

Так и продолжая смотреть на собственное зеркальное отражение, хозяин сохранял молчание.

Он делал это осознанно, размышляя обо всех последующих вариантах событий судьбы, ведь от его ответа... от его реакции на такое, может произойти всё что угодно, вплоть до самой гибели.

Однако, хозяин прекрасно осознает, что рано или поздно, придётся что-нибудь да ответить.

И вот, спустя несколько секунд, которые по его ощущению длились куда дольше – он медленно, и аккуратно притронулся к месту на своем лице, а если быть точнее, то затронул три [чёрные выемки], явившие себя под его глазом, которые больше походили на слабые царапины с чернотой, вместо засохшей крови.

Мужчина двигал пальцами по всей их трёхсантиметровой длине, дабы полноценно убедиться в их реальности, а после чего, проделал такое же действие и со вторым его глазом.

Как-никак, изначально у хозяина не было такой слабой деформации лица, к тому же, такой устрашающий вид может напугать его будущих посетителей, а потому ему срочно требуется избавиться от этого едкого фактора, чтобы не привлечь к себе ещё большего нежелательного внимания.

– И какое чувство переполняет тебя, мой гость?~

Леди Олайя спрашивала с пониженным и сладким тоном, будто таким образом молила рассказать ей всю правду, что кроется в его голове.

В свою очередь, хозяин посмотрел на неё из-за зеркала, а после, закрыв свои глаза и слабо вздохнув, он положил этот предмет на стол зеркальной стороной вниз, чтобы больше не смотреть на собственное отражение. Далее, хозяин молчаливо взглянул на неё, намекая на то, что тот отказывается что-либо говорить.

Пока что.

– Ох-х... как же с тобой всё сложно.

Девушка положила руку на свой лоб и утомительно облокотилась за спинку дивана.

– Хорошо! Я дополню недавнее – я знаю лишь три... ровно [три личности], у которых есть подобные [метки]. Если тебе интересно, то, не перебивай меня, ладно?

Посмотрев на него, и не увидев никакой реакции с его стороны, словно тот мгновенно изменился в «каменный» режим после того, как узнал про существование этих выемок, Олайя слегка прокалившись, готовилась договаривать свой вопрос.

- Та-а-ак вот, первые две личности, у которых есть такая сила, это - [6-ой Архи-Демон Жал'Ларен], и - [1-ый Архи-Демон OF\$#!\$551№9*]-...

И тут всё вокруг заворожилось и само по себе утихло.

Заметив слабое замешательство хозяина в виде дёрнувшихся глаз, Олайя остановилась, посчитав, что ему кое-что да известно об этом. Однако, как оказывается на деле, у хозяина просто в одно мгновение явилась сокрушительная и ломающая сам исток разума - боль, которая быстро и улетучилось.

Недопонимая, смотря друг на друга, хозяин поднял подбородок ввысь, намекая на неловкую паузу со стороны Олайи.

- ... Т-также в мире есть и [третья личность], однако ты точно не он. В этом уж я точно уверена! И... ты всё равно не желаешь что-то сказать? Обидно же, я столько уже рассказала тебе, а ты так не духу ни слуху. Кстати это уже не первый из плохих манер беседы с милой и манящей к себе девушкой...

- Которая является полноценной ведьмой...

- Эй! Не смей так грубо обращаться, мы же, в конце концов - спасённый и спаситель!

У хозяина появилась удивлённая, но в то же время, смехотворное выражение лица, будто он не верил своим ушам, что та назвала себя его спасителем.

- Ладно, я тогда продолжу. Хотя это и маловероятно, однако всё может быть, а потому я поведаю о силе владельцев этих меток. Как говорила ранее, это очень коварный дар, которому по силам изменить саму [память существа], тем самым одаряя свою цель теми или иными приказами. Кхе-е, жертва даже не поймет, что является таковым, и будет делать абсолютно всё переписанное в его памяти. Эффект действует сразу после прямого контакта глаз, и [перезапись] происходит в течение короткого времени. Также владелец способности рискует раскрыть себя... Ведь при активации этой силы, на лице хозяина дара проявляются шесть выемок или же просто метки, а ещё... сам цвет глаз меняется на кроваво-красный. Порой такую личность я могу назвать [псевдо-демоном].

Закончив говорить, она мило улыбнулась ему, ожидая его ответа. Однако в помещении наступило неловкое молчание, что в итоге был услышан какой-то странный и заглушенный звук, будто его умышленно чем-то скрывали - так показалось гостю.

Всё же хозяин, невольно и слабо шурил свои кровавые глаза, глядя на неё. И тут Олайя зашевелилась в странной манере, словно её стали душить на месте!

- Ах-х, Ух-х... ни на-а-ада... про-ошу тебя. Ай! Как-же хо-ол..одно м-ине. Бррр... Йя. Про-ошу,

прекрати... м-менять. Мо-ою память...

И тут – она неожиданно поникла, опустив свою голову вниз, так и продолжая находиться в сидячем положении не падая на пол. Смотря на такой ход событий, который был слегка нежеланным, но обязательным для него, хозяин готовился встать со своего места, чтобы подойти к ней и полноценно узнать причину её неясного последствия.

Но тут, неожиданно для него...

– Шутка! Ха-х. Смешно ведь, н-не?

Она слабо смотрела на разные стороны, и на него тоже, и увидев его шокированный взгляд.

– Видишь ли, я перед разговором уже досконально подготовилась и использовала особые [линзы]. Но, даже если бы их не было у меня, тогда твоя сила всё равно не подействовала на меня. Ведь я – «порочная ве-дь-ма»~

– ... А-ха-х... ха-ха-аха... ха-а.

Он неустанно стал смеяться, схватившись за своё лицо одной рукой.

– Конечно.

Вскоре хозяин успокоился и, как прежде, уселся на диван, а после принялся аплодировать ей, за её отважную попытку обмануть его нрав и идеологию, зная то, что у неё нет никак шансов на собственную победу.

– Хм-м. Скажу сразу, я воодушевлен этой беседой, правда. Однако, той силой, которую ты описывала, владеют лишь Архи-Демоны, а я – просто трактирщик. Тем не менее, я рад тому, что ты не вызвала стражу, чтобы те схватили меня или ещё что-нибудь. Поэтому только сегодня, я слегка раскрою завесу тайны, которую крайне сильно держал в своих руках. Но для начала, расскажи о том, откуда тебе известна информация об этой силе, и к тому же...

– "Об трёх её носителях". Да-да. Видишь ли, в своё время, мне удалось побывать в одном очень интересном месте, куда впускают лишь избранных. Там же, дойдя до личной встречи с мудрецом, мне посчастливилось узреть [Дневник Всемирия]! Хоть и со стороны... то есть с рук самого мудреца.

Этот артефакт был также известен хозяину.

Его важность заключалась в том, что в нём прописываются «особые события этого мира», которые хоть как-то смогли внушительно изменить сам мир. Также в нём присутствуют записи

об различных способностях.

Но никто кроме самого мудреца не знает, каким образом туда попадают записи об этом мире, многие предполагают, что туда заполняет сам мудрец-хранитель этого [артефакта судьбы]. Сама книга имеет абсолютно-чисто-белый цвет, будто сама святая энергия одарила эту книгу своим истом основания.

В это же время, хозяина волновала одна еле-заметная деталь... кроме самого мудреца – никто не может ей пользоваться, даже со стороны – записи в книге будут выглядеть, как сложные каракули, неясные никому, кроме одной личности.

И вот, свесив нога на ногу, он вдумчиво обратился к ней.

– Неужели ты и есть нынешний мудрец?

– Хо-о?! Д-да... как же... Нет. Исключено!

Она трепетно пыталась изобразить свою непричастность к этому фактору, показывая свою невиновность.

– Так тебе всё-таки известен недочёт этой книги, и тебе так интересен мой способ его чтения? Ха-ха. В таком случае, я открою ещё одну тайну с моей стороны... Тебе ведь знакомо, что в книге вместо ясного для нас языка используются подозрительные символы?

Хозяин утвердительно кивнул.

– Видишь ли... если вкратце, то это особый язык принадлежащим никому не иным, как... самим демонам. Даже если какой-то представитель их расы заговорит на своём языке, мы не будем его понимать, даже если начнем досконально изучать эти слова. Ведь причина проста... чтобы понимать демона – нужно быть демоном. Иначе никак.

– Вот же. Но раз уж ты смогла прочесть, то это не значит, что ты...

– Нет. Хотелось бы так сказать, но-о во мне просто течёт «высшая кровь», как любил говорить мой отец. Именно это и даёт мне возможность частично уяснить этот пресловутый язык.

Внимательно слушая каждое её слово, хозяин то и дело задумывался о ситуации с мудрецом, который имеет полное право прочитывать данную книгу. Возможно ли такое, что мудрец тоже владелец «высшей крови»?

– А ты знал, что в мире есть древние расы, которые используют в своём языке демоническую основу? Ну, если быть более подробным, то им каким-то чудом удалось... скорее придумать,

нежели расшифровать язык демонов, и переделать на свой лад. Этот язык, то есть его звучание, да и частично слова – схожи истинным говором наших мировых врагов. И Я, как одна из таких, решила тоже обучиться к нему, ведь поговаривают, что те личности, которые смогут говорить на псевдо-демоническом, смогут ощутить, куда больший контроль над магией!

– И каков результат?

Услышав данный вопрос, Олайя слегка утихла.

– Провал. Я столкнулась с одним ограничением. Даже если мне удалось запомнить и проговорить пару раз большое предложение этого языка... однако спустя пару минут, я абсолютно забывала само произношение, сами слова, и... смысл. Это не слабоумие, а какая-то высшая сила сдерживающее распространение данного языка. Но, по правде говоря, мне удалось сохранить в своей памяти лишь одно слово. Хочешь его услышать?~

Улыбнулась так, будто готовилась начать хвастаться перед ним, чтобы тот её похвалил за такой уж труд. Хозяин же, просто махнул рукою, давая знак, чтобы та продолжала.

– Слово такое – {[Наіорер]}. Что на переводе на наш – [Память].

Олайя прищурила свой пристальный взгляд, смотря на хозяина, и невольно поднесла палец к своему лицу, она...

– Хм. Вот как иронично выходит, что запоминается лишь одно слово означающая «память», а остальные исчезают из неё же. Но... не будем о грустном.

Девушка вновь поудобней улеглась на диване, и слабо помахала рукой на данную неловкость, а после чего, спокойно взялась за опустошённую чашечку, и поднесла к своим губам, делая вид, что всё-ещё были остатки чая.

– Хорошо, ты недавно сказала, что имеешь высшую кровь, расскажи её преимущества. Правда ли такая теория, что у тебя нет последствий от использования магии 2-ой фазы?

Ему действительно было интересно узнать её правду, чтобы досконально убедиться в своей мысли. Олайя слегка встревожилась.

– Н-но... Если быть честной, то относительно «да». Видишь ли, эта кровь... можно её назвать ещё почерневшей, к тому же, как говорила ранее, у меня есть возможность частично говорить на «лёгком демоническом», однако вскоре я всё забываю. А насчёт последствий... то-о тут дело обстоит следующим образом... хоть внешней черноты на мне и нет, да и отдышки какой-нибудь, иными словами – тело не деформируется во тьму, но! Внутренне всё-таки ощущается та непередаваемая на слова – боль.

- Ч-что ты имеешь в виду?

- Если кровь не даёт эффекту распространить по телу, то ей просто не по силам не дать очернить саму душу...

- Которая является основой [святой силы].

- «Запретной» силы.

Она будто сделала ему замечание, подняв указательный палец.

Сама магия делится на два типа – [Тьма] и [Свет]. Однако в мире исторически сложилось так, что доминирующая часть стала тьмой, а магия света – элемент случайности среди существ. Ведь многим просто неизвестна существование такой силы, всецело приняв такую лож за верность.

- Хм. Но, есть в мире такая персона, которая может полноценно использовать и магию тьмы, и магию света. Она одна единственная в таком мире, которая обделена ужасными последствиями этих сил.

- [Артефакт судьбы – жрица]?

Услышав его уточнение, Олайя чуть ли не уронила чашечку из рук.

- В-верно... Как бы это не смешно ни звучало, но она является нашим последним рубежом спасения от демонических существ. Если дело дойдет до неё... тогда наш мир уже окажется одной ногой в могиле.

Медленно поставив пустую чашечку на столик, девушка тяжело вздохнула вспоминая об этом «артефакте», а хозяин тем временем, заговорил.

- Это, конечно так оно и есть... но ведь...

Мужчина осторожно пытался подобрать верные слова, которые не смогут усугубить их беседу в крайность. Порой он до конца не желал произносить следующее, считая, что это досконально изменит ход её мыслей.

И уверенно набравшись своей решимости, он готовился закончить своё предложение...

- Жрица-то мертва.

С холодным выражением лица озвучил он.

<http://tl.rulate.ru/book/13062/319322>