

После короткой паузы, хозяин одного заманчивого заведения оказался на кожаном трёхместном диване, сидя напротив хозяйки поместья Даланнов, которая в свою очередь, также уселась на подобным диване.

Между ними расположился экзотический стеклянный столик не выше человеческого колена, на котором были собраны чайные принадлежности.

Мужчина до сих пор не мог внятно принять сложившуюся ситуацию, как нормальную. Ведь нынешнее помещение находится взамен «проходной» комнаты, в которой он уже дважды оказывался, пытаясь найти выход из той патовой ситуации, однако, когда дверь открыла леди Олайя, то за ней явилась... хоть та же по внешнему виду комната, но уже с мебелью.

К тому же, из-за того, что его торс был оголен, леди Олайя, подала ему шёлковый короткий халат красного цвета, естественно тот вынужденно принял данный подарок.

С того самого момента, когда девушка великодушно предложила такое мероприятие, они не проронили ни единого слова.

По всей видимости, это не лучшая пара для собеседования, однако, поставив со звонким стуком чашечку на блюдце, девушка сделала свой решительный ход, как та, кто и начала весь этот процесс.

- Вам по нраву предложенный напиток, пропитанный листьями особых растений, которыми гордо владеют семья Даланнов?

Глядя на собственное отражение, слабо плавающее на жидкости, она спокойно промолвила свой вопрос. Хозяин же, поступив так же, как и девушка, поставил опустошенную чашечку на миниатюрный столик, а после утомительно вздохнул, готовясь к серьезному разговору.

- Знаете, на вкус, как... Ох-х, вот как такому простому человеку знать верное описание, не передающегося на слова, воодушевляющегося вкуса сия творения?

Он говорил с долей сарказма, при этом скрестив руки на груди.

Однако на лице леди Олайи появилась милая ухмылка, которая смогла заставить хозяина слегка собраться с мыслями.

- Похвально-похвально~. Знаете, я с недавних пор стала изучать одну занятную теорию [о последствиях заражения обречённых], которые смогли встать на «путь истинный», после того, как оказались в предсмертной ситуации. И знаете, что я поняла, глядя на ту теорию?

Хозяин лишь промолчал, дав ей немой знак того, что он без малейшего понятия, о чём та вообще говорит. Увидев его замешательство, девушка слегка наклонилась в его сторону, чтобы

быть чуточку ближе.

- Но-о! Для начала я вынуждена задать один вопрос. Какой на вкус этот свежо выпитый вами чай? Чтобы облегчить данный вопрос, я предоставлю даже два ответа на него - сладкий или же... не сладкий?

- Кха-а-а...

Он невольно издал звук отчаяния, однако быстро вернул задумчивое лицо, будто вспоминая тот еле уловимый вкус напитка, который уже был расположен на столике до их прибытия в эту комнату.

- Что за глупые вопросы, конечно, он был сладким, ведь сахарница...

Только сейчас ему удалось заметить, что никакой сахарницы здесь не было, а потому чай должен быть горьким, если рассуждать со стороны.

- Почти. Однако, ни в моём, ни в вашем, не присутствует и крупы сахара, ведь наш ценный напиток, стоит пить исключительно таким, каким оно и является, без изменения каких-либо факторов. Это ведь очевидно, разве не так?~

Она изобразила грустную гримасу, подняв брови вверх, словно обижаясь на его недоверие к ней.

- Иными словами, у Вас абсолютно отсутствуют факторы вкусовых чувств.

Закончила свою теорию.

- Потрясающе...

Ему ничего не оставалось, как принять собственное поражение.

- И это всё, что можно сказать? Ох-х, я ожидала, куда более изощрённой реакции, ведь только что был раскрыт один из Ваших «секретов», верно? Однако... с.. стойте, неужели эта ситуация со вкусом, для Вас совсем ненова?

- И да-а, и нет. Я признаю, что такое у меня впервые за столь долгое время, однако, этот эффект вскоре должен упасть, так что ничего сверх ужасного здесь нет.

- Удивительно! Чтобы оно ещё могло и исчезнуть, м-меня просто бросает в шок от такой правды. Знайте, я очень признательна за такую информацию.

- Х... хорошо.

Сделав ещё один глоток, Олайя вновь поставила свою чашечку на столик, а после закинула голову на спинку дивана, и, глядя на потолок, девушка обдумывала свой следующий вопрос. Хозяину представилась картина её вытянутого подбородка с короткой и ровной шеей.

- В таком случае, думаю пора и мне задать вопрос...

- Ого! Неужели мы сыграем в игру в вопросы и ответы?

Не поднимая головы, оживленно промолвила она.

- Ч-чего? Не думаю, что нам удастся разговориться на длительную беседу, так что, просто задам вопрос. Вот скажи, какая механика у той ловушки, в которую я попал?

На мгновение у неё пропало весёлое выражение лица, от полученного разочарования недостойного вопроса к ней. Однако, из-за того, что хозяин видел лишь её подбородок, ему было не суждено застать такую уж реакцию с её стороны, а потому тот спокойно ожидал верного ответа.

- Это... ха-а... простоя [пространственная комната], которая активна по моему желанию. Обычно я её оставляю, когда ухожу спать, и если открыть практически любую дверь, то вместо положенного помещения, не добродетель попадёт в ту «коробку», а также система меня разбудит, чтобы я осознала о самой опасности.

- Неужели, ночью никто не выходит из своих комнат?

- Хоть это и глупо, однако ночь нужна только для сна, а посему... неподчинение к законам мира - это прямой плевок в душу нашим создателям.

У хозяина появилось сочувствующее к ней выражение лица, которую тот и не хотел скрывать.

- Кстати эта комната, всё та же коробка. Хи~

Она нарочно ухмыльнулась, рассказывая ему об этой правде, что хозяин всё-ещё находится в такой ловушке.

- Теперь моя очередь, верно?

Хозяин лишь утвердительно кивнул ей.

- Вот скажите, почему ни одна из лечебных, или же святых магий, зелий и тому подобного, никак не влияют на Ваше тело? Я уточню с маленькой предысторией... Когда я пыталась избавиться от Вашей заразы, я использовала различные методы, чтобы ускорить слабую человеческую регенерацию, однако... ни один из моих приспособлений - не сработал на Вас. Что и удивительно, ведь такого не может попросту быть! Будто весь мир отрицает существование такого человека, как Вы, что и грустно по своей природе. И всё же, вскоре я дошла до момента, когда мне потребовалось разрезать грудную клетку, чтобы собственными руками очистить от мглы-ночной Ваше сердце. И знаете, что я смогла узреть?

- Ч-что-о же?

Неосознанно схватившись одной рукой за сердце, его голос задрожал.

- Просто [идеально-чистое] и красное, как и положено, сердце! Такого быть не может, ведь абсолютно любое существо, уже с рождения заражён какой-либо фазой, то есть, в мире нет «чистых», естественно, хоть и слабо, но их органы имеют следы мглы. Однако на вашем сердце - ни капли черноты... как-как-как же такое возможно-то, а-а?!

Леди Олайя чуть ли не встала на ноги, когда решительно задавала такой специфичный вопрос.

Это действительно было так, как-никак практически любое существо способно использовать магию, которая является проклятием самих 12-и демонов. Никто точно не знает, с чего всё началось и можно ли считать такую силу заполученной в качестве суровыми исследованиями существ, а не «подарком» самих демонов, однако это уже тянется более сотни лет.

В то же время, «чистое» тело не означает то, что магией будет невозможно пользоваться, просто эффект будет совсем иным...

- Ох-х... Это действительно было так необходимо, вскрывать мою грудную клетку?

- Конечно! Я даже большее скажу. Я. Её. Пополам... разрезала! Цыц! Только не рыдай ладно? Просто чуть ли не сразу, оно со своеобразным способом регенерировалось, в итоге через силу соединившись в единое целое! Будто кто-то своими неведомыми для меня руками, отобрал из моих объятий сердце, и вложил обратно в твоё тело... Ах-х, это было насто-о-о-олько грубо, что мне пришлось сделать перерыв во время лечения, дабы отойти от шока. Но знаешь, когда я зашла вновь, у тебя практически не было никаких ран, разрезов, укусов, пятен которые присутствовали до меня, абсолютно - ничего. И что ты можешь сказать по этому поводу? Почему тебя отвергает весь мир, который лишил любого вида лечения, однако в то же время, в нём присутствует что-то такое, что не даёт тебе, скажем... [пойти на покой]?

Она хлопнула в ладоши, указывая на окончание самого вопроса, который был частично не ясен для хозяина, однако отказать ей в ответе он никак не мог, а потому тот принялся обдумывать сказанное.

Прошла одна минута, как вдруг, Олайя встала с дивана и подошла к одной стенке, где неожиданно для хозяина оказался комод. Она с лёгкостью открыла один из ящиков и вытащила оттуда какой-то овально-плоский предмет.

- Прежде чем ты решишься, отвечать мне или же нет, позвол-ка такой, как Я, слегка задать ещё один вопрос. По сути, после ответа на них, я выслушаю твои два вопроса, так что всё честно.

- Так к чему... ты клонишь?

- Ах да, вопрос-вопрос. Ты случаем не хочешь посмотреть на внешние изменения своего лица?~

Прежде чем тот сумел среагировать - на его лице появилась крайне подозрительная гримаса, которая то и дело изображала его полное возмущение, или же... это была попытка отрицания только-что сказанного.

Мужчина будто уже предвидел, что именно изменилось с его внешностью, но мысленно подавляя свою дрожь в руках, которая была вызвана жадной дотронуться того участка на лице, чтобы собственноручно уяснить такую уж истину, хозяин... посмотрел на Олайю с взглядом полной холодной враждебности.

Увидев его решимость, леди Олайя добродушно положила этот овальный предмет в центр стола, да так, что хозяин смог собственными руками взять его. Впрочем, хоть и с маленькой задержкой, он сделал именно так, а после взглянув на одну из сторон этого предмета...

Увидел собственное отражение на зеркальной поверхности, которая могла вот-вот и пойти паутиной, ломая само отражение лица хозяина. Ведь помимо привычной внешности, привычного тёмно-красного оттенка волос, хозяин увидел кое-что неприятное, что смогло заставить его оказаться в слабом замешательстве от осознания этой ситуации. Будто это изменение было вызвано из разряда очень-очень запрещенных, которые имели возможность полностью изменить его судьбу.

А потому, он всей душой и разумом, презирал такое, пытаясь скрыть этот фактор ото всех существ в мире, но как оказывается...

Безуспешно.

<http://tl.rulate.ru/book/13062/292454>