

Пересечься с остальными Вито и компании удалось лишь некоторое время спустя.

И все вместе зашли в ближайшее кафе. В этом мире тоже существуют семейные кафе.

— Вито, ты такая милашка!

— Ариада уложила мне волосы.

— У неё хороший вкус. Не хочешь как-нибудь сходить со мной за покупками?

— Конечно, я не против.

Группа Шифон тоже ходила по магазинам, и они взволнованно обсуждали это.

Вито? Она была вообще не в курсе современной моды, поэтому не могла поддержать разговор. Что-то о том, что жёлтый цвет не входит в сезон, а лимонные маски полезны для красоты лица. А действительно ли лимонные маски хороши для лица? Вито слышала, что витамин С не проникает через кожу... Она никогда не заботилась о своей коже раньше, поэтому была не в курсе.

Они также говорили о том, что одна гадалка довольно точна, или о том, что в одном магазине есть красивый продавец... словно разговор старшеклассниц или офисных работниц. После этого тема перешла к их любимым любовным историям и сплетням, и Вито уже окончательно надоело. Она не помнила, был ли у неё парень в прошлой жизни, так что скорее всего его не было. В одинокой жизни нет ничего плохого.

— Старшая сестрёнка, я слышала, что кто-то из назначенных к третьему отряду рыцарей встречается с кем-то из этого отряда, это правда?

— Ты говоришь об Ирэн? Что ж, ты не ошиблась, но... они не совсем встречаются, несмотря на то, что их чувства взаимны. Просто смотреть на них раздражает.

Что ещё хуже, они полностью забыли о Лансе и Стефано и теперь обсуждают бурю.

Ланс молча встал с места и позвал Стефано за собой.

— Стефано, нам не стоит слушать это.

“Не порть им атмосферу”, - читалось на его лице.

— Я понял, понял, не смотри на меня так.

Стефано встал, и они вдвоём пересели за другой столик. Увидев это Вито присоединилась к разговору.

— Мадлен, ты в порядке? Он не делал с тобой ничего странного?

— Ты о Стефано?.. Делал. Он обнимал меня за талию при любой возможности.

Что ты сказала?!

— Но все в порядке. Каждый раз я щипала его за руку.

Молодец, Мадлен. Хотела бы я это увидеть это.

— Что насчёт тебя, Шифон?

— Стефано действительно крут, как я и думала! И он такой милый.

Шифон определённо красная метка. Метка для охоты. Вито мысленно крикнула ей не обманываться, но сказать вслух не решилась. Даже несмотря на то, что ОН и есть объект её привязанности, лишь взглянув на неё можно сказать что она влюблена. И ей определённо не понравится, если кто-то будет оскорблять объект её воздыхания, поэтому Вито молчит.

— А что насчёт вас двоих? Разве вам никто не нравится? Как будто никто не привлёк вашего внимания!

— А?

— Э?

Не ожидая такого вопроса Вито и Ариада удивлённо вскрикнули. Тот, кто привлёк внимание? Кто нравится? Кого любишь? Есть много людей, которые “нравятся” Вито, но, к сожалению, любви, ни к кому из них она не чувствует, потому что она дракон. Чувство голода, кажется, пересиливает любые её потенциальные чувства.

Для неё люди - ценная пища, необходимая для выживания, но в то же время они её друзья. Эти странные отношения смогли возникнуть только потому, что хоть она и дракон, но у неё есть человеческие воспоминания. Если просто спросить её, чувствует ли она вину, поедая людей, то да, небольшое чувство вины есть. И даже если друзья, такие как Мадлен и Ариада покажутся ей аппетитными, она слишком боится их потерять, так что есть не будет.

Что ж, капитан - исключение. Этому человеку ничем не помочь.

Что ж, она эгоистичное существо! Иногда Вито заявляет себе это.

— Меня не интересуют мужчины...

— Э? Это так? Хорошо, а ты, Вито?

На неё уставились выжидающие глаза и Вито подавилась словами.

— Какое-то время ты работала в четвёртом рыцарском корпусе, верно? Неужели там никто на тебя не обратил внимания? Ланс, например!

— Нет, наверное, нет.

Вито действительно думала, что они симпатичные, но не как представители противоположного пола, а объективно. Вместо этого у неё было желание съесть их, как хищник. В смысле с аппетитом.

Вот и все.

— Даже несмотря на то, что он подарил тебе это украшение для волос?

Зачем ты вспомнила это, Ариада...

Ариада выглядит счастливой и невозможно понять, о чем она думает.

— А?! В самом деле?!

— У меня же есть кое что для вас.

Когда Вито вручает им два одинаковых украшения для волос, девушки выглядят разочарованными. Интересно почему?

— С тобой совсем не весело...Кстати, говорят, ты сблизилась с Луторией?

Как же дошло до этой темы?! Любовные истории страшны! Эти девушки всегда хотят знать обо всех партнёрах! Вито хочет знать, как устроен их ум!

Она запуталась со словами и повернулась к Мадлен.

— А что насчёт тебя, Мадлен? Тебе кто-нибудь нравится?

— Есть один парень.

ЧТОООО?!!!

Такое внезапное признание удивило даже Ариаду. Хоть она никого и не упоминала... Видно, что у неё кто-то есть... Вито почувствовала себя родителем, который обнаружил что его дочь встречается с парнем.

— Он из первого рыцарского корпуса и как бы активизирует мои материнские инстинкты. Я чувствую, что хочу его защищать. Но мой шурин против наших отношений. Я познакомлю тебя с ним в следующий раз!

Мэдлин говорит о нем, ярко краснея. Она говорит о нем так нежно, что даже Вито смущается. Так вот как выглядят люди, когда влюбляются, это так мило.

Просто представьте на мгновение. Если бы Мадлен мило посмотрела на вас с ярко-красным лицом и сказала: «Ты мне нравишься!»,- что случилось бы? Любой мужчина сразу влюбится в неё. Вито бы сразу влюбилась в неё.

— Ну, все-таки шурин любит тебя, хоть и немного по-своему.

— Слишком уж сильно он любит. Он каждый раз беспокоит нас с парнем, когда мы остаёмся наедине. Мне это надоело. Вот бы он завёл себе девушку и пережил все это.

Сестринский комплекс, да. Вито понимает это чувство... Поймите, значит её старший брат все-таки был извращенцем. Она действительно хотела бы вернуться к жизни человека, но не иметь брата-извращенца.

— О, а что насчёт нашего сводного брата? У него неплохая мордашка и он довольно популярный. Ну, то есть до тех пор, пока твоё терпение не кончится.

Так почему ты всё время предлагаешь мне людей! Почему ты всё время пытаешься найти мне пару!

Они вышли из кафе, планируя вернуться в замок, но у Ариады был магазин, в который она хотела попасть, несмотря ни на что, так что все ещё энергичная Шифон, Ариада и Стефано ушли отдельно. Они сказали, что скоро вернуться, но девочки, как правило, очень долго ходят по магазинам. Вито понадеялась, что они вернутся до темноты.

Вито и Ланс же отправились отдохнуть от толпы в соседний парк. Вито не очень хорошо чувствует себя в толпе, так что у неё закружилась голова.

— Если подумать, для вас двоих необычно отдыхать в один и тот же день.

— У всего четвёртого рыцарского корпуса сегодня выходной.

Ах, вот как это бывает.

Вито вспомнила один из таких дней. Она выпила чай с вице-капитаном, так как не смогла сделать уборку, из-за куда-сюда слоняющихся рыцарей. Поэтому-то они тщательно выбрали день, чтобы поехать в город и поприставать к девушкам, да?

— Капитан тоже отдыхает. Если я правильно помню, он тоже должен быть в замковом городе с вице-капитаном по каким-то делам. Хочешь увидеться с ним?

— Вот как?... Но я в порядке. Я, наверное, им помешаю.

Интересно, что это за поручение. Может, поход по магазинам? Вито так давно не была в общежитии. Если точнее, то у неё не хватает времени на посещение общежития, так как её комната очень далеко от него. Очень жаль, что она не может снова попробовать еду Насса.

Это напомнило ей про дочь вице-капитана, интересно, как она там поживает. Вито не видела её с той встречи в коридоре. Она немного обеспокоена. В следующий раз она любопытствует у вице-капитана.

— Вспомнишь дьявола, и он явится. Вито, глянь как вперёд.

Вито посмотрела, куда указал Ланс и увидела человека, с которым ждала встречи, сидящим у фонтана, щедро украшенным статуями, наподобие Венеры Милосской.

Кто это?

— Это капитан.

Вито не поверила своим глазам. Маловероятно, что эта встреча подстроена специально, он же

не как Стефано. Но аппетитный сенсор Вито реагирует на эти зелёные волосы. Она не поверила увиденному и напрягла свои глаза, но без сомнения, это был капитан. Поскольку он был в повседневной одежде, то и причёска у него была другая, но это определённо был он.

— Похоже, он ждёт вице-капитана.

— Думаешь?

— Этот парк - популярное место встреч.

Прямо как статуя Хатико. Раз в этом мире не существует сотовых телефонов, то неудивительно, что парк с таким запоминающимся фонтаном стал местом встреч. Вито взмолилась, чтобы хоть кто-нибудь изобрёл хотя бы простую звонилку. Если она попросит Ариаду сделать его, она ведь сможет? Эту идею стоило проработать, так что может и появится в будущем.

— Почему бы тебе не поговорить с ним? В последнее время вы не видели, да?

Это правда, но Вито не особо хотела видеть его. Кое-что не давало ей покоя с тех пор, как она покинула общежитие, но после того, как она поняла, что может спокойно продолжать общаться с рыцарями, её это не сильно беспокоило. Скорее, она беспокоилась, что при встрече с ним её личность может быть раскрыта. Поскольку у него хорошая интуиция, то даже от маленькой оговорки он может догадаться. Но раз уж Ланс упомянул об этом, то она захотела с ним поговорить.

— Тогда я ненадолго отойду. Я скоро вернусь.

Ланс с улыбкой проводил Вито.

Неприлично заставляя его долго ждать, так что Вито решила, что не будет задерживаться.

Когда Вито приблизилась к фигуре, то поняла, что это точно капитан.

— Капитан, какое совпадение.

Сегодня это хвостик. Что это, он слишком милый.

Возможно, плести косу было слишком хлопотно. С волосами, собранными в хвост, он выглядит ещё более женственно. Тот факт, что у него нет груди и низкий голос, едва позволяет идентифицировать его как мужчину. Сегодня Вито увидела кое-что хорошее. И обязательно запомнит этот образ в памяти.

Капитан посмотрел на Вито и смущённо взъерошил волосы.

— Совпадение?

Я-я выбрала эту одежду не для этого! П-Пожалуйста, не пойми неправильно!

Если бы Вито так сказала, то была бы похожа на цундэрэ, поэтому просто кивнула.

— Похоже на то.

Я совсем не милая. Это слишком откровенно.

Вито извинилась и присела рядом с ним. Он сидел так близко к воде, а вокруг было так приятно и прохладно.

— Закупаешься?

— Что-то вроде того. А вы, капитан?

— Типа готовлюсь к следующей миссии. Наверное, это займёт несколько дней.

Подготовка к поездке, да. Если они полетят на огненных драконах, но ходили слухи, что это будет пеший поход. Дорога туда и обратно займёт около недели. Раз идти им далеко, то нужно хорошо подготовиться. Если Вито не ошиблась, то Ланс тоже уедет. Но он очень надёжный и предусмотрительный, так что скорее всего приготовился заранее.

— Ты имеешь ввиду о встрече с посланцем Тирузото, верно? Я слышала об этом от вице-капитана... Я не специально подслушивала.

— По-видимому, так.

Вито почувствовала себя виноватой за доставленные капитану неудобства. Если бы она это не спросила, то, возможно, сам бы он не сказал.

Почему слухи так легко манипулируют людьми? Верить в вещи, которые невероятно неоднозначны, а тем более не подтверждены, - это то, чего Вито не может понять. Что ж, и на неё тоже влияют слухи. Но если спросить, серьёзно ли она верит в них, то ответ будет отрицательный. Она хочет верить лишь в то, что видит собственными глазами.

— Но этот слух...

— Да, это всего лишь слух. Но даже если это правда, я думаю, это было бы хорошо.

Она вообще не понимает, что в этом хорошего.

— Пока есть связь с этим драконом, даже если это слух, я не возражаю. Нет, даже если связи нет, я не возражаю.

— Тебе не нужен контракт?..

— Почему?

Капитан наклонил голову, как будто его спросили о чем-то очень странном.

— Потому что ты мог стать героем этой страны? Разве это не большая честь?

Вито часто слышит такие слова. “Если бы я заключил контракт” или “Если бы я мог заключить контракт” и как это было бы замечательно. О том, как они спасут страну и их эпические подвиги, и имя будут передаваться из поколение в поколение. Все этого жаждут. Этого невозможно не хотеть.

— Честь, ха. Да, это могло бы быть почётно.

Но капитан продолжил.

— Это не вопрос чести, разве слухи не возникают из-за того, что все искренне надеются, что эта страна победит?

Если бы легендарный дракон, который привёл их к победе во время великой войны, был бы на их стороне, любой почувствовал бы уверенность в своей победе и надежду на будущее. Имя наездника не имеет значение. Наверное, есть люди, которые думают о чести и тому подобном. Но на самом деле они желают победы своей страны, чтобы они могли жить в мире. Это их искреннее, единственное желание.

— Ты... Действительно пойдёшь?..

Какой смысл идти?

— Я пойду.

— Даже если это... Может быть ловушкой?

— Я верю в Рюта Бланче... Но, если что-то случится, пожалуйста, позаботься об огненных драконах в драконьих конюшнях. Кажется, тебе это нравится, Вито.

Как всегда, его глаза спрятаны, мысли нечитаемы. Вито не может понять скрытый смысл его слов.

— Ты доверяешь их мне?

— Можно и так сказать

Не смейся.

Если подумать реалистично, в конюшнях драконов, обитает более ста огненных драконов. Невозможно обо всех позаботиться. Думаю, капитан пошутил, что доверяет их мне. Но это было так бодро сказано, что невозможно сказать насколько он серьёзен. Разве эта ситуация не выгодна ему со всех сторон?

— Даже если ты не вернёшься?..

— Я не умру. У меня все ещё есть дела, которыми я хочу заниматься. Но неизвестно, что может произойти, верно?

— Мне не нравятся подобные вещи...

Это слишком двусмысленно. Вито кажется, что капитан что-то скрывает за этими расплывчатыми словами.

Ей кажется, что голова вот-вот взорвётся от неизвестности, которую она не может понять.

— Разве ты не слишком серьёзно относишься к своей жизни?

— Не особо.

— Тогда как ты можешь спокойно сидеть и размышлять? Знаешь, если бы земляной дракон не помог мне тогда, я мог бы умереть. Мало того, меня даже мог сожрать дракон-людоед. И ещё я слышал, что скоро может начаться большая война...

Он говорил это сбивчиво, как будто паниковал. Вито показалось это странным.

Капитан говорит более твёрдым тоном, чем обычно.

— Вито, я рыцарь. Я существую, чтобы защищать эту страну. Я не могу отказаться от похода по личным причинам, вроде “я не хочу умирать”. Кто-то должен пойти. И это мы. Мы не можем избежать этого.

Вито не смогла взглянуть ему в лицо, поэтому опустила взгляд вниз и сжала кулаки.

— Я много раз чуть не умирал. Мой огненный дракон, жертва одного из таких случаев. Если я скажу тебе, что не боюсь, я солгу. Но если я отступлю сейчас по этой причине, то обесценю все, что произошло ранее. Мне это не нравится.

— Я не... я не понимаю.

Вито не хотела понимать.

Она дурочка. Большая дурочка. Для чего существует рыцарь? Очевидно, для защиты страны. Это их работа. Это, безусловно, верно и для всех других рыцарей. Нет никаких исключений, её желания эгоистичны.

Она хнычет, так как не может понять его рассуждений и доставляет неудобства. Она ужасно грубое существо.

Нежный голос окликает её, пока она все ещё склоняет голову.

— Извини...

— Почему ты извиняешься?

Это она должна извиняться. Капитан не сделал ничего плохого, а она так обрушилась на него. Она плохая. Интересно, что её так взволновало.

— Вито.

Нежная рука задевает её чёлку на опущенной голове.

Впервые она отстраняет эту руку.

— Простите. Я сказала слишком много. Я ухожу, меня ждут Шифон и остальные.

Вито услышала, что кто-то окликнул её по имени и развернувшись на каблуках быстро покинула это место.

Она уверена, что её лицо сейчас выглядит ужасно. Настолько, что его никому нельзя показывать.

Как он может быть таким рациональным, зная, что существует вполне реальная вероятность того, что он может умереть и не вернуться?

Если бы это была она, то просто бы сбежала. Но это потому, что она тут посторонняя. В этой стране, на этом континенте, в этом мире.

Но капитан другой. Он родился и вырос в этой стране.

А она другая. Она отличается.

Я знаю... Действительно знаю...

Вито никак не может повлиять на чувства капитана. У неё нет права вмешиваться.

Вероятно, именно так он жил до сих пор. Он и раньше испытывал предсмертные переживания. Вероятно, много раз видел смерть. Вероятно, и на этот раз он принял своё решение, основываясь на собственной воле. Но она не хотела это признавать.

Почему. По какой причине? Она не может понять эти чувства.

Пока жив капитан, с ней все будет в порядке.

Причина в том, что она хочет его съесть. Только это.

Поэтому-то и не хочет, чтобы он отправлялся в опасные места и там умер. Такие, как упомянутая встреча с посланцем... У Вито плохое предчувствие, поэтому она не хочет, чтобы он уезжал.

Но не может ему этого сказать. Она не имеет права так говорить.

В конце концов, она ничем не отличается от других, она тоже пыталась убить капитана.

<http://tl.rulate.ru/book/13155/1732654>