

Том 22. Глава 3. Сердце Дьявола.

Мастер Вим подошел к Тотетсу, его шаги были тяжелыми и ровными, Аш, сидящий у Зевула на плече, посмотрел на силуэт Мастера Вим, пару раз вскрикнул, но потом вдруг затих.

Лежащий на полу Тотетсу как будто почувствовал что-то, повернул огромную голову, открыл глаза, и два злобных огня устремились к Мастеру Вим. И пасти монстра прозвучал низкий рык.

«Rrrrrrrrrxxrrrrrrrr....»

Тихая и спокойная атмосфера в комнате вдруг начала становиться напряженной, твердые как сталь чешуйки на голове и спине Тотетсу начали по очереди подниматься, пасть медленно раскрылась, обнажая ужасные острые зубы.

Мастер Вим стоял перед этим жутким чудищем без следа страха на лице, наоборот, в его взгляде, который Зевул не мог видеть, сверкали странные огни, в которых читалась безумная радость и алчность.

Даже его шаги не замедлились, пока он шел к Тотетсу, который уже начал гневаться. А за его спиной Зевул начал слегка хмуриться.

Тотетсу, очевидно, не мог смириться с такой наглостью, он начал показывать свой характер, в глазах постепенно загорелись красные огни, он медленно поднялся на лапы и принял атакующую стойку.

Но Мастер Вим как будто даже не заметил такой реакции монстра, все его внимание было направлено на изучение общего состояния Тотетсу.

Наконец, Мастер Вим приблизился к Тотетсу на три чи (п.п. - меньше метра), и Тотетсу не выдержал, он издал грозный рев, от которого содрогнулись каменные стены комнаты, огромное тело поднялось в воздух и набросилось на Мастера Вим, оскалив клыки и обнажив когти.

От такого резкого броска огромного тела зверя в тихой комнате раздался стук - это в сторону полетел стол и стул, ударившись о стену, они разлетелись на куски. Все произошло слишком быстро, и вот огромный монстр оказался прямо над головой Мастера Вим.

Чуть поодаль раздался крик Аша, но только в нем вовсе не было беспокойства, напротив, только радость от предстоящего боя, словно этот зверек с самого начала не питал никаких хороших чувств к этому Мастеру Вим, который сейчас оказался в опасности, и хотел, чтобы Тотетсу одним ударом прикончил этого человека.

Однако Зевул, очевидно, не был в этом согласен с Ашем. Он и так уже был мрачным и хмурым,

а теперь в его глазах сверкнуло предчувствие, как будто в тот миг он увидел то, что не ожидал увидеть.

Огромное тело Тотетсу словно ураган бросилось вниз с оглушительным ревом, но только в следующие секунды, словно это была какая-то невероятная магия, Мастер Вим вдруг исчез с того места, где только что стоял. Тотетсу, в намерении убить все, что попадется на глаза, схватил когтями лишь воздух.

В следующий миг серая тень Мастера Вим появилась за спиной удивленного Тотетсу, протянул руку и со скоростью молнии схватил Тотетсу сзади за шею. Казалось, он собирался своими силами поднять этого ужасного монстра за шкуру, словно котенка или щенка.

И хотя его действия не были молниеносными, Тотетсу не смог от них увернуться, он издал низкий рык, когда его шею коснулись пальцы Мастера Вим, но все же это был волшебный зверь, и он не мог вынести такое оскорбление. Тотетсу разгневался еще больше, громко взревел, стальная кожа на его теле напряглась вся целиком, и казалось, что он даже увеличился в размере. Лицо Мастера Вим изменилось, он тут же ощутил как правую ладонь пронзило болью, даже защита магии Малеуса на его руке не могла противостоять необыкновенной силе монстра.

Мастер Вим, не задумываясь, отпустил Тотетсу и отступил на три шага назад.

Зевул и Аш стояли в стороне и смотрели на все это, они увидели, что на шее Тотетсу, которую, казалось, невозможно было прорезать никаким мечом, появились пять следов когтей, красных, словно свежая кровь. И к тому же рана была, очевидно, глубокой – из нее начали сочиться капли крови.

Тотетсу с ревом замотал головой, он был совершенно взбешен, повернувшись, он вновь набросился на Мастера Вим. Аш на плече Зевула тут же начал подпрыгивать и махать лапками, указывая на Мастера Вим, всем своим видом выражая гнев.

И хотя в этой комнате никто не понимал обезьяньего языка, можно было догадаться, что Аш наверняка сыплет ругательствами и проклятиями.

Аш покричал еще немного, но кажется, это не помогло ему избавиться от гнева, так что он изловчился и спрыгнул с плеча Зевула, словно хотел помочь своему другу проучить этого противного Мастера Вим. Но едва он прыгнул в воздух, за ним вдруг протянулась рука и схватила Аша, снова вернув его назад. Это был Зевул.

Аш был немного удивлен, и также немного разозлен, он начал кричать на Зевула, но тот как будто не слышал, а только хмурился и смотрел перед собой. Аш перестал кричать и тоже резко обернулся, как будто что-то вдруг привлекло его внимание.

Тотетсу громко взревел и, обнажив когти и клыки, снова бросился на Мастера Вим, только в

этот раз Мастер Вим не стал уворачиваться, а вскинул руки вперед.

Сверкнула темно-красная вспышка, которая вылетела из рукавов Мастера Вим, и каменную комнату беззвучно заполнила аура легкого запаха крови.

Еще более странный и тяжелый рев прозвучал в воздухе, пространство вокруг как будто прорезала трещина, только не было слышно ни звука разрыва. От этого рев Тотетсу стал таким бешеным, что даже немного охрип.

Темно-красная вспышка в одно мгновение сверкнула ярким светом, окружив собой Мастера Вим, так что уже не было видно его силуэта, а Тотетсу как будто что-то почувствовал, и в его глазах отразился страх, и сам он невольно отступил на шаг назад.

Из глубины этого сияния выплыл на вид очень древний и даже поврежденный треножник, и когда он появился, все в каменной комнате стало кроваво-красного цвета, а запах крови в воздухе стал еще сильнее, так что стало трудно дышать.

Страх в глазах Тотетсу стал еще сильнее, но от распространившегося вокруг запаха крови словно проснулась его хищная сущность, которой он не мог противиться. Некоторое время он сопротивлялся, но потом все же вместо того, чтобы развернуться и бежать, издал громкий рев и кинулся на древний треножник.

Зевул нахмурился и машинально дернулся вперед, но все же сдержал себя, и только внимательно посмотрел на древний треножник.

Когда-то давно, больше десяти лет назад, на Горе Вздыхающихся Волн Восточного Моря он уже видел этот древний артефакт, но только сейчас он, кажется, выглядел совершенно иначе.

Огромное тело Тотетсу бросилось к Треножнику Дракона, но когда оно оказалось всего в одном шаге от него, Треножник вдруг громко зазвенел, и в воздухе послышалось странное тихое песнопение, похожее на заклинание, затем от Треножника сверкнул яркий луч, который накрыл Тотетсу целиком.

Тотетсу содрогнулся в воздухе, в его глазах отразилась боль, раздался его громкий рев, и словно из него высосало все силы, он упал прямо на каменный пол. Лицо Зевула рядом слегка изменилось, мощь этого Треножника Дракона превзошла его ожидания, очевидно, он был уже намного сильнее, чем раньше.

На самом деле, даже магия Треножника Дракона совершенно изменилась по сравнению с десятком лет назад, Мастер Вим при помощи Призрачного Господина изучил древние руны, вырезанные на Треножнике, и начал собирать магическую силу волшебных животных для завершения Заклинания Крови Четырех Зверей. И сейчас внутри Треножника уже содержалась сила быка Куй, Золотой Птицы и Песчаного Дракона. И хотя Тотетсу тоже был волшебным зверем, все же по силе он заметно уступал тем троим, и к тому же Треножник Дракона сам по

себе уже обладал необычной магической силой, а чем больше в нем накапливалось мощи волшебных животных, тем страшнее становилась демоническая сила Заклинания Крови Четырех Зверей. В схватке с Треножником Тотетсу в один момент оказался поверженным.

В следующий миг сверкнул яркий красный свет, как будто он был чем-то материальным, и огромное тело Тотетсу словно опутали тяжелые цепи. Он весь содрогнулся, выражая невыносимую боль, но не мог даже пошевелиться, и только жалобно заревел. Но даже его рев постепенно стал тише, пока не превратился в сбивчивое тяжелое дыхание.

Запах крови в каменной комнате стал еще отвратительнее, Мастер Вим посмотрел на лежащего ничком на полу Тотетсу, который не мог пошевелиться, и его глаза сверкнули безумной радостью, он вдруг вскинул голову и рассмеялся, странно и неестественно, словно сумасшедший.

Именно в этот странный момент раздался гневный крик обезьянки, на который обернулся даже скованный на полу Тотетсу, конечно, это был Аш. Он резко подпрыгнул в воздух, оказался рядом с Тотетсу и протянул лапку, чтобы помочь ему, но только красная вспышка вдруг сверкнула, и Аш отдернул лапку, закричал и отскочил прочь, очевидно, он подвергся скрытому удару сияния.

Аш оскалил пасть в страшном гневе в сторону Мастера Вим и приготовился к атаке. Но теперь даже глаза Мастера Вим в какой-то момент стали красными от кровавого сияния, которое накрыло его. В этот миг он резко развернулся, жажда убийства отразилась на его лице, и без лишних слов вокруг закипела черная Ци, которая вырвалась из красного сияния прямо в сторону Аша.

Аш, конечно же, тоже не был каким-то простаком, хоть он и был разгневан, все же он понимал, что со свирепой вспышкой черной Ци лучше не сталкиваться, так что отскочил прочь, уворачиваясь от удара.

Удар не достиг цели, и Мастер Вим громко закричал, от чего черная Ци тут же стала быстрее в два раза. Она даже разделилась на несколько потоков, которые словно молния бросились к обезьянке со всех сторон.

Аш был ловким прыгуном, так что ему удавалось уворачиваться даже от таких уловок, но все же было видно, что это опасная игра, и несколько раз черная Ци едва не настигла его.

А Мастер Вим почему-то стал необъяснимо жестоким даже к этой маленькой обезьянке, черная Ци издала низкий свист, собралась в одном месте и сформировалась в кроваво-красную руку, которая ударила сверху. Аш только что был загнан черной Ци в угол, ему некуда было отступить, еще мгновение, и эта кровавая рука настигла бы его.

Но именно в этот ключевой момент к нему вдруг протянулась другая рука, быстрая как ветер, бурлящая черной Ци. Она схватила обезьянку за хвост и потащила за собой, так что тело Аша мгновенно взлетело в воздух и отлетело назад, а та странная черная Ци за его спиной вдруг

развевалась, как будто ее и не было.

Аш отлетел прочь, целый и невредимый, тем самым избежав смертельной опасности, но вот накрытый красный сиянием Мастер Вим как будто издал гневный крик, все вокруг наполнила энергия ненависти, от чего черная Ци стала материальной и обрела форму. Появилась огромная красная ладонь, которая нанесла удар в сторону неожиданно появившейся из ниоткуда руки спасителя, а за красным сиянием Треножник Дракона начал медленно вращаться, переливаясь светом. Странные руны на нем то появлялись, то исчезали, распространяя энергию убийства.

Сверкнул слепящий кровавый свет, и посреди него появился Зевул, его лицо было темнее глубокой воды. Это он только что в последний момент спас Аша от гибели. Затем он развернулся и встал напротив Мастера Вим и этой демонической силы, которая почему-то начала безостановочно выплескиваться из Треножника Дракона.

Свист этой силы вокруг становился все яростнее, на кровавой ладони смутно сверкнул нечеткий узор, сплетающийся в необычную руну, которая вырвалась вперед, атакуя Зевула. Он нахмурился, но все же остался противостоять этой демонической магии, не собираясь отступить ни на шаг. Вскинув руки, он нарисовал в воздухе перед собой знак Тайцзи, еще до того, как быстрая словно молния кровавая ладонь оказалась совсем близко.

Сверкнула зеленая вспышка, словно из сухой земли начал бить молодой родник, и убийственная кровавая Ци в комнате разом содрогнулась. Вокруг символа Тайцзи закружилась светлая Ци, это была чистейшая магия школы Айне, Чистая Сущность.

В следующий миг кровавая ладонь столкнулась со знаком Тайцзи.

Вопреки ожиданиям, не было ни громкого удара, ни сотрясения, наоборот – словно глиняная корова завязла в грязи, без единого звука, только кровавая ладонь застыла в воздухе, не в силах продвинуться ни на шаг вперед. Только лицо Зевула в миг стало красным, словно кровь прилила к коже.

Его глаза сверкнули острой злобой, когда он взглянул в самую глубину этой красной вспышки, затем он холодно фыркнул, сдвинулся с места и отступил прочь. С каждым его шагом кроваво-красная ладонь двигалась немного вперед, но в то же время ладони Зевула ни на миг не останавливались, медленно поднимаясь вверх. Повинуясь его приказу, знак Тайцзи между его ладонями сиял все сильнее, без единого признака слабости.

Когда он сделал третий шаг, руки Зевула сложились в форме драгоценной бутылочки, и кровавый румянец начал отступать с лица, а знак Тайцзи по краям начал светиться слабым золотистым сиянием. Сделав пятый шаг, Зевул сложил пальцы в виде опавшего цветка, и на знаке Тайцзи зеленый и золотой свет слились воедино. А когда он сделал седьмой шаг и уперся спиной в стену, отступать больше было некуда, но в тот момент лицо Зевула уже вернулось к нормальному состоянию, без единого следа странного румянца.

Его руки дрогнули, когда Зевул сложил печать Золотого Будды.

Через миг золотая вспышка свернула как яркое солнце, испуская во все стороны свои лучи, и казалось, что сам Будда начал читать свои мантры тихим приятным голосом. Знак Тайцзи начал быстро вращаться, переливаясь золотом, и постепенно поглотил кровавую ладонь, которая исчезла без следа.

Зелено-золотой свет заполнил все вокруг, ослепляя своим сиянием, и поднялся высоко к потолку, подавляя кровавое сияние Мастера Вим. В глубине этого сияния вдруг прозвучал гневный рев, очевидно, человек внутри был взбешен. Красная вспышка ярко сверкнула, раздался печальный стон, это Тотетсу с пола затащило внутрь Треножника Дракона, словно тряпичную куклу. В мгновение ока его грузный силуэт исчез внутри.

Лицо Мастера Вим постепенно показалось изнутри красного сияния, его белые волосы развевались как от ветра, глаза горели красным огнем, вокруг струилась Ци убийства, он вовсе не походил на свой прежний спокойный облик, больше был похож на взбесившегося дьявола. Ну а Зевул, без страха во взгляде, широким шагом вышел к нему.

Треножник Дракона, не переставая, вращался, странные руны на его поверхности, не переставая, сверкали, красная вспышка накрыла все вокруг своим сиянием, а Мастер Вим протянул вперед правую руку, словно Треножник Дракона находился в его ладони. Это выглядело словно явление самого небесного дьявола на землю, чрезвычайно пугающе.

А тело Зевула накрыло ярким сиянием, очевидно, все три школы в его теле слились окончательно и теперь готовы были сразиться в смертельном бою.

Двое сильнейших магов стояли друг напротив друга, Ци убийства так и полыхала между ними, кажется, они оба уже забыли, по какой причине вспыхнула эта внезапная битва, но сейчас они оба потеряли остатки разума, который сдерживал их души, и ярость вырвалась на свободу, готовая убивать. Сердце дьявола в душе каждого из них плясало свою безумную пляску.

Зевул пошел вперед, все приближаясь к Мастеру Вим, а Ци ненависти в глазах его противника становилась все сильнее и сильнее, Треножник Дракона в воздухе медленно развернулся как раз в сторону Зевула.

Еще мгновение, и разразится битва!

Никто даже не мог представить, что сегодня двое самых главных человека клана Вим превратят обычную каменную комнату в поле смертельного боя.

«Бах!»

Оглушительный грохот раздался со стороны каменной двери.

И Зевул, и Мастер Вим увидели, как уголки глаз противника слегка дрогнули, но в момент, когда нужно было атаковать, ни один из них не шелохнулся.

Каменная дверь медленно упала на пол, а за ней медленно появилась тень, дрожащая как осенний лист.

«Остановитесь!»

Ее пронзительный голос был полон гнева, непонимания и удивления, в проеме стояла Нигири с лицом, покрытым вуалью. Красный Феникс клана Вим.

Нельзя было увидеть выражение ее лица под черной тканью, но ее ярость и гнев так и выплескивались наружу, не заметить это было невозможно.

«Вы... Что вы делаете? Вы оба сошли с ума?»

В каменной комнате воцарилась тишина, двое мужчин молчали, глядя на друга, но та Ци убийства в воздухе все еще не рассеивалась.

Нигири гневно прошипела сквозь сжатые зубы: «Прекрасно! Прекрасно! Просто замечательно!» Она махнула рукой и ткнула пальцем в обоих мужчин. «Давайте, убивайте друг друга, убивайте, можете оба умереть, без исключения! Вы хоть помните, что... что...»

Ее голос стал немного хриплым. «Что в той ледяной комнате на ледяном ложе все еще кто-то лежит? Вы забыли?»

«Вы еще помните это имя - Лазурия?»

Кроваво-красное сияние постепенно исчезло, слепящий глаза зелено-золотой свет тоже пропал без следа.

Запах крови и Ци убийства в воздухе комнаты в какой-то момент схлынули, словно волна при отливе.

Лишь молчание так и осталось на месте, не собираясь уходить.

Двое мужчин все еще смотрели друг на друга, а в самой глубине их глаз отражалось столкновение двух ярких вспышек.

Нигири в гнев топнула ногой, развернулась и, не оборачиваясь, ушла. Судя по всему, она направилась в комнату Лазурии. Мужчины же, оставшиеся в комнате, словно чего-то ждали

друг от друга, словно пытались выведать какой-то невысказанный секрет.

Очень нескоро Мастер Вим, недовольно фыркнув, взмахнул правой рукой, забирая Треножник Дракона, и широким шагом покинул комнату. Когда он проходил мимо Зевула, казалось, убийственно острый свет вот-вот вырвется из его глаз.

Ну а Зевул даже не обратил внимания на Мастера Вим, он смотрел на Треножник Дракона.

На древнем Треножнике было множество заметных повреждений, трещин и сколов, однако на темно-зеленой от времени поверхности все еще можно было разглядеть таинственные, выющиеся странной кривой вязью, письмена. На задней стороне Треножника был отпечатан узор, который и бросился Зевулу в глаза.

Посреди языков пламени висел огромный котел, вокруг которого были изображены кричащие фигуры магических зверей, не то птиц, не то драконов. Над котлом бурлили черные тучи, из которых вниз, на мир людей, взирала жуткая морда свирепого демона.

Картина мелькнула перед его глазами и исчезла, но почему-то сразу отпечаталась в памяти, никак не желая стираться. Зевулу казалось, что морда дьявола была ему смутно знакома, вот только он никак не мог вспомнить, где же, в конце концов, видел подобное изображение.

Мастер Вим быстро вышел из комнаты и исчез в коридоре, каменная комната вновь погрузилась в тишину. Аш запрыгнул обратно на плечо Зевула и уселся, всем своим видом выражая недовольство. Время от времени он оборачивался в сторону двери и тихонько вскрикивал.

Зевул молча вытянул руку и погладил Аша по голове. Помолчав немного, он вздохнул, затем развернулся, также вышел из комнаты и пошел туда, куда ноги несли его сами.

Он брел по длинному коридору, не различая пути, словно по своей дороге жизни, не зная, куда ему направиться. Или, может быть, он думал, что знал, но на самом деле никто не мог сказать, куда в действительности приведет эта дорога?

Через час Зевул остановился и замолчал, обнаружив, что стоит перед дверью в ледяную комнату.

Путь ему преградила тяжелая каменная дверь, и его вдруг охватил страх, которого не было даже в тот миг, когда ему пришлось схватиться в битве с Треножником Дракона Мастера Вим. Он не знал, чего именно боялся.

Дверь была прямо перед ним, безмолвно преграждая дорогу.

Он протянул едва заметно дрожащую руку.

И дверь, так же как и бесчисленное множество раз в прошлом, распахнулась с громким низким скрипом.

И даже в самом узком проеме, который открылся ему, он увидел прекрасный силуэт, стоящий в тумане посреди комнаты. А в воздухе, казалось, все еще звенит знакомый и чистый звон колокольчиков.

Он остолбенел, словно на миг потерял разум.

<http://tl.rulate.ru/book/13084/403513>