Чтобы определиться с своими убеждениями, надо определиться с отличием правильного от неправильного.

Вито не может простить.

Не может простить этих людей.

Обидеть такого маленького единорога.

Да ещё и так паскудно пытались это скрыть.

Ноги сами привели её к главной дороге.

Когда они прибыла они уже были там. Конечно, они уже встретились - отряд принца Альвины и посланники Тирузото. Несомненно, это были те самые, кто так ужасно поступил с жеребёнком единорога. Посланники Тирузото привели с собой более тридцати человек, в то время как принца Рюта Бланче сопровождало примерно человек десять. И не говоря уже, что с ними был взрослый единорог!

Божественный. Небесный конь с величественными ангельскими крыльями. Вито показалось, что он выглядел немного подавленным. Возможно это то, что имела ввиду Тимо, что к единорогам могут прикасаться только чистые девушки.

Казалось, что единорог чем-то взволнован. Может, беспокоиться о своём ребёнке.

Кажется, Вито немного опоздала. Принц и его сопровождающие уже были на земле, атакованные единорогом по приказу Тирузото. Она не знает, как выглядят атаки света, но у некоторых была обгоревшая одежда. Посланники вытащили оружие, готовые атаковать.

— П-почему?..

Глава посланников Тирузото разочарованно скривился.

— Подумать только, что принца целого королевства так легко выманить! Вы настолько мягкотелы, что не сомневаетесь ни в каких словах?! Пф, как смешно!

Посмеявшись, лидер группы направил меч на принца.

— Рют Бланче…

— Лутория?!

У капитана, который на данный момент защищал принца, было рассечено плечо, и он опустился на колени.

Т-ты! Какого черта ты делаешь с капитаном!

— Что вы, черт возьми делаете?! Остановитесь!

На этот раз удар приходится на единорога. Удар был настолько сильный, что единорог оглушён.

— Отстаньте от него. Если вы его серьёзно раните, то его величество рассердится. Даже просто…

— Заткнись, да знаю я! Если мы принесём его голову, то будем безбедно вести всю оставшуюся жизнь. Это было неожиданно простое задание.

Подумать только, они применяют силу и против взрослого единорога. Как жестоко.

Действительно ли люди поклоняются в этой стране единорогу, как священному зверю. Как и говорила Тимо, кажется, что их просто используют.

Ну вот не может Вито оставить единорога на произвол судьбы. Да и злость хочется выпустить. Странно, как же спокойно она злиться. Было бы неплохо ей взорваться и взбеситься. Но если она это сделает, то принц и его сопровождающие тоже пострадают.

Она просто будет делать то, что захочет. Да, то что захочет.

Она будет эгоцентричным драконом.

Даже если потеряет место, где живёт, потеряет своих друзей, даже если ей придётся пожертвовать всем, она должна двигаться вперёд.

Она хочет двигаться дальше по своей собственной воле. У каждого есть принципы, от которых невозможно отказаться. Ей нет необходимости взвешивать варианты.

Потому, что если ничего не сделать, то все умрут. Принц, заместитель капитана, весь 1-й рыцарский корпус, Ланс, Стефано, все рыцари из четвёртого общежития, даже капитан.

Она это не хочет. Точно не хочет.

И это не из-за того, что она хочет съесть капитана или из-за чувств к нему. Хоть было много

возможностей сожрать его, но она отмазывалась положением дел в королевстве, как причину не делать этого. Были времена, когда она буйствовала и если бы хотела, то могла сожрать любого. А потом просто сбежать в соседнее королевство.

Но причина, по которой она отказалась от этого проста - ей не хотелось их терять.

Вито может их съесть, но в тоже время и не может. Неужели она привязалась?

Ну и что, если привязалась. Есть в людях и хорошее.

Она убивает их и ест, чтобы жить, но люди для неё, все же, больше, чем просто еда. Это противоречиво, но все-таки они для неё драгоценные, незаменимые существа.

Вито шагнула вперед.

Она перепрыгнула павших рыцарей и прошла мимо заместителя капитана.

— Вито, почему ты здесь?!

На мгновение она встретилась взглядом с заместителем.

Почему она тут, хотя должна быть в замке? Ответ прост. Она прилетела.

Но никто не знает, что она дракон и объяснять это слишком сложно. Она чувствует спиной пронзительные взгляды.

Простите, но я вас просто проигнорирую.

Вито слишком озабочена тем, что происходит перед ней.

Она подошла к капитану, которого поддерживает принц и присела рядом.

— Что ты тут делаешь?!

Принц и капитан очень удивлены её появлению.

На его месте Вито тоже была бы в удивлении. Капитан герой, так каково ему быть защищённым девушкой? Но это нормально, он ведь нравится Вито.

— Вито?..

Глаза девушки прикованы к крови, капающей с плеча капитана и в соблазне она протягивает руку. Едва дотронувшись двумя пальцами до крови она поднесла их ко рту и лизнула.

Приятненькая. Но сейчас не такая вкусная. Она уже не хочет сожрать его, как раньше.

Она снова протягивает руку, но на этот раз зачёсывает назад его длинную чёлку. Её глаза пересекаются с черными глазами капитана. У него очень приятный взгляд.

Капитан открыл было рот. чтобы что-то сказать, но передумал, прежде чем заговорить.

— Я не дам тебе умереть. Никогда.

Независимо от того, какая опасность ему угрожает, Вито не позволит ему умереть. Она не хочет, чтобы он умер.

Девушка медленно встала и обернулась.

Сделав несколько шагов вперёд она остановилась перед посланцами Тирузото. В ответ они лишь корчат рожи. Наверное, они думают, что она лишь маленькая хрупкая девочка.

Но, похоже, они все-таки немного насторожились. Вито игнорирует их и переводит взгляд на единорога.

— Кому ты тут подчиняешься?

Спрашивает она у единорога. Сказочный конь удивлён, когда с ним заговорили, но тихо ответил:

~ Потому что это моё задание.

— Я не об этом тебя спрашиваю. Я хочу услышать твои намерения. Какое задание? Обязательство? Их кто-то придумал и навязал другим. Это странно. Несмотря на свои крылья, ты сковал себя цепями. У тебя есть острый рог, но ты даже не пытаешься размахивать им и послушно подчиняешься воле людей.

~ Тебе меня не понять. Как ты можешь говорить такое?

— Конечно я не понимаю. Поэтому и спрашиваю. Если это твоя воля, то я ничего не имею против и не имею права возражать. Но, видишь ли, я не могу не злиться на тех, кто так к тебе

относится. Пожалуйста, пойми это.

Единорог замолчал.

Вито испугалась, что это было похоже, что она просто выплеснула свой гнев. Она не хочет навязываться и делает глубокий вдох, чтобы успокоиться.

— Слышь, мелкая, что ты там пищишь? Ты юродивая, чтоль?

Вероятно, для других это выглядело так, будто Вито разговаривала сама с собой, но слова этого человека показались ей всего лишь шумом.

— Шумный. У меня нет времени с тобой разговаривать.

— Чё, мелкая?!

От разговора с Вито говорящий мужчина краснеет и начинает размахивать перед ней мечом. Она конечно поняла, что он вспыльчивый, но чтобы настолько. Разве посланники не должны быть рациональными и спокойными? Если они послали такого человека, то, вероятно, вообще не планировали проводить переговоры. Когда Вито об этом задумалась ей стало жалко принца.

— Ничего не поделаешь, но я не знаю, получится ли у меня.

Временно сменив горло человека на горло дракона Вито глубоко вдыхает и издаёт самый громкий рёв, на который она способна.

Возможно, это потому, что её шея меньше, чем обычно, рёв вышел несколько выше обычного. Но, в конце концов, у неё хорошо получилось.

Мощный звук сотряс землю и воздух.

Наверняка они не ожидали, что рык дракона, а уж тем более боевой клич, вырвется из горла маленькой девушки. Мужчина уронил меч, парализованный страхом. Тоже самое было и с остальными посланниками Тирузото, стоящими за ним.

Они слишком напуганы, чтобы двинуться. Это задержит их на время. Рёв был достаточно громким, чтобы в ушах звенело. Больше нет никаких препятствий.

~ Ты, наверное…

— Не обращай на это внимание.

Вито быстро возвращает своё горло к человеческому и продолжает разговор.

— Нет причин, по которым такие священные звери должны страдать из-за людей. Особенно, учитывая, как они издевались над твоим ребёнком.

Золотые глаза единорога дрогнули.

~ Этого не может быть.

— Они взяли твоё дитя в заложники, верно? Это люди покалечили его и бросили в лесу.

Единорог явно расстроен. Её большие белые крылья дрожат, а глаза широко открыты.

Посланники поражённые тем, что Вито знает то, что никто не должен знать, запаниковали.

~ Это… правда?

— К несчастью. Но сейчас с ним все в порядке. Он вылечен и отдыхает в безопасном месте.

— А ну отвечай на мой вопрос!!!

Мужчина снова начал подавать голос, поэтому Вито повторила свой рык. У неё болит горло, поэтому ей не хотелось бы повторять его часто…

Единорог молчал, раздумывая над чем-то, но затем подошёл и взглянул в глаза Вито.

~ Понятно… Это дитя, оно что-нибудь сказало?

— Он звал тебя. Пожалуйста, иди к нему.

Когда Вито сообщает место, где находится жеребёнок, единорог извиняется и благодарит, после чего стряхивает руку человека и убегает. Она могла уйти в любой момент, но не могла это сделать. Должно быть, она испытывала недоверие к людям, иначе не поверила бы Вито так легко.

— Догнать!!!

Несколько людей погналось за единорогом, но учитывая их скорость, им её не догнать. А даже если и нагонят, то Тимо, вероятно, сможет их прогнать.

— Ах ты мелочь! Что ты наделала!!!

— Вот что я хочу сказать вам. Что вы сделали с единорогом? Вы не чисты. Более того, вы даже не девушки. И вы прикасались к единорогу, хотя это табу. И даже применили насилие.

— Что это ты там лепечешь? Не будь такой самоуверенной. Единорог наш.

Вито пытается сделать взгляд погневнее, но тело милой девушки не позволяет, как она хочет. Поэтому то она и не любит быть в человеческом теле в такое время.

— Что же делать, он сбежал! Что же скажет Его Величество…

— Как будто я ебу! Но все должно быть нормально, если мы принесём головы этих всех.

— Но…

— Я тут лидер! Слушайся меня!

Теперь они ссорятся. Нет у них единства. Похоже, они кому-то подчиняются. На них какое-то подобие униформы, похоже для ослабления бдительности. Это волнует, раз такая крупная страна не может прислать настоящего посланника. Или, может быть, они думали, что такого подчинённого будет достаточно? Если это правда, то Вито готова обидится.

— Ссориться некрасиво.

— А ты не вмешивайся, мелкотня! Ещё раз так заорёшь и я вас всех тут переубиваю!!!

— Не думаю, что ты сможешь меня убить.

— А ну перестань вякать! Заткнись!

Мужчина с ярко-красным от злости лицом направляет на Вито меч. Позади слышатся голоса, зовущие е` по имени.

Это неизбежно.

Меч рассекает Вито по диагонали от головы до талии. Она по инерции отступает на несколько шагов назад, но не падает.

Она дотрагивается до своего лица рукой, но крови нет. Её рана сначала покрывается чешуёй, а

потом чешуя с треском превращается в человеческую кожу.

— Больноватенько…

Удар для неё не смертельный, но ощутимый. Пусть кожа и была защищена чешуёй, но органы-то все равно человеческие. Похоже, удар был нанесён в полную силу.

Увидев, что Вито жива после смертельной атаки, мужчина меняется в лице и отступает назад. Её одежда порезана, но это не проблема, порез проходит под грудью до бёдер, не оголяя все тело. Боль тоже терпима.

— Чт… Что ты?!..

— Ну, я, как бы, немного не человек.

Человек, но не человек. Дракон, но не дракон. Вито - это Вито, это не её внешность.

У неё очень неоднозначное существование.

Даже сейчас Вито пытается делать то, что сама хочет.

— Не могу я понять, чего вы, люди, добиваетесь. Впрочем, мне это и не надо. Война между двумя странами мне безразлична. Даже если мои действия приведут к войне - мне по барабану.

Вито не волнует, если они посчитают её эгоистичной или безответственной.

Она делает глубокий вдох и медленно выдыхает. Как же она устала от разговоров. Только и может кричать “мелкая-мелочь-мелкотня”, какой же он противный. Если ему так нравятся маленькие девочки, то может улыбнуться ему детской улыбкой? В любом случае, Вито решила воздержаться от обеда этим человеком. Слишком уж у него отвратительный вкус.

— Не думай, что вернёшься живым домой.

Вито не хотелось, чтобы кто-то видел, как она принимает форму дракона. Выглядит это не очень приятно. Это можно сравнить с переодеванием на глазах у других.

Но сейчас у неё нет времени беспокоиться об этом.

Поэтому она злится.

Это её раздражает.

Люди эгоистичны.

Возможно, это первый раз, когда она теряет голову от гнева.

Вито закрывает глаза. Её тело постепенно нагревается и начинает меняться. Тело увеличивается, кожа превращается в чешуйки, крылья растут из спины, а на голове растут три рога. К счастью, её тело залито светом. так что все выглядит не так гротескно. Это просто белый силуэт, который становится больше. Это похоже на превращение оборотня.

— Д-Дракон?!

— Дерьмо! Так слухи о контракте оказались правдой!!!

Кто-то кричит.

Сейчас Вито не волнует, что они думают о контракте. Её сейчас вообще ничего не волнует.

Она будет драконом лишь мгновенье.

Вито набирает в грудь воздуха и извергает огонь. Слышны крики и несколько человек перед ней обугливаются. Несколько смелых решили напасть на неё, но их крошечные мечи не могут пробить чешую. Вито отбрасывает их в сторону.

Дракон топчет тех, кто пытается сбежать, а тех, кто уже далеко просто сжигает огнём. Вито не нравится запах горящих людей. Она считает это жестоким.

— Т-ты монстр! - доносится до Вито, и она направляет огонь в сторону крика. Её это так раздражает, что она поворачивается и хорошенько поливает огнём кричавшего. После этого голос замолкает.

Да, она и в самом деле чудовище. Существо, что может маскироваться под свою еду и убивать людей без колебаний. Но все-таки она молодая девушка (девушка!) и её оскорбляет, когда её называют монстром.

Пока Вито кусает, бросает, топчет и дышит огнём, все затихает.

Некоторым удалось спастись, но вся дорога усыпана обугленными и окровавленными телами.

Может война и более разрушительна, но это тоже довольно ужасное зрелище. Интересно, кто

это будет убирать. Закончив буйствовать Вито почувствовала голод, но не время думать о еде.

Кажется, она сделала что-то ужасное.

Когда она думает об этом у неё начинает болеть голова.

Но.

—Ох, это было так освежающе.

http://tl.rulate.ru/book/13155/1732657