

Появление на свет

Терор уже некоторое время находился во тьме, не ощущая тела, не открывая глаз, но внезапно Терор начал чувствовать своё тело и то, что его кто-то держит кое-как разлепив глаза он воззрился на мир.

Он оказался в зале, или же просто огромной комнате. Комната напоминала больше музей искусств: белые мраморные стены, покрытые сплошь золотым орнаментом, на них висело огромное количество дорогих картин и даже гобелен, огромные 2 окна, зашторенные шелковой алой тканью, покрытой позолотой, там же, меж двух окон, огромных размеров мраморный балкон, двери на который больше напоминали небольшие прекрасные ворота, как и дверь, ведущая из комнаты. Дверь на балкон была приоткрыта, давая свежему воздуху проникать в помещение. На полах были расстелены дорогие ковры, а с потолка свешивались огромных размеров золотые люстры, на которых расположились какие-то светящиеся кристаллы.

В самом же зале из мебели были лишь 2 огромных серванта, сделанных явно лучшими мастерами, из лучших материалов, как и большой комод, стоящий рядом, пианино, покрытое серебром и золотом у огромного окна, винтажный столик, на котором находились сейчас всякие склянки, полотенца и чемодан с изображением красного креста посередине, большое зеркало в золотой раме, что стояло рядом с огромной кроватью, что можно было бы назвать королевской.

"Неплохие хоромы, но у меня лучше. Судя по магическим волнам от кристаллов на люстрах, и, похоже, я родился в семье аристократов, учитывая одну только эту комнату".

Сделал вывод Терор из увиденного и решил сосредоточиться на "обитателях" комнаты.

В комнате-зале помимо его было ещё 5 человек. Перед Терором предстала держащая его женщина лет 35, на ней были одеты явно не дешёвые одежды, она аккуратно держала его в белых перчатках.

Вторым человеком была женщина помоложе в похожей форме. Она что-то перебирала в своём чемоданчике, похожем на чемодан на столе.

Третий человек был мужчиной в мужской версии одеяний на женщинах. Он следил за состоянием четвёртого человека, которым оказалась молодая женщина лет 20. Она лежала на кровати и раздвинула перед ним.

"Автор не порть книгу своими грязными шуточками, просто скажи, что она его мать, и что она ещё не отошла от родов".

~Нах пошел - это моя книга, пишу что хочу!

Так вот... Пятым же человеком оказалась совсем ещё молоденькая девчонка лет 18. Она была одета в форму, похожую на одежды женщин. Стояла же она рядом со столиком, и в любой момент была готова подать нужный предмет старшим.

В комнате всё затихло, было слышно лишь прерывистое дыхание женщины на кровати.

- А это нормально, что ребёнок не заплакал после появления на свет?

Задала вопрос молодая девчонка.

"Я понимаю их язык? Хорошо, это означает либо то, что у меня 1 из 3 навыков "Знание языков" или "Перевод", либо этот язык совпадает с миллиардами языков, что я учил..."

- Да, такое иногда бывает, к примеру сын барона Шольграфа тоже не плакал при родах.

Заговорил мужчина, что сейчас протирает лоб матери Терора. Женщина что всё это время его мягко держала, начала осматривать Терора, а затем завернула его в какую-то шелковую ткань и кивнула своим напарникам, все облегченно вздохнули.

"Запомним эту фамилию. Ненавижу эти проверки при рождении, сколько не перерожусь, все равно никак не привыкну к тому, когда тебя со всех сторон ощупывают"

Пока Терор думал о своём, раздался слабый и хрипловатый, но очень прекрасный голос.

- Дайте мне дитя...

Врачеватели не ожидали, что женщина так быстро оправится от родов и на мгновение застыли. Мужчина очнулся первым:

- Поздравляю, госпожа Алдарион, у вас полностью здоровый мальчик! Минель, сообщи господину, что прошло удачно, и у него появился здоровый наследник!

Молодая врачевательница быстрым шагом к выходу, а я переключался в руки к своей матери. Теперь я смог хорошо рассмотреть эту женщину, и должен признать, что она вполне могла бы считаться идеалом красоты, естественно у людей, ведь среди "Высших" её красота бы считалась бы посредственной, а то и ниже.

Пока я разглядывал мать, дверь в комнату чуть ли не слетела с петель, и в неё вбежал мужчина. Глядя на его лицо можно было предположить, что в обычной ситуации он бы внушал лишь уважение и величие, сейчас же он больше напоминал обезумевшего аристократа. Он был одет в очень дорогие одежды, что сейчас выглядели очень мятыми, он был подтянут, имел острые черты лица, аккуратно подстриженная борода, длинные волосы же находились в хаусе, похоже он чуть не рвал волосы от напряжения, карие глаза были красные.

"Похоже это мой отец. Он меня напрягает, но по моему опыту я знаю, что именно такие люди являются самыми надежными и добрыми родителями... Также я чувствую от него магнитные волны, к слову, я чувствую их от всех в комнате, но резерв маны отца больше каждого из этих людей в разы".

- Господин! Ваша жена ещё не отошла от родов, а сыну только минута!

Послышались крики из-за двери, но он их не слушал.

- Как моя жена?! Всё хорошо с ребенком?! Требуется моя помощь?! Вам нужна моя магия?! Я не слышал плач ребенка своим магическим слухом!

"Судя по реакции медиков, лишь мужчина-врач знал эту черту характера моего отца, так как из медиков он один не удивился этому громкому появлению".

- Успокойтесь, господин Алдарион, всё под контролем, вам незачем волноваться. Роды прошли успешно, мальчик родился здоровый.

- Может мне наложить магию лечения?!

Не унимался отец.

- Нет, она была только недавно одним целым с ребенком, а значит и делила ману с ним, после обрезания пуповины мы, можно сказать, разъединили единые каналы маны, сейчас её мана находится в хаусе и на восстановление понадобится пару часов отдыха, использование маны как на вашей жене, так и на ребенке, пока мана не придет в равновесие, может привести к летальному исходу. Пусть ваша жена отдохнет и вы полноценно сможете уединиться с семьей.

- Я-я поняю п-простите...

Начал приходить в себя мужчина.

- П-пусть подойдет, я хочу, чтобы ребенок при рождении запомнил лицо своего отца. К-как назовем его, любимый?

Вдруг дрожащим от усталости голосом заговорила мать Терора.

"Как назвать меня? Блин, а ведь точно... Такими темпами они дадут мне новое имя! Назовите меня Терором! А ведь точно! У меня нет божественной силы сейчас!!! Вот черт!"

- А-а... Назвать! Раз он мальчик, то назовем его Тересом!

Замаялся он, но затем пришел в себя и, вспомнив имя, которое он хотел дать своему сыну, выпалил его.

- Прекрасное и величественное имя, мне нравится, так и назовем.

"Терес... Те... А, точно! Это же имя одного бога, которого я случайно прихлопнул, когда он меня взбесил... Ну, имя не плохое, так что ладно".

- Госпожа, прошу прощение, но вам надо отдохнуть, а вы, господин, очень шумны, так что прошу вас удалиться.

Заговорил мужчина-врач. Отец новоиспеченного Тереса, поняв свою ошибку, вежливо попрощавшись со всеми, покинул помещение, а на выходе его встретили слуги, два стражника и та молодая врачевательница, что сообщила ему ту весть. Они все неодобрительно посмотрели на него, ведь как только он получил весть, то растолкав всех, вломился в комнату.

Врачи же тем временем, положив ребенка рядом с матерью на кровать, поспешили удалиться, собравшись и оставив пару склянок, тоже удалились, предварительно закрыв дверь на балкон, посчитав, что они могут простудиться.

Терес же притворился спящим, а когда все удалились и я услышал сонное посапывание матери, реши кое-что сделать.

Отец в рыцарском облачении:

Мать Тереса:

Кровать: