

Новые товарищи все так же сидели в своём подземелье.

Дэймон же решил снова провести экскурс по мане, ауре и её пользователям. Он начал с того, что мана пусть и одна, но возможностей её реализации множество, как и разновидность пользователей. Каждый уникален по-своему.

К примеру, есть маги, друиды, знахари, ведьмы, алхимики и множество других разновидностей пользователей маны.

На фразе алхимики, Габри склонил непонимающе голову, а затем спросил.

— Но причём тут алхимия? Я могу понять всё остальное, но разве алхимия -не наука, где смешивают ингредиенты?

— И, да и нет, в нашем мире даже кузнецы обладают способностями к мане или ауре, применяют её для своего ремесла. А алхимики при помощи маны влияют на эти же ресурсы для их приготовления, кто-то контролирует температуру, кто-то давление в печи, разновидностей множество.

Он продолжил свой рассказ. О том, что есть пользователи маны которые применяют её только в ремесле или исследованиях, а есть те, кто в исцелении или гадании, но также существуют и те, кто обладает боевыми навыками.

Существуют так же уникальные личности, которые смогли освоить и ремесло и боевую магию, а возможно и что-то еще.

Так же он упомянул о том, что в его времена каждый управлял аурой и маной одновременно. Но предостерег к тому, что это сложнее чем освоить что-то одно, но результат будет выше всех похвал.

Иногда к ним попадали люди с его мира, волшебники, которые утверждали, что это невозможно, а людей, которые это могут освоить в нынешнее время почти не найти.

Всё из-за того, что знания об техниках управления маной и аурой в совместности потеряны, и из-за этого возникает дисбаланс сил внутри тела, от чего человек может умереть либо лишится всех своих сил.

В большинстве своих случаев человек освоивший ману и ауру т.е. двукратный, будет доминировать над однократным, но это не всегда так, в пример он кивнул на Гуллаха, сказав, что ящер обладает только навыками ауры, но абсолютно любому существу будет невероятно сложно с ним в бою, потому что он действительно великий мастер ауры со своим «стилем».

Так же он коснулся самого стиля и что это такое. Когда существо достигает определенного уровня в управлении своей силой, ему открывается свой «стиль» либо «путь» как это называют другие, по которому его сила и будет развиваться.

К примеру, у мага это может быть определённый уклон в стихии, либо во множества стихий, а у воина ауры, какие-то свои техники, которые известны только ему и податливы его силе. Никто не говорит, что эти техники никто не сможет освоить, просто это будет сложнее для других.

Дэймон всё продолжал рассказывать, а товарищи сидели рядом и внимательно слушали. Габриэль же пытался впитать всю информацию в себя как губка.

На самом деле этот накачанный маг оказался действительно хорошим учителем, несмотря на его забавный характер и манеру подшучивать, когда он кого-то учил, он был максимально сосредоточен и тактичен.

Их учебные лекции нарушил внезапный гость, это был тюремщик. Снова непонятные слова и адресованы в сторону ящера.

— Ха, а вот тебе и потрясающий пример для закрепления материала по нашему учебному плану. Пойдем же понаблюдаем будет интересно! – довольно весело протараторил маг.

Кастизель же только пару раз кивнул и направился на место зрителя.

— Шледи внимательно мальчиш-шка. – прошипел Гуллах и двинулся в сторону арены.

Заняв свои места зрителей, Габри снова окинул всё окружение взглядом. Зрители асуры по ощущениям ничем не отличались от обычных болельщиков, они о чем-то беседовали между собой, кто-то даже смеялся ну или ему это казалось.

Создавалась атмосфера непринужденности, ну кроме того факта, что на арене смертельные бои...

Осмотрев арену снова, он заметил, что она довольно рельефна, где-то яма, где-то торчит кусок скалы, стоят столпы словно из греческого мавзолея, они были достаточно высокими, может метров 5 высоты. В первые разы ему не удалось это всё заметить из-за адреналина и паники. Сейчас же был более холодный взгляд на всё вокруг. Он думал о том, что всё это можно будет применить на практике и запоминать.

Наконец настал момент, когда вышел Гуллах. Он так привык к нему вблизи и не замечал того факта, что этот ящер высотой под 3 метра, он был действительно здоровенным.

На противоположной стороне вышел соперник асур, который был больше по размерам чем обычные воины. Возможно, они уравнивали шансы бойцов, это было не до конца понятно.

Габри перевел взгляд снова на Гуллаха, ящера охватывала легкая еле заметная дымка зеленоватого оттенка. Глядя на него, ощущался запах сырой земли, хотя он и был далеко, скорее всего это был эффект его ауры.

Глашатай арены снова что-то громко озвучил на непонятном языке и начался бой.

Гуллах держал в руке огромное костяное оружие, это вроде был большой двуручный меч, но очень непонятной формы, рукоять была в центре, а что-то похожее на лезвия было с двух концов, как таким орудовать непонятно. Да и может ли быть кость острой? Задался вопросом Габри...

Огромный хвост постукивал по земле создавая легкую ударную волну, от которой было не по себе, ощущение что внутренности начинали сжиматься от каждого удара.

— Вот тебе и первый приём, не знаю, как называется этот стиль, да и освоить его человеку наверное почти невозможно, так как это характерно только для звероловцев. Но эффект ты можешь заметить сам, нарушается баланс тела и чувство пространства всех, кто попадает под эту волну. Тоже самое касается и других чувств, зрение постепенно начинает размываться, а затем и слуховые галлюцинации. – ёмко подвел маг.

— Бороться можно, но сложно, как минимум твоя аура должна быть на уровне соперника, который использует этот приём, а лучше, чтоб ты был двукратным, тогда сможешь сопротивляться этому. – добавил Кас

И правда, асура, который надвигался на Гуллаха, потянуло совершенно в другую сторону, будто бы он видел противника в другом направлении.

Оттолкнувшись своим мощным хвостом, Гуллах совершил прыжок к противнику, раскручивая двумя руками своё орудие. На удивление асур достойно принял бой, даже не смотря на свои спутанные чувства.

Быстрые удары посыпались градом в сторону ящера, но с помощью своего оружия, он ловко их отбивал.

Если одной стороной лезвия он отбивал удар, то сразу же вторым лезвием наносил ответный удар. Это было действительно гениальная штука. То, как ящер ловко орудовал им казалось, будто бы оно вообще не имеет веса.

А в куче с неожиданными ударами хвоста, которые разрывали плоть врага казалось, что бой идёт в одни ворота. Он вертелся как ураган.

Через мгновение левая рука асуры была отрублена, через еще несколько ударов, отлетела и одна из ног, от чего противник начал падать и наконец покатила голова врага.

— Вот и весь урок, я думаю ты что-то для себя подчёрпнул с этого. К примеру, если Гуллах будет твоим противником, беги. – смеясь произнес маг.

— Да... Столь огромная сила, которая существует с такой же невероятной ловкостью, в таком огромном теле, это что-то с чем-то, а то, как он умело обращался с этим, агрегатом, не знаю, что это, удивляет. – задумчиво бурчал Габриэль, взглядываясь в довольного ящера, ушедшего с арены.

На что товарищи только довольно кивнули.

Все хотели бы уходить, но, трибуны оставались на местах, а их главная фигура на троне о чём-то беседовал, и никуда не уходил как обычно. А это означает что будет еще один бой.

Глашатай снова что-то озвучил, после чего открылась одна из решеток, коих на арене было множество и вели они в разные подземелья.

Трибуны снова взорвались овациями.

— Оууу, кажется мне, наших особо буйных друзей сейчас покажут. – с ехидной улыбкой произнес маг.

— Её действительно держали долго. – Кас тоже был весь прикован вниманием к арене.

— Эм, а вы о чём ребята?

— Ну-у-у, мы ведь тебе рассказывали, что наша компания это не все, кого ты видел, так вот похоже сейчас ты увидишь звезду со вспыльчивым характером аха-ха-ха! – разнесся маг в хохоте.

На удивление Гуллах вместо отдыха тоже присоединился к ребятам на зрительских трибунах, а

внимание всех было приковано к арене.

<http://tl.rulate.ru/book/13110/3642174>