

Пламя.

Которое явилось из ничего – преподнеса лишь одно страдание в округу. Было ли такое, что у всего человечества не осталось никаких шансов на победу, против самого ярко-красного огня? Возможно ли такое, что в мире существуют такие личности, кому по силам остановить весь возросший ужас, пришедший из глубин нереальности?

Пламя.

Которое распространилась в одном из подземных городов и, практически полностью, обхватила всех присутствующих, где-то в запретной на мировой карте местности. Есть ли у обречённых ещё шанс на выживание, которого они добровольно лишились? Так или иначе, сама смертельная краснота крайне медленно прожигала сердца существ, ожидая лишь одного – безоговорочного покорения с их стороны.

«И-и... пламя?»

Прозвучали неведомые слова, которые то и дело заставляют задуматься о важности сосуществования всех рас на континенте, однако в то же время, и об истинных значениях данного происшествия, где лучшим исходом остаётся лишь одно.

Подчинение.

И вот, ощущая жар в правой ноге, человек, частично обхваченным пламенем – безуспешно пытается вскарабкаться на второй уровень каменной постройки, но из-за того, что этот мужчина уже находился в критическом состоянии...

Провалился в бездну.

Открыв свои глаза, тот глупо смотрел ввысь, где до недавних пор находился, и отстранённо наблюдал, как вся верхушка окрасилась алыми красками, вперемешку с симфонией ужаса обречённых.

- Не умирай!

Раздался знакомый и нереально-красивый женский голос, способный достучаться до глубины души самой.

Но всё же, человек осознал, что ему нечему здесь радоваться, ведь он...

...Ещё не исполнил своё безмолвное обещание отданное ей.

Кто-то говорил, что огонь – это сила верности и благополучия существ, которая сможет выявить иной смысл самого потока жизни. Ведь, всё что может жить, оно по своей натуре, носит тепло.

«Тепло знак жизни...» – говорил некто.

И вот, эта сила, словно из верности этих слов, или же простого самовнушения, явилась на свет.

Обнявши застывшее от холодной смерти сердце человека и... сильно сжав, согрела, оживила... пробудила старые утерянные чувства!

Которые то и дело, исчезали в мгновении ока, будто сама глыба мглы ночной не желала отпускать из своих же объятий жизнь существа...

Д-бум... Бдъум-бдъум

Наконец настал момент, когда человеческое сердце вновь забилося в привычный ритм.

- Ха-а-а-а-х.... кха-а... х-ааа...

Тяжело дыша, хозяин неожиданно проснулся в неизведанной для него местности.

Его лицо, как и частично само помещение, освещала полная бледная луна, пробившаяся через открытое окно. Поэтому сейчас в этой комнате царствовал слабый сквозняк, который неожиданно оказался приятным на ощущение.

- Где э-это я...

Вскоре, хозяин принялся лёжа рассматривать комнату, где находился, и только попытавшись скинуть с себя белое покрывало...

- С-с... Ай, чёрт...

Почувствовал резкую боль в области левее живота. Такую боль, которая проявляется по вине засохшей и прилипшей кровавой кожи к какой-нибудь ткани, которую неосторожно решились снять.

Вот то, о чём подумал хозяин глядя на красное пятно в этой области.

Мужчина, недолго думая, принялся через собственное терпение вырывать клочок присохшей к нему ткани, и немного погодя, ему это удалось. Однако, на его собственное удивление на ранее не оказалось ни единой царапины, чем могло вызвать саму кровопотерю.

Немного подумав, тот вновь обратил внимание на само помещение, которое не блистало своим изяществом, да и вполне походило на непримечательную и не запоминающую комнату.

После чего, ему вздумалось потянуться на месте, чтобы слегка ощутить слабый хруст в спине, однако хозяину неожиданно стало холодно, ведь на нём, кроме штанов – ничего не было.

- Итак...

Хозяин заинтересовался окружением, дабы найти свои оставшиеся вещи.

И стоило так поступить, как вдруг он заметил, что под столом, да и в округе, оказали размазанные лужи крови, словно их специально так не аккуратно попытались очистить. Порой, хозяин даже находил какие-то разбросанные повсюду иглы, но притронуться к ним, так и не решился.

Посмотрев вглубь комнаты, случайно заметил странную на вид статуэтку, крайне сильно выделяющуюся внутри шкафа.

Статуэтка имела вид каменного двуглавого дракона, на котором восседает один рыцарь. Это сразу же напомнило мужчине об [легенде алого война], способного в одиночку сразить целую дюжину драконов. Хоть в ней всё так красиво и описано, что тот «всемогущ», однако глядя на неё у хозяина появилась лишь горькая улыбка, ведь ему известна совсем иная истина этого героя.

Вскоре, мужчина опомнился, что находится не у себя в заведении, а потому принялся искать ответы на свои скорые вопросы.

Далее хозяин обратил своё внимание на одинокую дверь рядом со шкафом, в которой есть геройская статуэтка. Но только тот подошёл к двери, как вдруг его что-то осенило, а после неуверенно посмотрел на ровную однотонную стену справа от себя, где ничего не было.

Его личное предчувствие подсказывало ему о том, что там, а если быть точнее то за ней, присутствует кое-что интересное, но в то же время, его зрение говорило об обратном, а посему хозяин решительно схватился за ручку первоначальной двери и в итоге, открыл её, так и позабыв о своём предчувствии.

За дверью же оказалась уж совсем пустая комната, без окон, но со специфичным фиолетовым

освещением, исходящим с потолка в виде маленьких светящихся песчинок, которые то и дело исчезали по мере их использования.

Сделав пару шагов, хозяин уверенно вошёл в такую мрачную комнату...

- Оу.

И дверь позади него неожиданно закрылась сама по себе. Естественно, хозяин попытался вновь открыть её, как и до этого, однако... ему этого не удалось, по той причине, что дверь оказалось намертво запертой на замок.

- Да что тут творится-то?

Не зная, верно ли поступает, но хозяин стал изучать нынешнюю комнату, чтобы найти хоть какую-нибудь зацепку в его текущей ситуации.

И вскоре, хоть и не сразу, заметил ещё одну дверь, которая располагалась напротив первой двери. Мужчина задавался вопросом, об его странной невнимательности к таким очевидным вещам.

Так или иначе, но осознав, что ему ничего не остаётся кроме открытия этой самой двери, он, наперекор неизвестности, подошёл к ней и схватился за заветную дверную ручку.

- Что за...?

Открывая проронил он.

Ведь хозяин увидел, что эта специфичная дверь скрывала ещё одну комнату, которая являлась абсолютно точной копией предыдущей, где тот пробудился.

У него невольно задрожала рука, и, не обращая на такое внимание, хозяин ещё раз посмотрел на предыдущую дверь, и снова на комнату, а после чего, решительно вошёл в следующее помещение.

И неосторожно забыв про необычность самих дверей, получил слабый испуг от характерного хлопка уже запертой позади него двери.

На сей раз, хозяин не стал пытаться открывать её, а решил слегка рассмотреть содержимое данной комнаты, однако на это ему не понадобилось много времени, как-никак тот вскоре заметил, что возле стола располагалась то самое окровавленное покрывало, которое он недавно снимал с себя.

На его лице появилась гримаса отчаянности, но он тут же вернул собственное самообладание.

А потому, хозяин развернулся к единственной двери и снова открыл её, ожидая увидеть совсем иную картину...

Но да, там оказалась всё та же пустая комната, с дверью напротив.

- Раз так...

Он сдерживал свою ярость к этой злой шутке, всё ради того, чтобы найти ясный путь к выходу из заточения.

Хозяин взял в руки ближайший увесистый стул и поставил это в дверной проём, чтобы не дать едкой двери самой закрыться. После чего, ему всего лишь оставалось, подойти ко второй двери, и попытаться отпереть её, ведь... по его задумке она либо не откроется вовсе, либо же за ней окажется заветный выход.

Тем не менее, стоило ему повернуться спиной к стулу и полноценно войти в комнату, как вдруг - в него со спины влетел этот же проклятый стул, разлетевшись вдребезги!

- Чёрт!

От такого удара, хозяин свалился на пол, потеряв собственное равновесие от такой неожиданности. И спустя несколько секунд, мужчина встал на ноги, отряхнулся, разомкнул шею и, наконец, обернулся к двери, которая должна быть открытой, однако...

- Всё-таки закрыта.

Какая-то неведомая сила заставляла саму дверь закрыться при любом раскладе.

Порой хозяин задумался о том, что таким своеобразным способом с использованием стула, можно и человека откинуть в сторону, раз уж тот помешает этой силе. Но, он быстро отбросил эту идею, ведь дверь не закрывалась до тех пор, пока хозяин стоял рядом. То есть, возобновилась теория о том, что одновременно открыть две двери попросту не возможно.

Тяжело вздохнув, он-таки решился вновь войти в комнату «пробуждения», дабы найти там решение такой проблемы.

Открыв дверь, к которой направлялся изначально, хозяин очередной раз оказался в первоначальной комнате, где всё так же и оставался царить сквозняк по вине открытого окна.

И посмотрев на вид, что открывается за окном, ему тут же пришла идея...

- Э-это же...

Прищурив свой взгляд, и слегка выглянув из проёма окна, хозяин заметил плиточный забор, который расположился довольно-таки далеко, а так же осознал, что находится на втором этаже.

Однако, окна этого здания настолько высокие, что по обычным меркам, можно предположить, что он находится на уровне третьего этажа, иными словами у него нет такой возможности, как просто спрыгнуть отсюда.

Также между окном и забором присутствует гладко подстриженный газон с элементами разбросанных декоративных руин, порой мужчина даже замечал статуи некой немой девы, тянущуюся к полной луне.

И только посмотрев вдаль, тот заметил кое-что ещё, а именно центральную площадь города Заорнин.

- ... В таком случае, я в поместье... как там, хм...?

Он действительно не мог вспомнить наименование влиятельных владельцев данного поместья, однако хозяин отчетливо осознавал, к какой именно личности оно принадлежит.

И только представив её внешность, раздался какой-то странный звук, похожий на исчезновение магической иллюзии. Обернувшись, мужчина увидел силуэт, скрытый за лунной тенью, вышедший из плотной и пустой стены, ведь именно в этот момент там проявился дверной проём, которого ранее не было.

- Добро пожаловать в поместье семьи Даланнов, верный гость~

Перед ним явилась девушка... с алым оттенком волос, которые были слаженно заплетены в пучок, а её блестящая на свету серьга в форме месяца, привлекала к себе всё большее внимание.

К тому же, эта личность оказалась одетой в простое на вид - однотонное платье, что в свою очередь давило на вопрос о верности её внешнего вида в этот промежуток времени.

Узреть всё это ему поспособствовало лунный свет, который словно ожидал самой подходящей секунды для представления её натуры, а она смотрела на него с самой гостеприимной улыбкой, ожидая получения гордости с его стороны, ведь ему заблагорассудилось воочию узреть саму знаменитость.

- Так ты... и есть та самая Ведьма?

Однако, тот её огорчил, заставив леди Олайю сжать свои губы в горькую улыбку.

- ... Тогда, не желаете опробовать ли чашечку чая от благородной и, главное - порочной девы?

<http://tl.rulate.ru/book/13062/291014>