

Все началось с того, что по пути в свою комнату Вито начала замечать взгляды и тихие разговоры за спиной. Сначала она думала, что сплетничают про любовные похождения, что часто случается в замке. Однако все эти взгляды были обращены в её сторону. Так что Вито слегка напрягла слух. Разговоры были отнюдь не о любовных интригах, все разговоры были про неё.

“Смотри, это та, о которой все судачат”

“Разве она ещё не ребёнок?”

“Она же ест людей? Я боюсь”

“Так это правда, что она монстр?”

“С ней в стране будет мир”

“Так контракт и вправду был?”

“Она может превращаться в дракона? Вот бы на это посмотреть”

“Чёт мне страшно...”

В тот момент, когда девушка услышала все это, её тело похолодело от страха.

— Как они узнали?... Почему?! Как это произошло?!

Слухи распространяются очень быстро. Принц ещё не вернулся, Вито планировала попросить его, чтобы он помалкивал.

Это не может быть капитан. Совершенно невозможно так быстро все разболтать.

Так кто же это сделал?!

“Реально, этот ребёнок?”

“Почтовый голубь от принца принёс эти вести”

“Он сообщил, что она помогла им снова”

“Но это же варварство”

Так это все-таки принц!!! Хотя она и забыла попросить умолчать обо всем случившемся, но не писать же такие важности почтовым голубем! А, ну да, это же “разочаровывающий принц”! Как прискорбно.

Может быть он выдал все сразу после их расставания? Поскольку у них с собой не было почтовых голубей, он мог послать весточку из города, так как Вито сильно задержалась у Тимо. И в это время слухи могли распространиться по замку. Какой же промах!

Вито испуганно вздохнула, когда перед её глазами внезапно возникла фигура.

Её темно-русый хвостик покачивался из стороны в сторону. Интересно, она прибежала сюда чтоб найти Вито? Прибежавшая девушка задыхается и медленно приближается к Вито, глядя на ту озадаченным взглядом.

— Ариада, ты...

В этот раз её не сопровождала Шифон, хотя они всегда ходят вместе. По лицу девушки видно, что она обо всем догадалась. Ариада разглядывает Вито как какого-нибудь незнакомца. Видно, что она немного напугана.

Холодный пот проступает по всему телу Вито, руки дрожат.

Без какой-либо подготовки секрет, о котором дракон не решалась рассказать даже своим близким друзьям, был раскрыт. И в такое неподходящее время она встретилась с Ариадой, которая довольно сильно связана с драконьим “Я” Вито.

— Вито...

Эхом прозвучал её низкий голос.

Все-таки, ей не следовало возвращаться в замок.

Если бы она просто ушла, то ничего бы не случилось. Интересно, как Ариаде рассказали, что она дракон? Вито не была этому свидетелем. Вито не может просто так стоять ошарашенной и дрожать, не в силах сказать то, что хочет.

— Этот слух...

После этих слов Ариады, не желая больше ничего слышать, Вито разворачивается на каблуках

и убегает, будто спасаясь бегством.

Кажется, она была слишком наивна, когда полагала, что принц будет молчать, и она сможет спокойно жить в замке. Не имея даже возможности вернуться в свою комнату, Вито убежала прочь из замка, так как не смогла выносить осуждающих, пытливых взглядов, особенно взгляд Ариады.

Куда? Очевидно, в направлении горы Визанн.

Первая МЕЧТА.

“Если бы вы стали другим существом, ничем не обременённым, то что бы вы сделали?”

“Опять этот бред старшего брата? Вот из-за этого то у тебя никогда не будет девушки.”

“Никакой это не бред. И ответь мне серьёзно. Да и не связано это с тем, что у меня нет девушки.”

“Не знаю, пока не стану таким существом. Но, думаю, я бы убежала.”

“Убежала?”

“Я бы стала тем, кем не являюсь, да? Я бы испугалась и убежала. А ещё я не хочу быть обременённой никакими обязательствами. Не хочу вовлекать в свою жизнь вещи, которые меня не касаются.”

“Такой типичный ответ для тебя. Но что бы ты сделала, если бы тебе пришлось взять на себя обязательства, чтобы спасти любимого человека? Я имею ввиду того, кто не является твоим родственником?”

“Такого человека не существует.”

“Почему? Не узнаешь, пока не попробуешь. Или во всем виновата твоя привычка сразу сдаваться и убегать?”

“Ну уж прости, что закрылась в своей раковине”

“Я не говорю, что это неправильно. Лучшее защитное действие - сначала защитить себя - но это немного эгоистично. Ты сильна, но немного в плохом смысле. Ты имеешь привычку слишком сильно грузиться вещами, о которых не стоит так много думать”

“Наверное. Но личность — это то, что мы не в силах изменить”

“Ну да, тогда все в порядке. Но помни об этом, если случится ***, я буду рядом с тобой!”

“Брат, ты какой-то странный. Не несёшь чепуху, как раньше, а говоришь серьёзные вещи. И будет лучше, если ты перестанешь петь как оперный певец. Ты доставляешь неудобства соседям. Я приму твои чувства. Спасибо.”

“О, ты влюбилась в меня?”

“Как и ты”

“Хорошо, так держать! Моя любимая сестричка!”

“***! Я сделаю тебя своим врагом!” [*** имя брата]

“Что-то не хочется”

Вито сидела в своей пещере, обняв колени и опустив голову. Она не знала сколько времени прошло. Она помнила свет восходящего солнца, так что сейчас должна быть ночь.

Она думала.

Лучше бы она не остановилась в замке, а просто улетела куда-нибудь подальше.

“Она же ест людей? Я боюсь”

Наверное, это действительно страшно. Иногда она и сама себя боится.

“Так это правда, что она монстр?”

А что плохого в том, что она монстр? Что в этом такого страшного.

“С ней в стране будет мир”

“Так контракт и вправду был?”

Вот и зачем эти ожидания.

“Она может превращаться в дракона? Вот бы на это посмотреть”

Вито не хочет этих пытливых взглядов.

“Чёт мне страшно...”

И испуганных взглядов тоже не хочет.

Не хочет и все тут.

Не хочет думать, как сильно эти взгляды ранят её, как сплетни пронзают сердце. Она ненавидит всех этих перешёптывающихся людей. Она виновата, что все так получилось, но что посеешь, то и пожнёшь.

Хоть она и не испытывает сожалений это все равно больно.

Все её размышления были наивны. Она не думала, что произойдёт после того, как Ариада и другие близкие друзья узнают, что она дракон. Она старалась просто не думать об этом. Интересно, какие чувства Ариада испытывает теперь, когда узнала, что Вито тот самый дракон. Предательство? Обман?

В голове Вито только неприятные мысли.

— Я этого больше не хочу.

Свой собственный голос показался Вито хриплым.

В будущем ей стоит укрепить свой дух. Если она этого не сделает, то, наверняка, не сможет жить дальше. Вито знает это, но не может собраться с силами.

Что же случилось с её мощью с тех времён!

Тогда это были совершенно незнакомые для неё люди, а не друзья. Они не были людьми, которых она знала, ни людьми из той же страны, что и она. Так что она могла действовать гораздо свободнее. Люди из замка, в котором она жила, боятся её как монстра, пожирающего людей, земляного дракона. Некоторые даже решили, что будто благодаря ей в стране будет мир.

Она не может это вынести. Ей больше не хочется оставаться в таком месте. Хочется просто спокойно жить, без всяких обязательств. Хотя бы просто так.

Вито хочет перестать быть человеком. Ну, во-первых, она и так не человек. Люди - очень беспокойные существа. Да и что такое человек? Еда. Теперь, когда она вспомнила о людях, то почувствовала голод. Но идти за едой её раздражает. Мясо, кости, внутренние органы, кровь. Вкуснятина. Больше она ни о чем не может думать. Ей привиделся странный сон. Раньше она таких не видела. Это были воспоминания о том времени, когда она была человеком, но лица и имена были размыты, словно в дымке. Да и вообще весь сон был очень размытым. Это её подлинные воспоминания, которые она лично испытывала? Ей это неизвестно. Что она такое? Почему ест людей? Почему стала драконом? Зачем попала в этот мир? Почему у неё воспоминания человека из другого мира? Если бы у неё не было человеческих воспоминаний, она бы не спустилась в человеческое поселение, и её бы это не беспокоило? Можно ли подавить дракона, поедающего людей? А может быть её схватили, заставили заключить контракт, а потом затащили на войну.

Интересно, что такое она, человек... Ну, то есть, есть то, с чем она ничего не может поделать, даже если думает об этом. Она думала об этом много раз, но ничего не понимала. Так что ей стоит перестать думать об этом, как и советовала Тимо, немного упорядочить свои чувства.

Но ей нужно знать ответ.

Если мир её человеческого "я" - её родной, то она хочет вернуться.

— Нашёл тебя.

Вито так сосредоточенно над всем этим рассуждала, что вообще не заметила чьего-либо присутствия.

Подняв удивлённое лицо она увидела капитана.

С его обычной фигурой, обычным тоном голоса, атмосферой. Совсем не такой, как она.

Почему он здесь. Интересно, он прилетел сюда на огненном драконе? Более того, как он узнал, что она здесь, это место должно быть никому не известно... Но если память ей не изменяет, то капитан как-то приходил сюда. И все же как он связал её побег с этим местом?

Его зелёные косы подрагивают. Их теперь две, так как одну из кос она откусила. Они выглядят так восхитительно. Её лицо изменилось.

— Хочешь есть?

Она уже слышала такое. Капитан присел на корточки, словно чтобы поместиться в её

поле зрения, пока девушка осматривала его, раскрыв рот от удивления. Неужели она выглядит так, будто страстно желала этого? Он протянул ей одну из своих косичек.

О, так дело не в его теле, а в этом, верно? Она тоже ела это раньше.

Ход её мыслей стал странным?

— Если ты мне предложишь, то я возьму.

Сказала Вито и прикусила кончик волос. Она держала его во рту и слегка покусывала.

Оближу его всего и сделаю липким.

Приятно чувство пронизывало тело девушки. Так как Вито не смогла нормально откусывать, то сменила зубы на более острые. Это заняло немного больше времени, но Вито съела всю целиком. Она была довольна. Пока она голодная, то даже сражаться нормально не может, а сейчас она полностью удовлетворена. Хотя, косичка капитана с правого бока стала единственной пищей. Она не хотела съесть её всю целиком, это получилось непреднамеренно.

Осознав, что натворила, Вито взглянула в лицо капитана, спеша увидеть его реакцию, но он был такой же, как всегда.

— Ты не чувствуешь отвращение?

Не может быть, чтобы девушка, поедающая твои волосы, не вызывала у тебя отвращение. Если бы это случилось с самой Вито, то она хотя бы отпрянула. Такого рода вещи как бы подразумевают “дальше я съем тебя”.

Но капитан лишь с любопытством покачал головой.

— Почему?

— Пожалуйста, успокойся и хорошенько подумай обо всем ещё раз. Я девушка, которая перевоплощается в огромного плотоядного дракона. Я съела не только твою левую руку, но даже и твои волосы. Даже для тебя, так любящего драконов, это должно показаться неправильным.

— Ты уже говорила это раньше.

Ну вот почему реакция капитана не такая, как у всех остальных. Как он может воспринимать все так покорно.

— Как ты можешь оставаться таким спокойным?

— Я не спокоен.

— Ага, как же, неспокоен он...

Капитан никак не отличается от обычного себя. Да, в его поведении есть небольшие странности, но он не изменился по сравнению с прежним поведением.

Вито кричала, а капитан отвечал тихим голосом, успокаивая её.

— Узнав, что девушка, которая мне небезразлична, и дракон, которым я восхищаюсь, - одно и то же существо, я не могу оставаться спокойным.

— Девушка, которая тебе небезразлична?

Вито была слегка озадачена ответом, который она никак не ожидала получить.

Капитан имеет в виду её человека? Время, что она провела с капитаном - когда её определили в общежитие.

— Это что, шутка?..

— Это не шутка.

Капитан взял девушку за руку и поднёс к левой стороне груди. Из-за резкого движения Вито

наклонилась вперёд. Биение, передаваемое через приложенную ладонь показалось девушке немного учащённым. Постукивания были приятными, словно доказательства того, что капитан жив. Как же она рада, что не съела его в тот раз.

— Но мне все равно сложно в это поверить...

— Вито, что случилось потом?

Если Вито назовёт причину, засмеётся ли капитан или будет поражён этим? Вито все равно, как бы это все ни обернулось.

— В замке стало известно, что я дракон и из-за этого ходит много слухов, это на меня давит.

Нельзя смеяться над депрессией и замкнутостью в себе.

— Я сообщу Рюту Бланче. Уверен, он тоже не смог остаться спокойным в отношении тебя. Кроме того, когда он берет на себя ответственность, как принц страны, то становится нетерпеливым и теряет самообладание... Я бы хотел, чтобы ты не нападала на него, если это возможно.

Кажется, что капитан всё-таки догадался что виной всему принц.

Вито полагала, что капитан не отстанет ни от неё, ни от принца. Хоть она и взрослая, но, должно быть, сейчас выглядит жалким, инфантильным человеком, бормочущим что-то себе под нос.

А ведь и правда. Даже если принц узнал, что “легендарный земляной дракон” и вправду существует, то страна должна возрадоваться. Он просто не смог сохранить хладнокровие. Вито снова пожалела, что назвала принца разочаровывающим.

Да и реакция людей в замке была естественной. Вот поэтому то она чувствовала себя обиженной, обеспокоенной и подавленной каждым слухом, коим не было конца. Разве Тимо не говорила ей, что бесполезно думать о вещах, на которые нет ответа? А это всего-то несколько слухов. Не хорошо таким вещам позволять на неё действовать. Это стоило прекратить. Раз её чувства угасают по мере того, как она думает об этом, то ей просто стоит перестать думать обо всем этом. Разве отказ от некоторых вещей не её сильная сторона?

— Я все поняла, теперь все в порядке. Прости, что тебе пришлось прийти из-за меня сюда... Прости, что побеспокоила.

— Это не беспокойство, а волнение.

Вито удивляется добрым словам капитана.

Если подумать, то капитан восхитителен. Когда Вито на него посмотрела, то услышала фразу: “Хочешь ещё поесть?”. Какую же ей часть съесть ещё? Оставшуюся косу? Или его правую руку, правда заменить её будет хлопотно. И тогда она должна будет пожертвовать рогом, а они не вырастают.

Только не это.

— Капитан, а знаете, вы действительно очень вкусный. Среди людей, которых я ела до этого, вы обладаете самой богатой магической силой. Так что съесть вас полностью будет слишком большой тратой. Поэтому я решила есть вас понемногу. Но... Теперь я не хочу тебя съедать.

Во время буйства у Вито возникло сильное желание поглотить его, поэтому ему было отдано предпочтение. Но сейчас она не хочет его терять. Желание, чтобы он жил, сильнее желания съесть его. Даже столкнувшись с капитаном в драконьей форме Вито не убежит от своих чувств.

— Все в порядке, можешь кушать, когда захочешь.

Немедленное “ок” пришло в голову Вито, хоть она и говорила серьёзные вещи.

— Так, капитан. Ты сам это сказал, что ты рыцарь, защищающий эту страну, поэтому можешь позволить себе быть съеденным мной?

— Да, так и сказал.

Что-то разговор с ним обескураживает Вито.

— Я была подавлена, поэтому говорила такие ужасные вещи.

— Мне жаль.

— Почему ты извиняешься. Это мне стоит приносить извинения. Так что.. мне очень жаль.

Тайный японский низкий поклон! Поскольку сейчас вито не может это сделать, то просто немного наклоняет голову. Она и правда докучает капитану. Если бы её не было, то он не потерял бы левую руку и его жизнь не была дважды в опасности. Это все семена, которые она посеяла. Если бы её здесь не было, то он бы мирно проводил время.

Но она рада, что встретила капитана. С самого первого момента она думала об этом. Да и

сейчас думает так же.

Встретить кого-то, кто так волнует сердце и заставляет выплеснуться эмоции, просто встретить такое существо уже восторг. Мысли, что существует кто-то такой, согревают.

Капитан погладил девушку по голове и потом потянул за руку.

— Давай вернёмся домой.

Сбитая с толку Вито обхватила его руку, и капитан поставил её на ноги. Поскольку все это время она сидела, то её ноги немного затекли, и она не могла контролировать свою походку и покачивалась. Рука капитана обхватила её за бедра и поддержала сзади.

Капитан, как обычно, мягко ей улыбался.

Вито верила, что это не её воображение, что сердце капитана действительно ускорилося в груди.

<http://tl.rulate.ru/book/13155/2348630>