Встреча с иностранным посланником Тирузото состоится через несколько дней.

Похоже, его будут встречать на дороге, недалеко от Тирузото, что к северу от Альвины. Однако, это путешествие займёт несколько дней, так как они не могут использовать своих драконов.

Для сопровождения назначены капитаны и вице-капитаны первого и четвёртого отряда с выбранными ими подчинёнными. Более того, говорили, что принц тоже к ним присоединится. Было бы лучше, если бы он остался дома, но для того, чтобы показать мирные намерения, ему пришлось тоже ехать.

Невозможно предугадать, насколько хорошо завершиться миссия, так как немногие знают о ней, так что если что-то случится - это конец.

Вито, услышав это от Насса, который утверждал, что подслушал, очень разволновалась. Это произошло, когда девушка зашла к нему перекусить. Тот разговор уже так глубоко просочился! Это нормально? Кроме того, похоже принц и вправду по-глупому честен. Ничего страшного бы не случилось, если бы он не поехал туда лично. Это слишком опасно.

Ходили слухи, что раньше Тирузото часто действовали коварно. И даже если бы они смогли дать отпор, огненных драконов, на которых они всегда полагаются, рядом нет. Уничтожение отряда - вполне реальная возможность.

Дурное предчувствие Вито все никак не проходит.

Но еда Насса безусловно большая вкуснотища!

Весь следующий день, после посещения Клирика, его слова не выходили из головы девушки. Но, поскольку, с тех пор ничего не произошло, то, вероятно, он ничего не сообщил принцу. Это успокаивает, но факт того, что кто-то знает её секрет заставляет волноваться.

На второй день Вито забеспокоилась о капитане и остальных, но так как это казалось беспочвенным, она продолжала заниматься своими обычными делами. У неё была какая-то необоснованная злость, отчего было неприятно. Вспоминая теперь, что она делала что-то не так, она хотела извиниться, но возможности не представилось. Это раздражало.

На третий день её беспокойство стало невыносимым, поэтому она снова симулировала болезнь и отправилась вслед за ними.

Примерно к этому времени отряд должен был подойти к горе. В такие моменты инстинкты её не подводили.

— Ты точно в порядке?

Эти двое так беспокоятся из-за её фиктивной болезни.

Мне очень жаль, мне нет оправдания…

— Я немного посплю и приду в норму. А ты точно не опоздаешь на перекличку?

— Хорошенько отдохни. Давай, Шифон, пошли.

— Да-да, береги себя, Вито.

До вечера все будет хорошо. Они могут вернуться во время обеденного перерыва, но тогда Вито просто соврёт, что прошла принять ванну или прошла мимо них, но они её не заметили.

Раз она дракон, то дорога займёт всего несколько часов. У Вито все ещё дежавю, пока она летит, но вот она уже около дороги, на которой состоится встреча и девушка начинает снижаться.

Ей просто нужно знать. Если все пройдёт хорошо, то она просто развернётся и улетит обратно, но если ловушка, то… поможет?

Вито в растерянности. Если вдруг что-то подобное случится, то она будет думать только о капитане, а значит сможет помочь.

Но в это раз это может привести к конфликту с другой страной. Её вмешательство создаст сложную ситуацию. Интересно, ничего страшного не случится, если она вмешается?… Наверное, нет. Такого точно НЕ простят. Неизвестно, кто должен будет прощать её, но начинать раздор с соседними странами по прихоти одного живого существа недопустимо.

Тем не менее, она не может это игнорировать.

Она принимает человеческий облик, но на дороге никого нет. Пока Вито думает, есть ли в лесу какие-нибудь хорошие укрытия, она замечает людей.

Девушка прячется за деревом и наблюдает: там трое мужчин обступили какое-то белое животное.

Что они делают? Там есть животное, но…

— Боже, как же быстро ты стал бесполезным. Одноразовый.

В гневе мужчина пинает животное. Оно ранено и истекает кровью, его белый мех становится

красным.

Это же жестокое обращение с животными этих мест!

— И это долгожданный священный зверь!

— Эй, оставь его, это пустая трата времени. Они скоро прибудут.

— Знаю, знаю.

Все трое оставили зверя и куда-то ушли. Вито подошла к раненому животному и у неё перехватило дыхание.

Он такой молодой, ещё совсем жеребёнок.

Также у него есть маленькие крылья, растущие из спины. Вито нашла это необычным, но, возможно, это нормально для этого мира.

Что ещё более важно, мерцающий белый мех уже почти не виден из-за крови. Его раны довольно серьёзные. Болезненно тонким голосом он зовёт свою мать.

Такие вещи ужасны!

Вито порвала фартук и попыталась остановить кровотечение.

Жеребёнок открыл золотистые глаза и посмотрел на Вито.

— Мама?..

— Извини, я не твоя мать… Тебе больно?

— Очень…

Слезы катятся по морде жеребёнка. Вито сразу все поняла и начала осматриваться в поисках места, где можно было бы спокойно вылечить детёныша.

Он сильно ослабел, и температура тела падала. Такими темпами он скоро умрёт.

В полете Вито показалось, что она видела какой-то объект, похожий на дом. Это была

маленькая хижина и девушка молилась, чтобы она оказалась жилой.

Люди могут совершать ужасные поступки. Но она понимает, что не все люди такие жестокие.

Но Вито не может их простить. Её живот скрутило от злости и захотелось разодрать этих людишек.

Но малыш на первом месте! Некогда о них думать.

После этого Вито ломанулась к хижине и добежав, вздохнула с облегчением.

Слава Богу!!! Она жилая!

Она немедля постучала в дверь и ей открыла очень миленькая миниатюрная девушка, одетая в тёмный халат.

— Эм, извините за внезапность, но этого малыша надо вылечить.

Она отчаянно взывала, и девушка посмотрела на животное в руках Вито и округлила свои аметистовые глаза.

— Разве это не жеребёнок… Единорога? С какой стати… Неважно, заходи скорее, я помогу.

Её речь была взрослой, но Вито проигнорировала это и пройдя в дом положила малыша на стол, на который ей указала девочка.

Она наклонилась над жеребёнком и нахмурив брови бормотала.

— Разве это не ужасно? Как же долго над ним издевались. Можешь принести мне оттуда чистое полотенце?

Вито взяла полотенца и протянула ей. Девушка откуда-то достала бутылку и немного капнула на рану.

Коснувшись раны жидкость заискрилась и ранение в мгновение ока затянулось.

Что сейчас произошло?

Но у Вито не было достаточно времени на размышления, девушка коротко скомандовала «воды» и ей пришлось пройти в комнату, похожую на кухню. Эта комната тоже была

загадочной. Множества горшков, маленьких и больших, стояли на полках. На других полках стояли чистые глиняные горшки неизвестного происхождения. Запах этой лаборатории, наполненной жидкостями и твёрдыми веществами, множеством ярких цветов, производит впечатление, будто что-то погружено в формальдегид, но Вито смело заходит внутрь, так как сейчас её чуйка не бьёт тревогу. Какая же эта комната чудная. Она не похожа на комнату чёрного мага, где на стене висит большой разделочный нож, а рядом лежит человеческий череп.

Девушка задумчиво наклонила голову, когда вернулась с водой. На тот момент дело, казалось, уже было сделано, и жеребёнок был завернут в чистое полотенце.

— Раны обработаны, но кровотечение было сильным, поэтому ему нужно немного отдохнуть.

Девушка намочила полотенце принесённой водой и смыла кровь.

Пока Вито помогала с лечением, состояние жеребёнка стабилизировалось. Она вздохнула с облегчением. Но эта искрящаяся жидкость, что это было? В одно мгновение рана закрылась…

— Эм… Что это было?

— Это магия. Не такая уж редкость в нашу эпоху, не правда ли?

— Нет… Это довольно редко.

Во-первых, дракон видела магию восстановления всего несколько раз. Клирик мог её использовать, но она не была мгновенной.

Кроме того, магия восстановления считается магией высшего класса и довольно редка. Лишь горстка людей может использовать её. Эта девушка, кто она вообще такая?

— О, кстати, а как вообще он получил такие травмы?

Вито рассказала ей, что видела ранее, и девушка кивнула, понимая ситуацию.

— Понимаю. Эти ребята определённо выходцы из Тирузото! Давным-давно было сказано, что единороги - священные звери этой страны. За этим строго следят. Значит, этого жеребёнка, должно быть, взяли в заложники. Строго говоря, прикоснуться к единорогу может только чистая дева, но тут они как будто устроили шоу из его истязаний… Это ужасно.

— Разве это плохо, что я попыталась его спасти - пробормотала Вито.

Вот такая ситуация. Неудивительно, что эти люди так жестоко обращались с единорогом. Вероятно, мать детёныша находится где-нибудь поблизости, иначе у них не было бы причин держать жеребёнка так долго.

Если они были посланниками, то группа принца обязательно придёт им навстречу, но это что, ловушка? Они приводят сюда священного зверя и что же они пытаются сделать?

— У единорогов сильные магические способности?

— Мощные. Если говорить о силе, то они определённо очень сильные. Они атакуют не сразу, но если их противник замешкался, то они нанесут мощный удар светлой магией.

Это очень плохо. Если дать время и позволить нанести удар, то принц погибнет и в стране разразится конфликт. Может им для этого потребовался единорог? Если это священный зверь, то мирная сторона не сможет добиться каких-либо успехов.

У Вито плохое предчувствие из-за этого.

— Что до тебя, человек. Это ошибка, не так ли?!

—А?

— Хе-хе, я понимаю это, потому что я волшебница. Я не покидала это место несколько сотен лет и не осведомлена о нынешнем состоянии мира. Интересненько. После того, как мне перевалило за 500 лет, стало слишком утомительно следить за возрастом.

Это что-то вроде признания. Волшебник? Хикикомори? Более 500 лет? У Вито закружилась голова от мыслей. Она не просто человек. Она почувствовала озноб, просто о мысли об этом.

— Меня зовут… Меня зовут… Как же это было… Тимотея. Ты можешь называть меня просто Тимо. У меня нет титула, так как я их ненавижу. А ты?

Вито решила не называть своего имени, так как это было бы бесполезно. В любом случае, почему она заговорила так официально? Это тоже сила магов?

— И? Какой твой истинный облик?

Почему-то она не смогла солгать…

— Дракон…

□□ □ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □□□

[О, дракон! Земляной дракон! Сколько же лет вас не видела!]

Её глаза ярко сверкают. Она кажется очень зрелой, но её довольное выражение лица делает её моложе.

— Как ты узнала, что я земляной дракон?

— Только земляные драконы могут принимать другую форму, ты не знала?

— Эм, звучит сложновато...

Интересно, можно ли ей об этом говорить, но… Вито ей все рассказала.

Возможно это её магические чары, но впервые в этом мире Вито была перед кем-то чиста.

Жизнь на горе, отряд воинов, поедание людей, знакомство с людьми и всё-всё-всё.

Впервые с незнакомой девушкой Вито говорила так открыто. Она сама себе удивлялась. Обычно она более бдительна и отвечает уклончиво. Несмотря на то, что она должна быть осторожнее.

Может, она устала от раздумий над разными вещами. Даже несмотря на это, нельзя быть такой наивной.

Тимо слушала дракона, не говоря ни слова. Слегка наклонив голову, пока Вито ей все рассказывала.

— Хм. Память человека да.

Тимо задумалась, но на самом деле это означало, что она ничего не понимала.

— Очень интересно, но, к сожалению, я не понимаю! Это уникальный случай, но даже если это случилось, разве не странно?

—Хм, интересно.

“Уникальный случай”. Во всяком случае, разве не существует несколько миров. Вито не помнила кто это предположил, про параллельные миры, мировые линии и альтернативные

временные шкалы и тому подобное.

— О! Интересно, почему это с тобой произошло? Никто не может понять, почему ты стала такой. Это был несчастный случай. Разве тебе не интересно узнать причину? Это ведь может быть что угодно. Пусть и медленно, но ты меняешься. Разве каждое живое существо не хочет узнать причину своего существования? Разве это знание не принесёт тебе покой? Если есть что-то, что ты хочешь найти, то ты должна действовать.И зачем вообще знать эту причину...

— Что за черт? Ты, как земляной дракон, должна спасти страну и поэтому, из-за беспокойства об остальных, зашла так далеко? Так серьёзно относишься к этому. Берёшь на себя ответственной даже за то, что не обязана, совершенно не связанное с тобой. Но не стоит так напрягаться. Конечно, говорят, что при появлении земляного дракона Альвине угрожает опасность. Но это давнее утверждение, мы не знаем, что будет дальше. Не поддавайся предубеждениям, действуй так, как считаешь нужным. Тебя ничего не сдерживает.

— А ведь в прошлом земляной дракон заключил контракт и спас страну, верно?

— Я об этом и говорю, не думай об этом. Действуй исходя из собственных чувств, не смотри на то, что было раньше.

Вито показалось, что Клирик ранее сказал нечто подобное.

— Никто не возлагает на тебя ответственность. Только тебе решать. Только поэтому это будет иметь значение. Я так думаю. Разве ты со мной не согласна? Поэтому не задумывайся о лишнем и просто делай то, что тебе нравится. То, что хочешь. А затем просто следуй до конца своей цели. Даже если это может быть опасно для твоих знакомых.

Тимо беспокойно улыбнулась.

— Я говорю это тебе искренне, не воспринимай мои слова близко к сердцу. Ты ещё молода, поэтому сможешь оправиться от своих ошибок.

Тимо больше пятисот лет. Забавно. На вид молодая девушка, а в душе старушка. И она делится своим жизненным опытом с Вито. Хоть это и немного странно, но Вито счастлива.

Хватит. Вито решила не заморачиваться над этим. Даже если она будет грузиться проблемами, то это ей все равно не поможет. Все эти мысли не помогут изменить реальности. Единственное, что может измениться - её чувства. Она будет или счастливой, или грустной, вот и всё. Если размышления не приносят ответа, тогда можно отбросить их. Хоть она может и пожалеть об этом. Вито беспокоилась, что из-за своих ошибок она может сделать кого-нибудь несчастным.

По какой-то причине она стала драконом, сохранив свои человеческие воспоминания. Это её беспокоило. Но ответов на это в её голове не было, так что и грузиться этим не стоит.

Земляному дракону поклоняются как защитнику Альвины. Но Вито это не касается. Могут быть люди, которые ей восхищаются, но также могут быть люди, которые её ненавидят за убитых ею людей. Но последнее слово остаётся все-таки за ней. Пусть её и будут оскорблять, то она хочет жить без сожалений.

Вито всегда жила для себя. Она считает, что ставить себя на первое место - животный инстинкт. Вот поэтому она и собирается прожить жизнь дракона так, как хочет. Это её решение.

Вито слишком зациклилась на этом. Когда она это поняла, то зажмурилась и схватила юбку, а когда открыла глаза, то Тимо оказалась прямо перед ней. Она убрала волосы с глаз дракона и улыбнулась. От этой улыбки у Вито поднялось настроение.

— Большое спасибо. Ты помогла мне разобраться в собственных чувствах.

— Благодарности я люблю~. Если мои слова помогут тебе, то я готова говорить с тобой сколько угодно раз.

Она определённо хороший человек.

Тимо знает, что нужно говорить, чтобы отвлечь человека от тяжёлых мыслей. Вито криво улыбнулась.

Однако она не может оставаться тут надолго. Она и так провела тут слишком много времени. Возможно принц и его сопровождение уже встретились с посланником Тирузото.

Почему она летела сюда на полной скорости? Вито совершенно забыла об этом. Это плохо. Очень плохо. Она посмотрела на жеребёнка единорога и облегчённо выдохнула - дышит. Если он останется с Тимо, то она будет спокойна.

— Мне ещё кое-куда нужно.

— Иди. Я позабочусь об этом животном. Передай его матери, что он будет у меня.

— Хорошо, полагаюсь на тебя.

— Если вдруг почувствуешь себя потерянной, то возвращайся ко мне, я помогу.

Вито была сильно возбуждена.

Эти люди ранили малыша-единорога.

http://tl.rulate.ru/book/13155/1732656