концов, она животное. Она отличается от человеческих существ.

Вокруг становится шумно. Случившееся с мисс Марибель, с капитаном... и с Ариадой. Вито задумалась, что из-за её нахождения здесь все шестерёнки пришли в движение, так что лучше бы она не торопилась так вернуться.

Кажется, она разрушила все устои.

Наверное, это её вина. Она в этом уверена.

Интересно, сказал бы капитан, что думать о таких вещах бесполезно...

— Это бесполезно.

Эх, значит, это все-таки бесполезно.

— Хм?

— Бесполезно так сильно беспокоиться обо всем этом.

Вито говорила вслух? Сердитый взгляд капитана заглядывает в зрачки девушки, когда она хмурится. Он достаточно близко, что можно услышать его вздох. Все поле зрения Вито пронизано чернотой, напряжённые плечи расслабляются, бушующее сердце успокаивается. Интересно, как давно она стала зависеть от этого чёрного цвета? Чёрный цвет, который можно назвать живым, настолько её завораживает, что на сердце становится легче.

~ О, теперь, когда я об этом задумалась, интересно, Лау мне показалась очаровательной, потому что её тело было чёрное как смоль?

— Только что, о ком ты говорила?

Вспомнив о Лау, Вито удивилась ещё больше приблизившемуся лицу капитана.

Секундочку, это опасно. Особенно для сердца. Капитан сегодня какой-то странный. Он всегда странный, но сегодня особенно.

— Что? О чем ты говоришь?

— Я здесь, но ты подумала о ком-то другом.

— Э-э-э, вот как?

Вито подумала об одной большой вороне. Она признает это. Но он-то откуда знает?!

— Кто?

— Мельком подумала о подруге...

— Кто-то важная?

— Да, важная. Но мы не можем встретиться, потому что она держит путь на юг.

— Понимаю.

Что это? Разве это не похоже на разговор мужа, допрашивающего свою жену, у которой обнаружили рога! Но у неё нет романа! Замужем никогда не была, что уж говорить о романтике, которую она в жизнь не встречала. И она не понимает, почему ей приходится сталкиваться с подобным.

Капитан замолчал и просто уставился на Вито с непроницаемым выражением лица.

Она уже на пределе своих возможностей и не может выносить его пристальный взгляд.

Кто-нибудь, спасите её, пожалуйста.

\*\*\*\*\*

После этого Вито поторопилась завершить разговор и проводила капитана, словно у них было какое-то совещание. Её хочется, чтобы капитан побыстрее стал обычным.

Пока она была погружена в мысли, кто-то постучал в дверь. Вито пригласила пришедшего войти и сильно удивилась. Это Марибель, которая раньше её игнорировала.

Интересно, у неё сейчас свободное время.

Она плакала? Её глаза покраснели и немного опухли. Пока она подходит к Вито её рот открывается и закрывается, будто она хочет что-то сказать, а взгляд бегаёт по сторонам.

И когда она была готова к разговору, то поймала взгляд Вито.

— О том, что было... Эм... Прости.

Вито удивлённо моргнула. Это разочаровывает, так как она уже выстроила оборону, так как думала, что Марибель будет жаловаться.

— Я просто прошу прощения за то, что доставила тебе неприятности.

— Отец велел мне прийти сюда и извиниться, поэтому-то я и пришла сюда.

Она цундере, что ли?

В первый раз Вито видела настолько чистый тип цундере. Она впечатлилась. И все же сейчас не время думать о таких вещах.

Марибель наконец-то пошла на контакт, невежливо пропускать её слова мимо ушей.

— Мне так велел отец. Ты можешь есть людей, но, если подумать, то ты дважды спасла отца и остальных. Если бы не ты, они наверняка бы...

Они наверняка бы были мертвы. Это последствия её действий.

— Не стоит упоминать об этом. Я изначально жила на той горе и если бы не слухи, то туда не надо было бы никого посылать.

— Это верно, но...

— Поэтому не нужно меня благодарить.

Когда Вито сказала это, мисс Марибель задрожала и сжала кулаки. Вито уже готовилась к очередной её жалобе, но ошиблась.

— Почему ты такая скромная?! Есть причина или нет, но ты спасла дорого мне человека! Разве этого недостаточно?! Вот поэтому я хочу тебя поблагодарить!!!

Удивлённая, Вито уставилась на неё, не в силах даже ответить. В отличие от её прежнего

угрожающего отношения, отчаяние проявляется совсем по-другому.

— Даже ароматический мешочек, что ты мне дала, с которым стало легче работать! За это тоже благодарю тебя!!! Раньше в голове у меня все было слишком запутано, я об этом много размышляла! Раз уж я говорю это, то прими это должным образом!!!

— Эм... Хорошо...

Вито кивнула, уступая её порыву. Лицо Марибель покраснело, она запыхалась.

Когда Вито пришла в себя, она лишь смогла быстро сказать:

— Не надо, не пойми меня неправильно!

Лицо Марибель стало ещё краснее.

~Как-то это мило.

— Эй, над чем ты смеёшься?!

Она отчаянно обмахивает руками свои щеки, чтобы охладить их. Такое поведение вызывает лишь улыбку.

— Нет, ничего особенного.

В конце концов, Марибель хорошая девушка. Ей просто не нравится выражать свои истинные чувства, поэтому она старается занять властвующую позицию. Принимая это во внимание, Вито подумалось, что они могли бы поладить.

— Это... насчёт сэра Ланса... Это было правдой?

— Говорю же, между нами ничего нет.

Мисс Марибель делает облегчённое лицо и тяжело вздыхает.

— Тогда все в порядке...

— Так же приношу извинения за то, что вызвала это недоразумение.

Отныне Вито будет осторожна, получая вещи от мужчин. Женская ревность пугает. Неспособные простить тех, кого считают своими соперницами, влюблённые девушки могут впасть в отчаяние, да. Вито позавидовала избраннику Шифон. Ну а Ланс, который так нравится Марибель, слишком завистлив. Интересно, а эти двое так ли хорошо подходят друг другу?

— Пожалуйста, хватит говорить так вежливо.

— Что? А... хорошо.

— Прекрасно.

Марибель удовлетворённо кивает.

— А, и было решено, что на некоторое время ты останешься в моей комнате.

— Э...

— Или ты думала вернуться в свою прежнюю комнату? Ты знаешь, какие слухи о тебе ходят?

Кьяя, я забыла!

— Пожалуйста, разреши мне остаться у тебя.

— Прекращай ты уже с этой вежливостью.

— Прости-прости.

— Вот почему ты смеёшься?!

Комната Марибель находится в замке, рядом с общежитиями и была очень милой и девчачьей. В ней есть кровать с балдахином, занавески с множеством оборок, шкаф и комод тоже красиво оформлены.

И похоже, они будут спать вместе на кровати, на которой хватит места даже для четырёх человек. Вито сказала, что её вполне устраивает спать на полу, но Марибель ответила, что это вредно для красоты и потащила её на кровать.

Вито нервничает. Она раньше ни с кем не делила кровать, поэтому не сможет спокойно спать.

Поскольку её вещи остались в прежней комнате, то ей пришлось позаимствовать пижаму.

Марибель распустила свои персикового цвета волосы и переделалась в красивое розовое платье. Как будто принцесса! Она такая милая, что Вито это беспокоит. Если бы она была мужчиной, то мгновенно бы подписала брачный контракт. Хотя на Вито тоже розовый пеньюар, но он гораздо проще, по сравнению с платьем Марибель. Она бы никогда не подумала, что оденет что-то розовое. Ей такое не идёт, но раз Марибель потрудилась подготовить для Вито что-то из одежды, то пришлось надевать. Но она чувствовала себя неуверенно в таком, так что было решено, что Вито наденет что-то более темных оттенков.

— Ты действительно ни с кем не заключала контракт?

— Нет, а что такое?

Марибель села на кровать, её большие глаза ярко сияют. Это начало девичьей беседы, которые так нравятся молодым девушкам?

— Разве это не романтично? Межвидовые отношения между человеком и драконом. Бывшие контрактники были женаты всю жизнь. Более того, говорят их потомки до сих пор существуют где-то на этом континенте.

Вито в первый раз слышала, что существуют потомки. Значит у человека и дракона могут быть дети, она этого не знала.

Во всяком случае, очень по-девчачьи думать, что такая вещь романтична. То, что происходит с Вито скорее гротеск, чем романтика. Но если сказать такое Марибель, то это собьёт её с толку, поэтому девушка предпочла промолчать. Интересно, а Марибель помнит, что Вито плотоядный дракон? С каких пор она начала нормально общаться, но Вито рада такому повороту событий. Интересно, а чем думает её собеседница.

— Хорошо, тогда есть ли у тебя на примете кто-нибудь, с кем бы ты хотела заключить контракт?

Почему до этого дошло? Почему она спрашивает так, как обычно спрашивают о возлюбленных. Вито не умеет в подобные разговоры о любви. У неё было много неприятных переживаний с Мадлен и девочками. Раз разговор пошёл в такое русло, то Вито решила сменить тему. Она подумала поговорить о Лансе, но резко вспомнила слова заместителя капитана.

— А что там говорил заместитель капитана о своём драконе?..

Лицо Марибель потускнело.

— Я люблю его даже сейчас. Но девушка, которая так любит драконов ненормальна, не так ли? Я подумала, что если буду работать в общежитии, то смогу видаться с драконом отца... Но на самом деле мы ещё ни разу не виделись.

Что ж, тогда разговор будет коротким.

— Тогда давай я схожу с тобой.

— Хм?

— Все будет в порядке. Я могу свободно ходить к ним, так как они меня знают. Да и было бы странно, если бы я, как дракон, не смогла посещать драконий дом.

Марибель удивлённо уставилась на Вито, но потом рассмеялась.

— Это правда. Но ты совсем не похожа на дракона.

Вито понимает, что она немножко не похожа на дракона. Если это так, то Марибель может с ней спокойно с ней разговаривать.

— Приму это за комплимент.

Тем не менее, обычно девушки не идут навстречу драконам. Наверное, Вито и раньше была далека от реальности.

Теперь понятно почему Стефано был так удивлён.

<http://tl.rulate.ru/book/13155/2348633>