

Война.

Добра и зла.

Святости и грешности.

Мирных и захватчиков.

Война - настолько масштабная, что её прозвали вечной.

И эта самопровозглашенная «вечность» длилась пару веков.

Нескончаемая война, которая началась настолько неожиданно, что никто не был к этому готов.

И коснулась она абсолютно всех.

Великих прародителей, высших эльфов, просвещённых дворфов, и множество других рас, а также...

Людей.

Все оказались втянуты в пучину вечной войны.

А те, кто спровоцировал эту великую войну - Архи-Демоны.

Величественные, могущественные, непостижимые сущности правящие своими тeneвыми царствами, решились выйти в свет.

Никто не знает, почему в один и тот же момент истинное зло обратило свой взор на этот хрупкий мир. Но всё же их могущество было настолько внушительным, что если бы все демоны разом напали на живых...

То мир оказался бы на грани гибели.

Однако, нынешняя история отвечает на этот вопрос тем, что они этого не совершили.

Ведь, вскоре после первого появления демонов, появились те самые - герои.

Словно из сказок, герои, которым представилась роль по спасению всего мира от нападок этой

сверх силы, с которой живые не могли управиться.

Но слабые живые – это не наши герои.

А потому, их вынужденное появление, так сильно воодушевила всех живых, что все они дружно принялись сражаться с мировым бедствием в виде Архи-Демонов.

Битва за битвой, бесконечно, на протяжении пару веков.

Всё шло так, словно это было предрешено самой судьбой, как момент «резкого краха мирной жизни».

Герои.

Те обожествлённые личности, которые собрали великую группу из нескольких существ, встали на защиту всех, дабы уничтожить этих захватчиков.

Все им помогали, верили в них, провозглашали мессиями высших сил.

И вот...

Ровно десять лет назад, эта долгая война подошла к концу.

Именно десять лет назад, остатки от изначальных 12-и Архи-Демонов прекратили своё вечное наступление и мгновенно исчезли с истории мира, словно их никогда и не было.

Как-никак, каждый Архи-Демон вёл свою собственную единоличную войну, каждый верил именно своим идеалам, подобно... людям со своими нескончаемыми королевствами.

И как раз эта идеология, сгубила захватчиков.

Герои.

Именно благодаря этому святому символу, который передавался из поколения в поколение, дабы уничтожить всё зло, только благодаря этому – мир пришёл в... прежнее русло до первого нападения демонов.

Будто этой вечной войны, в которой существа не исчисляемо, гибли – не существовало.

Всё вернулось в прежний мир.

Но...

Раз всё вернулось в прежний мир...

То и вернулись прежние вопросы. В частности...

Люди.

Именно эта раса, которая внесла наибольший вклад при свержении атаки демонов, именно эта раса прославленная своей кровожадностью – решила вновь поднять старые проблемы всего человечества.

Война.

Вновь эта пресловутая алчная и беспристрастная деяние правителей.

Ведь, королевства, которые смогли уцелеть с тех времён...

Королевства, которые образовались на пекле прежних правлениях...

Королевства, которые только-только начинали своё существование...

Все они решили вновь пролить чью-то кровь.

Они... ничем не отличались от тех же Архи-Демонов, но-о вот только... безжалостные захватчики тех времён лишь не сотрудничали между собой, но при этом не нападали друг на друга, в отличие от нынешнего поколения людей.

Человечество, словно стала вести войну за какие-то нарисованные территории на жалком клочке бумаги, таким образом не щадя никого, кто мог бы встать на их пути завоевания.

И всё же...

Не все люди склонны к этому.

Есть люди, которые живут ради собственного удовольствия.

Есть люди, которые наоборот – наживаются на предыдущих.

Есть люди, которые из-за последствий «вечной войны» пытаются выживать.

А есть такие люди, которые просто... мирные.

Они никого не трогают, никому не мешают, ничего экстравагантного не совершают.

Эти люди, просто живут своей мирной жизнью, даже несмотря на всю истину их нынешнего времени, словно находятся в максимально правдоподобной иллюзии.

Кое-где...

Да-а...

Есть одна одарённая личность, которая некогда прославилась в глазах обречённых людей великим полководцем, будучи высокоранговым авантюристом, хоть это и было как-то завышено с их стороны.

Но всё же, такая доблестная слава, которая уже открывала все двери в высшую знать, никак не радовала личность, ведь у такой сущности была одна мечта... желание, которое... уже невозможно осуществить.

Так или иначе...

\*\*\*

В одном из человеческих королевств большого континента, находился примечательный на вид городок - [Заорнин].

И вот, в данном городке расположился уже не примечательный на вид одноэтажный и стандартный по общим меркам - трактир.

Естественно без своего собственного названия.

Со стороны же само заведение имело два окна, которые были шире окон соседских зданий, и крепкую, как сталь, дверь. Если посмотреть в первое окно от двери, то можно заметить табличку, которая напоминает о том, что в данный момент заведение закрыто.

Как-никак, сейчас на улице было крайнее раннее утро.

Тем не менее, так судьбоносно сложилось, что само заведение не славилось своим успехом, ведь в нём не присутствовало такой... знаете - даже малой доли оригинальности на фоне

остальных трактиров данного большого торгового города, который не уступает своей значимостью от самой столицы всего королевства.

У владельца данного заведения всё было настолько худо и бедно, что ежедневных посетителей можно было пересчитать по пальцам одной руки.

Даже если узнать тот факт, что заведение было основано пару месяцев назад, то некоторым людям может показаться странным то, что за этот промежуток времени оно не заслужило самого важного – доверия.

Ведь содержать саму работу любого трактира – дорогое удовольствие, но, как ни посмотри, хозяин данного заведения никак не беспокоится по этому поводу.

Так или иначе, само заведение было небольшим.

В зале, помимо барной стойки, находились три стола и двенадцать стульев, и естественно, как это многими было принято, основной материал этого внутреннего интерьера является древесиной. К тому же, на каждом столе стояла свечка, которую хозяин каждый вечер зажигал.

Хотя, как-то раз одна посетительница сказала ему, что даже романтично, а потому владелец трактира решил оставить всё неизменным.

Также, есть барная стойка, которая была сделана более изящно, чем столы. Глядя на неё можно было заметить некий незамысловатый узор.

Позади барной стойки, находился шкафчик для наглядного «выбора» товара. Там были различные вина, эли, пиво и иные напитки, да даже сок с молоком там можно было увидеть, а также там расположились большие кусочки хлеба, овощей и фруктов – в качестве закусок.

К тому же, в данном трактире, есть возможность не только провести время за кружечкой хорошего алкоголя с закусками, но и ещё чего-нибудь даже перекусить. Благо у хозяина есть определенные кулинарные способности для реализации данной цели.

Любимое блюдо одного из постоянных посетителей – это жареная картошка вперемешку с особым острым соусом.

И вот...

Настал момент, когда колокола центральной церкви в очередной раз прогремели.

Тем самым в городе стал слышен ясный звон, который служит началом каждого утра.

Под этот звон должны просыпаться все, кто есть в городе – таковы уж правила, и хозяин одного трактира тому не исключение.

За барной стойкой, если быть точнее то за дверью, стали слышны чьи-то шаги.

Неровные, порой, даже медлительные, но всё же, спустя какое-то время в замочной скважине что-то щёлкнуло, и дверь... отперлась.

А виновник этому послужил сам трактирщик данного заведения.

И войдя в обширный зал для гостей, который к слову, был освещен лишь наполовину солнечным и утренним светом, владелец трактира подошёл к одному из окон и принялся глядеть на происходящую городскую суету, что происходила за этими двойными стеклами.

Благодаря данному солнечному свету, прохожие могли увидеть то, что за окном трактира находится мужчина, лет так 23-х с тёмно-красными волосами, что, конечно же, не привычное зрелище в данном городе.

Одет этот мужчина в тёмную, но зато гладкую футболку, состоящую из хлопка, с длинными рукавами слегка дальше локтей и со средним вырезом у шеи – на котором красуется немного сияющий в темноте прямоугольный полупрозрачный зелёный камень, подвешенный на толстой веревочке.

Словно это его самая ценная драгоценность, которую тот всем ярко демонстрирует.

Постояв так пару минут, мужчина, прикрывая своё лицо левой рукой, сильно зевнул. Протерев свои глаза, он отошел от окна и приступил к своей первоначальной ежедневной цели, а именно приготовлению к открытию самого заведения.

Ведь до положенного открытия оставалось всего лишь несколько минут.

И вот... хозяин трактира открыл дверь заведения и, впоследствии, перевернул табличку у окна.

- Ну, начнем же, наш новый и спокойный денёк!

Сказал он так, но всё же в глубине души своей осознавал всю абсурдность этой ситуации.

То, что ему удаётся так легко проживать последние дни напролет, создает впечатление некой неясной удачи, которая впервые смогла достигнуть его спустя такого долгого времени затишья. Как-никак хозяин до открытия собственного заведения, являлся привычным для мира – авантюристом. Таким, кто смотрит на опасность свысока, таким, кто является непоколебимым в своих действиях, таким...

- Кто в итоге теряет всё из ничего...

Но, даже и так, каким-то чудесным ходом прошлых событий, ему таки удалось освободиться от этих оков под названием «авантюризм». В тот день, человеческих эмоций ему было не занимать, порой он чуть ли не падал в обморок, однако появилась иная проблема в его первом шаге в [изменённой] жизни - у него абсолютно не было посетителей.

Почти.

Вскоре после остановки своей первоначальной деятельности, а именно «авантюризм», хозяин оборудовал своё первое заведение, подготовил кое-какую документацию, успешно заключил несколько выгодных сделок с торговыми компаниями, и все эти действия в разы упростили ему задачу по открытию данного трактира.

Причина? - никому не ясна.

Хоть у него и было всё необходимое для обслуживания посетителей, но в результате - это привлекло лишь несколько людей. И понимая такую собственную оплошность, выраженной критической ошибкой кроющийся в корне ситуации - хозяин стал размышлять над решением данной проблемы.

Однако, думал мужчина не так долго, а потому решил ничего и не предпринимать в надежде на успешное будущее. словно ему было безразлично на их присутствие, но в то же время и нет.

Посетители являются важным элементом в этой сфере деятельности, иначе для кого он так трепетно собирался с изначальной идеей?

Продолжая проживать свои беззаботные дни, хозяин бережно подходил к своему делу. Каждого посетителя он обслуживал без задней мысли, всё происходило таким образом, что этому могли позавидовать дворцовые представители прислуги.

Конечно, до глупых действий дело не доходило, но появлялись и такие личности, кто брал данное лицемерие за собственное превосходство, что выходило в чистое нахальство со стороны посетителей. Таких людей, нарочно пользующихся этим - хозяин насильно выгонял из заведения.

Может поэтому к нему так редко заходят?

- В таком случае, пора бы и поесть.

Неутолимая жажда, выраженная бессвязностью действий, вызвала некую головную боль в его голове. Поэтому мужчина решил отвлечься простой готовкой какого-нибудь блюда.

Так или иначе, у него была уверенность в том, что рано или поздно кто-нибудь из новых посетителей да зайдет к нему.

Но, почему-то хозяин был уверен в том, что этот самый посетитель зайдет именно в час готовки, и дабы не заставлять гостя долго ожидать – мужчина мог, такой преждевременной готовкой, идеально попасть со своим блюдом к его прибытию.

По крайней мере, в это он верил.

- Но что делать, если этого не пожелают?

Логичный вопрос, а ответ на него до безобразия прост.

Ведь первоначальная мысль по поводу готовки, вызвал его слабый ноющий утренний голод, так что если его затея не увенчается успехом, то... тут уже ничего не поделать, и хозяин будет не против съесть свой же завтрак.

Конечно, если действительно к завершению кулинарного процесса прибудет посетитель, то хозяин с радостью расстанется со своим блюдом, дабы накормить нуждающегося.

Зайдя в свою комнату за барной стойкой, которая к слову, была больше похожа на прибранный склад, он подошел к одинокой каменной печи и расчистил её.

Далее хозяин принялся за нарезку нужных ингредиентов для овощного супа, которые были уже удобно расположены на одном единственном столе, а со временем, хозяин кинул всё нарезанное в глиняный горшок среднего размера, достаточного на три порции блюда.

Тем временем, данная ёмкость находилась в специальном резервуаре с водой.

Далее мужчина вытащил этот самый горшок и поставил его прямым в печь. Немного погодя закинул в специальный слот дощечки и впоследствии разжег огонь.

И таким незамысловатым образом хозяин наблюдал за процессом приготовления данного супа. Но-о, порой ему казалось, что он кое-что забыл сделать, а посему хозяин погрузился в свои далёкие мысли.

\*Пчи...\*

Неожиданно тот слабо чихнул.

Это действие сбilo его с хода мыслей, и заставило вернуться на место, чтобы продолжить свою

готовку.

- Чего-то я немного приболел... ха-х.

Сказал он с чувством весёлого настроения, словно считая это хорошим элементом его жизни.

В итоге, хозяин продолжал смотреть за процессом нагревания, так и позабыв о важном элементе блюда.

<http://tl.rulate.ru/book/13062/271729>