

Земля задрожала под ногами, со всех сторон посыпались мелкие камни, и яркий свет Звездного Компаса озарил покои Мастера Вим. В воздухе тут же все заполнилось запахом крови.

Зевул не знал, чем были вызваны такие неожиданные изменения, но после первоначального удивления он вдруг резко пришел в себя, развернулся и закричал: «Аш!»

Крик унесся далеко вокруг, и даже раздался эхом по каменной комнате, но его подавило вибрацией земли, грохот вокруг усилился, повсюду летела пыль и камни, которые становились все больше.

Но ответа не последовало, Зевул не услышал знакомого крика обезьянки, и на его лице отразилось волнение. Помолчав немного, он перевел взгляд на внутренние покои. Рядом с ним в какой-то момент оказался Призрачный Господин, за черной вуалью не было видно его лица, но его тон совсем не был взволнованным, напротив, он был странно спокойным, и в нем даже пряталось скрытое удовлетворение.

Призрачный Господин просто сказал: «Твоя обезьянка, наверное, там, внутри!»

Зевул бросил на него взгляд и без тени сомнения в одно движение оказался во внутренних покоях. Там он застыл на месте, как вкопанный, ведь в почти пустой комнате со стены на него холодным взглядом смотрела огромная дыра.

За его спиной что-то сверкнуло, это Призрачный Господин также оказался здесь, все еще держа в руках Звездный Компас. Когда он увидел потайной ход в стене, его взгляд на миг застыл, видимо, он также не ожидал, что здесь окажется потайная дверь, или же он знал о ней, но не ожидал, что она окажется открытой.

Они оба обладали достаточно высоким уровнем, чтобы понять – запах крови, заполнивший все пространство вокруг, исходил именно из этой темной дыры.

Лицо Зевула стало холодным, он внимательно посмотрел на Призрака, и глаза того слегка сверкнули. Помолчав немного, Призрак сказал: «Не смотри на меня так, за все эти дни я все время был у тебя на виду, и не знаю, что все это значит».

Зевул холодно фыркнул, и хотя его сердце наполнялось сомнениями, все вокруг дрожало с каждой секундой сильнее, а потерявшийся Аш наверняка убежал через этот проход, так что сейчас было не время искать виновных, и Зевул сказал: «Идем туда».

Призрачный Господин нахмурился, словно тоже сомневался, и только хотел что-то возразить, силуэт Зевула мелькнул и скрылся в темноте тайного хода.

Призрак остался на месте, он несколько секунд подумал, затем посмотрел на Звездный Компас у себя в руках, потом снова на тайный ход, и вдруг со вздохом сказал: «Все же людям не дано постичь пути судьбы... неужели одна обезьянка вот так все разрушит...»

Сказав это, он горестно покачал головой, затем черная тень поднялась в воздух и поплыла внутрь потайного хода.

Коридор внутри оказался узким и длинным, и по мере того, как Зевул проходил дальше, ход

устремлялся вниз, и вокруг воздух становился влажным. Но самым отвратительным был этот кровавый запах, который снова стал сильнее.

Зевул шел по этому коридору, и стены вокруг него непрерывно сотрясались. Если бы на его месте был простой человек, его тут же охватил бы страх быть заживо погребенным, но на лице Зевула нельзя было различить ни тени беспокойства, он двигался все быстрее, и очень скоро оказался на другой стороне прохода. Выйдя из него, он поднял голову и увидел впереди каменную платформу, залитую дрожащим красным светом. А со стороны платформы раздавался неясный, но до боли знакомый рык.

Лицо Зевула немного изменилось, едва услышав этот рык, он сразу понял, что Аш превратился в огромную обезьяну, но что это был за красный свет, что за опасность заставила Аша пойти на крайние меры?

Не раздумывая, он словно молния бросился вперед, а за его спиной из прохода в стене медленно выплыл Призрачный Господин. Но оказавшись здесь, он первым делом обернулся и посмотрел на другой, такой же темный тайный ход рядом с тем, из которого он только что вышел.

Призрачный Господин некоторое время задумчиво смотрел на ход, но потом отвел взгляд и посмотрел на Звездный Компас в своих руках. Теперь в центре Компаса непрерывно появлялись один за другим древние знаки, они светились золотым, и посреди белого сияния то вспыхивали, то затухали вновь, это было невероятно, словно артефакт из всех сил отвечал на чей-то призыв.

Призрачный Господин поднял голову и посмотрел вперед, где красное сияние сверкало как безумное, и вокруг поднимались волны ужасающей силы. К тому же все вокруг дрожало и осыпалось, как будто предупреждая об огромной опасности. Но только когда Призрачный Господин увидел это, в его глазах отразилась улыбка. Он сделал шаг и быстро полетел в сторону красного сияния.

Зевул оказался внутри этого красного сияния, и почти в тот же миг, когда оно его коснулось, даже при своем уровне он ощутил легкое головокружение. И хотя он сразу же пришел в себя, то, что он увидел, заставило его вздрогнуть от удивления.

Огромный кровавый бассейн, разрушенные стены, густой запах крови в воздухе, все это он еще мог предугадать. Но тут в воздухе появилось существо, напоминающее человека, но состоящее из бесчисленной кровавой Ци. Оно было высотой в десять ярдов, и как будто заполняло собой всю эту пещеру.

На краю платформы стоял Аш в форме огромной обезьяны, без тени страха, он издавал громкий рев. Но самым важным было то, что сейчас у него словно совсем не осталось сил, чтобы отразить атаку. Этот огромный кровавый монстр непрерывно выплевывал из пасти огромные шары кровавого пламени, и Аш мог только лишь уворачиваться от них.

Это бешеное кровавое пламя летело вниз, и там, где оно приземлялось, твердая скальная порода тут же плавилась как снег. И даже Аш в более сильной форме не решался приближаться к этим шарам. Он то и дело уворачивался от них, каждый раз рискуя жизнью. На его серой шерсти уже кое-где виднелась кровь, очевидно, он уже натерпелся от этого монстра, и теперь держался из последних сил.

В этот миг Аш из всех сил подпрыгнул, уворачиваясь от опасного удара шаром кровавого пламени, но в воздухе все же почувствовал, как ему немного подпалило шерсть. Не выдержав,

Аш громко заревел и все же снова сумел увернуться. Но кто мог знать, что когда его лапы коснутся земли, их пронзит резкая боль, словно проникающая в кости! Аш опустил голову и увидел, что каменная платформа под его ногами почти вся расплавилась на поверхности, и его ноги теперь были покрыты ожогами.

Эта боль была настолько сильной, что огромное тело Аша невольно пошатнулось. Но тот кровавый великан в воздухе не собирался останавливаться, и к земле полетел еще один шар кровавого пламени. Тело Аша вот-вот должно было сгореть в нем, он вскинул голову и громко заревел, и далеко под ним как будто раздались еще несколько гневных вскриков, но они не могли ему помочь.

Кровавый шар был уже совсем близко, и даже шерсть Аша уже залилась красным светом, как вдруг за его спиной раздался громкий свист – словно кричал дракон. Зеленая вспышка, словно радуга в небесах, прорезала воздух, и как раз вовремя – перед Ашем появился зеленый экран света, на котором отразился знак Тайцзи. Прозвучал оглушительный грохот, и атака кровавого великана разбилась об экран.

Зевул подоспел как раз вовремя.

Но даже отразив атаку, Зевул всем телом содрогнулся, перед глазами у него потемнело, созданный им экран едва не исчез, а его самого едва не отбросило вниз, в кровавый бассейн. Однако благодаря высокому уровню ему удалось задержаться на краю платформы, он взлетел в воздух, оказался рядом с Ашем, быстро осмотрел его, затем, ни слова не говоря, обхватил его огромное тело, и с низким стоном оторвал его от земли.

Аш вскрикнул от боли, его тело поднялось в воздух, и от костей раздался легкий хруст – через миг он стал быстро уменьшаться и вернулся к своему обычному размеру.

В этот момент кровавый великан над ними словно только разъярился еще больше из-за того, что кто-то отразил его удар. Зевул тут же стал его новой целью, великан раскрыл огромную пасть и из нее с грохотом вылетел еще один огромный шар кровавого пламени.

Зевул схватил Аша, посадил себе на плечо и крикнул: «Держись!» Затем поднялся в воздух. Он быстро полетел прочь, двигаясь намного легче, чем обезьянка. И хотя сила кровавых шаров была теперь намного больше, все же он с легкостью уворачивался от них.

Аш на его плече, вернувшись к прежней форме, одной лапой крепко держался за одежду Зевула, а другой осматривал свои пораненные ноги, время от времени морщась от боли. Он недовольно закричал, затем быстро замахал лапкой как веером, словно пытаясь охладить ожог.

Когда Зевул слышал его недовольные крики и увидел эти движения, он сразу же стал намного спокойнее, если уж у Аша оставались на это силы, значит он не получил слишком тяжелых ран. Немного успокоившись, Зевул полетел еще быстрее, и какими бы мощными ни были огненные шары, они не могли его достать. Так что Зевул мог в перерывах между атаками со всех сторон хорошенько рассмотреть этого кровавого великана.

Глубоко под ногами словно чернела бездна, но кровавый бассейн внутри этой бездны выглядел очень странно, особенно когда Зевул увидел в кровавой жиже четырех волшебных зверей, он тут же застыл. Кроме пустынного дракона, остальные звери имели к нему прямое отношение, но он не думал, что все они окажутся заключены здесь.

Он тут же понял, на что тратил Мастер Вим все силы клана все эти годы, начиная с быка Куй десять лет назад, оказывается, он делал все это ради какого-то странного и ужасного

заклинания!

Его сердце дрогнуло, он резко вскинул голову и посмотрел на кровавого великана. Ему в голову уже летел очередной шар пламени, и Зевул словно призрачная тень оказался на несколько ярдов дальше от него. Шар кровавого пламени ударил в стену позади него, в стороны разлетелись мелкие камни, и на стене осталась огромная дыра.

Зевул посмотрел издалека на кровавого великана, его тело было полностью создано из духовной энергии кровавого цвета, внутри клубились облака кровавого свечения. Он снова раскрыл пасть, чтобы выпустить шар пламени, огромная духовная энергия в его теле словно не имела конца и края.

Зевул снова увернулся, но в этот раз его глаза странно сверкнули, и он не остановился, а полетел прямо в сторону кровавого великана. Аш держался за его плечо, и по мере приближения к монстру в его глазах не было ни капли страха, обезьянка лишь радостно кричала и махала лапками, сжатыми в кулаки, словно собиралась сражаться насмерть.

Кровавый великан, кажется, не ожидал, что Зевул пойдет в атаку, и к тому же его тело было слишком большим, так что он естественно не успел отреагировать. В одно мгновение Зевул обернулся зеленой тенью, и словно огненная стрела прошел сквозь огромное тело великана, сделанное из кровавой энергии.

Оказавшись внутри, Зевул почувствовал тяжелое давление, нахлынувшее со всех сторон. Его движения сразу же замедлились, а в голове раздались странные яростные крики, словно демоны выли в преисподней. Вокруг клубилась кровавая Ци, глаза ему застилал кровавый туман, он не мог разглядеть ничего вокруг. Зевул нахмурился, его лицо озарилось золотой Ци, и на ум тут же пришла идея – все его тело охватил золотой свет, и кровавая Ци отступила, он сразу почувствовал себя лучше.

К несчастью, с кровавой Ци вокруг тоже произошли изменения, и в тумане вокруг Зевула вдруг возникло бесчисленное множество человеческих лиц, на которых отражалась радость, печаль, гнев или жестокость, словно бешеные демоны, они закружились вокруг Зевула.

«Спаси меня!»

«Прощайся с жизнью!»

«Не уходи...»

«Умри!»

Бесконечное множество разных голосов словно волна хлынули на Зевула, из кровавого тумана протянулись тысячи рук, эту жуткую картину невозможно было описать словами. Против любого другого противника это искусство призрачной магии стало бы смертельным оружием, но Зевул владел Глубокой Мудростью Скайи, которая как раз была отличной защитой против этой атаки.

Все заклинания магии Скайи были заклетыми врагами Призрачной магии, все эти бесчисленные призрачные лица вокруг выглядели очень пугающе, но как только они касались золотого сияния вокруг Зевула, то издавали душераздирающие вопли и спешили спрятаться подальше. Многие не успевали убежать, золотой свет настигал их и превращал в пыль, которая рассыпалась в воздухе.

С такой мощной защитной магией Зевулу нечего было бояться, он летел вперед, вокруг мелькали бесчисленные призрачные лица, но они не смели его задерживать и бросались в стороны с криками. Со свистом он пролетел сквозь тело кровавого великана и вырвался с другой стороны.

Кровавый великан издал странный гневный рев, он был невероятно разъярен, огромное тело медленно повернулось. Зевул, хоть и вырвался наружу, стал мрачнее тучи, это существо было сделано из кровавой энергии, оно имело форму, но не имело плоти. И даже то, что он пролетел прямо сквозь него, не возымело никакого действия. А это значит, что атаковать было бесполезно. И к тому же, великан был полон огромной кровавой Ци, Зевул почувствовал это, когда был внутри. И если он продолжит сражение, то только сам истратит все силы, но не сможет поразить великана.

Прямо в тот момент, когда Зевул размышлял, как противостоять этому гиганту, если он не может атаковать кровавую Ци, с кровавым великаном произошли изменения – его огромное тело вдруг разрушилось и разлетелось в стороны, бесконечная кровавая Ци образовала в воздухе клубы густого кровавого тумана, но не развеялась, а наоборот – начала вновь собираться, пока не превратилась в огромную кроваво-красную сферу, которая словно кровавое солнце начала испускать бесчисленные лучи.

И когда Зевул с непониманием взирал на это явление, в глубине кровавой сферы раздался грохот, а через миг изнутри этого кровавого шара вдруг начали вылетать тысячи красных щупалец, длиной в несколько десятков ярдов, от которых расходилась кровавая Ци.

В одно мгновение вся пещера вокруг превратилась в море красных щупалец, и если от мощных кровавых шаров Зевул еще мог увернуться, то теперь щупальца были повсюду, жуткие бесчисленные щупальца, от которых даже Зевул изменился в лице, и кровь застыла в его жилах от ужаса.

Раздалось противное шипение, и бесчисленные щупальца со всех сторон бросились к нему, от них нельзя было сбежать, они были повсюду. Лицо Зевула помрачнело, он громко закричал, и золотой свет вокруг него ярко сверкнул, накрыв его и Аша с головой. Одновременно с этим в его руке впервые появилась Душа Вампира.

Это случилось в какие-то мгновения, с жутким противным свистом щупальца ринулись на добычу, в одно мгновение окружив Зевула. Не было видно даже малейшего просвета среди этих щупалец, не говоря уже о дуновении ветра, повсюду были эти жуткие конечности, которые сплелись в красный копошащийся шар.

Красные щупальца слегка подергивались, словно из всех сил сокращались и сдавливались внутрь, и этот красный шар понемногу уменьшался. Но тут его как будто какой-то силой изнутри вновь раздуло наружу. Щупальца не собирались сдаваться, и снова сильно сжались внутрь, и опять встретили сопротивление изнутри.□ Это было похоже на сердцебиение или на дыхание, процесс повторился несколько раз, и вдруг красная сфера издала рвущийся звук, который перерос в грохот, и огромное количество щупалец разлетелись на куски, словно разорванные огромной силой. Силуэт Зевула молнией вылетел наружу и опустился на каменную платформу над кровавым бассейном. Но едва он коснулся ногами пола, его колени подкосились, и он едва не упал.

Глядя на его побледневшее лицо, слушая его сбивчивое дыхание, и при этом зная высоту его уровня, можно было представить, насколько сильным было это заклинание Крови Четырех Зверей, раз оно смогло довести его до такого состояния.

Но это, очевидно, была лишь малая часть силы заклятия и самого Треножника Дракона. И хотя Зевулу удалось вырваться из пут, для этой огромной кровавой сферы в воздухе это даже не считалось проигрышем. Кровавая Ци вновь собралась воедино, готовая броситься в атаку.

Всего через несколько мгновений в воздухе появилось еще больше кровавых щупалец, они заплясали вверху, картина была такой ужасной, что даже по телу Зевула прошла холодная дрожь.

В один миг щупальца заполнили все вокруг, и затем со свистом начали нападать на свою жертву. Зевул все-таки решил отступить, ведь его противник не был человеком, и с ним невозможно было сражаться с помощью человеческой силы. И как только он уже собирался увернуться от щупалец, которые дождем летели сверху, и направиться к выходу из этой пещеры, Аш на его плече вдруг громко вскрикнул, так взволнованно, словно что-то заметил, и начал указывать на тот огромный кровавый шар наверху.

Зевул замер на секунду, только что он всеми силами пытался отбиться от кровавых щупалец, и у него совсем не было возможности обратить внимания на тот красный шар. Но теперь, когда он резко поднял голову и посмотрел, куда указывал Аш...

Он в тот же миг остановился, увидев, что внутри этой кровавой сферы, в самой глубине, сияет едва заметная белая вспышка. Она совершенно отличалась от всего этого красного света вокруг, и в тот миг, когда она появилась, с этой ужасной красной сферой тоже произошло что-то странное. Она вдруг стала слабее, почти вся превратилась в красный дым и стала быстро уменьшаться.

Кроваво-красный свет вокруг тоже быстро начал тускнеть, но даже сейчас Зевул все еще мог почувствовать исходящую от него ярость и ужасающий гнев.

Все произошло так быстро, что Зевул даже не успел ничего понять, красное сияние постепенно ослабло, и прямо на его глазах из красного шара проявилось кровавое облако, спрятанное в самой его глубине.

В глубине этой кровавой Ци красный цвет был самым темным, издалека казалось, что это сгусток настоящей крови. И то белое сияние пробивалось прямо из глубины этого сгустка. И хотя эта яростная кровавая Ци вокруг была очень сильна, белое сияние даже не содрогалось, наоборот, кровавая Ци словно окружала белый свет, но боялась приблизиться к нему, и все время расходилась от него в стороны.

Зевул вдруг с удивлением ощутил, что стены и пол в огромной пещере перестали дрожать, словно от землетрясения, и все постепенно успокоилось, только запах крови в воздухе по-прежнему был невыносимым. Возможно, это из-за того, что рядом находился огромный бассейн с кровью.

Кровавая Ци в воздухе непрерывно рассеивалась, вокруг со свистом пролетали красные лучи, словно она не желала отступать, но ничего не могла поделать. Наконец, когда красная завеса отступила, снаружи показалось то, что скрывалось за ней.

Древний треножник, от которого исходила аура бесчисленных лет, весь покрытый странными символами, появился в воздухе. В самом центре треножника была изображена голова демона, во лбу которого горел ярким светом белый луч, который резал глаза.

«Треножник Дракона!»

Зевул сразу узнал его, это было самое таинственное и самое важное оружие Мастера Вим.

Зевул медленно развернулся, отвел взгляд от Треножника и посмотрел вокруг себя. Стены, покрытые трещинами, этот огромный кровавый бассейн под ногами, и эти четверо магических зверей, обессиленные, измученные, заточенные здесь таинственным заклинанием, неужели это все сделал Мастер Вим?

И еще эта страшная и странная сила над ними, бесформенный монстр, который не должен был появиться в мире смертных, неужели его призвал Мастер Вим?

Все это нельзя было объяснить иначе, как сумасшествием Мастера, но больше никаких других объяснений не было.

Аш, после ожесточенной битвы, казалось, утратил свой обычно живой и веселый характер, и спокойно сидел на плече Зевула. Но только все его три глаза время от времени поднимались вверх, к Треножнику Дракона, словно он тоже был ошарашен существованием такой ужасной силы.

Зевул еще долго стоял на месте, его лицо было мрачным. Затем он медленно подошел к краю платформы, каменная земля под его ногами после битвы вся покрылась ямами и трещинами от ударов. Он остановился на краю платформы, также как и Аш, когда только оказался здесь, затем наклонился и посмотрел вниз.

Аш на его плече сейчас уже отвел взгляд от Треножника Дракона, и несколько раз тихо вскрикнул, как будто просил Зевула спасти Тотетсу внизу. В глазах Зевула сверкнули огни, он нахмурился – когда во время битвы он увидел внизу четырех зверей, ему сразу показалось, что здесь что-то не так, а теперь, когда он посмотрел внимательнее, то заметил, что магическая сила этих зверей, сохранившаяся еще с незапамятных времен, почти иссякла, ее осталось меньше девятой части.

Зевул раньше никогда не слышал о таком ужасном искусстве, которое может поглощать магическую силу, но очевидно, что это было заклинание, исходящее сверху, прямо от Треножника Дракона.

Он задумался в душе, и конечно, он не видел ничего хорошего в этом жутком кровавом заклятии, к тому же он сам был тем человеком, который помог Мастеру Вим добыть троих из четырех магических зверей, это была часть его службы. Теперь Зевул уже не был тем наивным мальчишкой, он понял, что раз мощь заклинания была настолько велика, значит сам Мастер Вим потратил на него много сил и ресурсов клана. И если сейчас Зевул навредит его плану, будет ли это предательством?

Но даже если бы речь шла только о предательстве, Зевула бы это не испугало. К несчастью, более важной деталью была Лазурия, которая не просыпалась вот уже десять лет...

Едва Зевул подумал о ней, свет в его глазах померк. Он тяжело вздохнул, медленно выпрямился, погладил Аша на плече и покачал головой. Аш тут же ужасно рассердился, начал махать лапками и кричать, всем видом выражая недовольство и мольбу, очевидно, он хотел, чтобы Зевул спал зверей. Зевул нахмурился, его лицо становилось то мрачным, то спокойным, в душе боролись сомнения.

Прямо в этот момент из-за его спины вдруг раздался звук шагов, Зевул и Аш удивленно обернулись и увидели Призрачного Господина, который в какой-то момент оказался на

каменной платформе за их спинами. А древний артефакт, Звездный Компас, весь окруженный ярким сиянием, которое волнами расходилось от него в стороны, и превратилось в столб света вокруг Компаса, поднимается вверх, отвечая на зов того странного луча на Треножнике Дракона.

В этом ярком слепящем свете под Компасом появилось бесчисленное множество белоснежных световых лепестков, они соединились, словно лотос, на котором восседает сам Будда, а в центре словно яркий кристалл сиял Компас. На его поверхности, среди этого сияния, загорелся один из древних золотых символов, и в этот раз он больше не погас, а стал разгораться все сильнее.

Когда загорелся этот золотой символ, словно в ответ ему, в воздухе стал ярче сиять тот луч на Треножнике Дракона.

Сердце Зевула резко сжалось, он выступил вперед и гневно закричал: «Что ты делаешь!»

Но Призрачный Господин словно не слышал его крика, теперь его черная тень была полностью залита ярким светом Звездного Компаса, и он неотрывно смотрел только на него. Сейчас почему-то в нем даже стало меньше призрачной магии, а стало больше странного величия.

В ярком сиянии, Призрачный Господин протянул руку и слегка коснулся самого центра Звездного Компаса, и вслед за этим загорелся еще один золотой символ, его свет поднялся над Компасом. Но Призрак не остановился на этом, он внимательно следил за центром Компаса, словно что-то искал, и через несколько мгновений он снова коснулся центра Компаса сразу четырежды.

Свет четырех золотых символов засиял в воздухе, Золотой Компас накрыло белоснежным сиянием, световой столб вокруг него увеличился в несколько раз, и вслед за этим также увеличился луч света на Треножнике Дракона. От Оков Неба и Земли раздался странный треск, луч начал непрерывно качаться, словно был готов покинуть Треножник.

Зевул был шокирован происходящим, даже полнейший дурак догадался бы, что тот таинственный луч на Треножнике Дракона – это единственное, что сдерживало ту ужасную демоническую силу, и если эти оковы снять, последствия можно было представить с трудом. Теперь он уже не беспокоился ни о чем больше, а только оторвался от земли и полетел к Призраку с криком: «Остановись!»

Его скорость была подобна скорости молнии, но только когда между ним и Призраком оставалось всего несколько шагов, его вдруг задержало какой-то мягкой, но непреодолимой силой, и затем отбросило назад. Прямо в этот момент, Призрачный Господин снова коснулся центра Звездного Компаса.

В этот раз его движения были как будто замедленными, а пальцы даже слегка дрожали, возможно, из-за того, что он был взволнован, или же из-за того, что вокруг него бушевала огромная сила. Когда его дрожащая рука приблизилась к Компасу, она остановилась на миг, но затем послышался легкий треск, и седьмой золотой символ медленно поднялся в воздух над Компасом.

Этот седьмой символ на вид был немного больше остальных шести, и даже его золотой цвет был немного ярче. Когда он поднялся в воздух, остальные символы тут же окружили его и начали вместе подниматься дальше. Седьмой символ засиял ярким светом, образовав луч золотого цвета, толщиной всего с палец, который ударил прямо в центр луча Оков Неба и Земли.

Огромная пещера, в которой только что шумел ураганный ветер, в этот миг вдруг погрузилась в странную тишину, все вокруг успокоилось, даже не стало слышно дыхания, все взгляды, Призрака, Зевула, Аша, и даже магических зверей в кровавом бассейне, были прикованы к Треножнику Дракона!

«Хлоп!»

Раздался тихий, тихий хлопок.

Луч Оков Неба и Земли быстро погас и исчез, осталось только отверстие на лбу демонической головы Треножника Дракона, величиной с палец. Золотой луч, летящий от Звездного Компаса, как раз ровно вошел в это отверстие.

Через несколько мгновений из этого отверстия выкатилась небольшая сфера, темно-синего цвета, окруженная золотым светом луча.

Золотой луч медленно вернулся обратно в Компас, и эта таинственная синяя сфера также начала опускаться вниз. Когда она оказалась у земли, и ее можно было рассмотреть, все увидели, что она наполнена синевой, похожей на глубокое бескрайнее море, и внутри нее клубится легкий дымок, словно волны прилива и отлива, древние, как сама земля.

Золотой столб света постепенно погас, семь золотых символов тоже померкли, и в конце концов исчезли, а синяя сфера, остановившись прямо в воздухе над Звездным Компасом, начала вращаться. Яркое сияние вокруг Компаса также исчезло, вернулось внутрь него, и сам артефакт очень быстро вернулся к своему первоначальному виду, повис в воздухе, излучая мягкое белое свечение. Те маленькие квадратики в центре Компаса, словно звезды, по-прежнему непрерывно двигались каждый по своей траектории, но теперь было одно отличие – над Компасом вращалась прекрасная синяя сфера, и казалось, что все звезды на небе Компаса вращаются вокруг нее.

Казалось, вся гармония вселенной в тот миг отразилась в этом Звездном Компасе.

В пещере царила тишина, словно все вокруг было очаровано красотой и таинственной магией этой поразительной картины, но только... эта тишина была недолгой.

«Бах!»

Раздался неопишуемый грохот, а вместе с ним ужасающий рев, в котором слышалась безумная радость, сдерживаемая тысячелетиями. Вся пещера заполнилась бесконечным кровавым светом, в каждом ее углу заплясали кровавые тени, запах крови распространился вокруг от Треножника Дракона, вместе с волнами бешеной кровавой Ци.

На самом Треножнике изначально неподвижные древние знаки стали один за другим загораться, в каком-то странном ритме, образуя кровавые письмена, в воздухе послышался мистический голос демонов, словно древний предок всех демонических духов вспомнил и стал читать тысячелетнее заклинание.

Красный цвет, кроваво-красный цвет, словно цунами, залил Треножник Дракона, превратив его в сияющего красным демона. В конце концов, вся кровавая Ци собралась вокруг той демонической головы на Треножнике, заполняя ее от низа к верху, красный свет залил пасть демона, его нос, его глаза.

Затем, вся эта кровавая Ци словно издала жуткий свист, и весь Треножник Дракона

содрогнулся. Все кровавые тени начали с бешеными криками летать по пещере, кровь внутри бассейна внизу закипела огромными пузырями, все вокруг начало сотрясаться, с потолка дождем посыпались камни...

Кровавая Ци, словно непреодолимая река, заполнила собой каждый уголок пещеры, и окрасила все лицо демона красным.

«Бах!»

В небе над Лисьим холмом небо поменяло цвет, собрались черные тучи и раздался удар грома!

Поднялся ураганный ветер, от которого по земле покатались даже огромные камни, все вокруг превратилось в пейзаж конца света!

Внутри ледяной комнаты в Лисьем холме земля и стены снова начали с силой дрожать, вниз посыпались камни, но Мастер Вим как будто не замечал этого, в этот момент его глаза были залиты кроваво-красным, странным светом.

Посреди трясущихся стен и падающих камней, он медленно поднял правую руку и посмотрел на ладонь, в центре которой прямо сквозь плоть начал четко просвечивать один кроваво-красный символ, в форме треножника. Он был полон неведомой силы, и выглядел очень пугающе.

Мастер Вим внимательно посмотрел на этот символ, и через миг медленно расхохотался, жутким смехом безумца, похожим на крик...

«Получилось, получилось.... Наконец, получилось! Аааа....» Он сделал глубокий вдох и захрипел, как будто порвал голосовые связки, на его лице вздулись вены, он весь покраснел почти до кровавого цвета, картина была ужасной.

Как вдруг, он резко вскинул руку, зажатую в кулак, и из его тела потекла невероятная сила, можно было даже рассмотреть, как его рука сверкает мелкими кровавыми вспышками. Каменные стены вокруг, словно по ним пришелся сильный удар, тут же начали сыпаться и падать, в воздухе поднялся вихрь камней.

«Хахахаха....хахахахаха....»

Безумно хохоча, Мастер Вим, исполненный гордости и сумасшествия, направился к выходу из комнаты, но только уже у двери он вдруг остановился, и среди безумия и бешенства на его лице мелькнуло сомнение. Он вздрогнул, словно хотел повернуться и посмотреть на что-то.

За его спиной на ледяном ложе покоилась Лазурия.

И все же, подумав несколько секунд, Мастер Вим не обернулся, и огромная каменная дверь перед ним вдруг разлетелась на несколько кусков. Среди землетрясения и дождя из камней, обезумевший Мастер Вим вышел из ледяной комнаты.

«Бах!» Вокруг непрерывно раздавался грохот от землетрясения, падающих камней становилось все больше, словно они собирались поглотить здесь все. И эта беззащитная одинокая тень спокойно лежала на своем ложе, тихая и хрупкая, даже немного печальная.

«Динь... динь...» В комнате тихонько раздался ясный звон колокольчиков, но очень быстро его поглотил грохот падающих огромных камней.

<http://tl.rulate.ru/book/13084/425066>