Когда человек затребует что-либо от другого человека, то второй обязан будет что-нибудь сделать по этому поводу, а вот что именно – зависит от мировоззрения обеих сторон.

Но, что будет, если их осмысления совпадут, и они оба затребуют друг от друга что-то. Тогда можно ли считать это – обоюдной сделкой?

Даже если и нет, тогда…

***

Темнота.

Глушь.

Дезориентация.

Неосознавание происходящего

Всё это приводит на мысль о нарастающем волнении, которое сопровождается различными последствиями для человека.

Существовал один мужчина, который стоял в этом [кубе-неопределённости] ожидая какой-нибудь реакции этого мира, так и не проявляющаяся до сих пор. Он стоял и верил, что это всего лишь иллюзия.

Он же…

– Не осознаю, что здесь происходит.

По некоторым причинам, человек не знает своего прошлого, тем более этого места. Он не помнит, как сюда забрел, и тем более не помнит местоположения выхода.

Он просто…

– Ожидать своей участи?

Но если и так, то почему именно [эта] мысль зародилась в его голове. Почему на нём была его привычная одежда, которую он не ясно помнит, почему же на нём…

– Нет лица… Е-его нет!

Приглядевшись в специфичное отражение под ногами, он не мог полноценно рассмотреть своё лицо. Возможно виной тому затемненное пространство, где единственный источник света, является псевдо-освещение – исходящее лишь из-под земли, укутанной еле-непроглядной пеленой чёрного облака.

Однако мужчина специфично быстро вернул своё самообладание и отправился туда, куда глаза глядят.

Он шёл и шёл, шёл и, вновь шёл, ровно до тех пор, пока не наткнулся на чей-то неясный силуэт. Немного рассмотрев этот тёмный еле-видимый контур в человеческий рост, мужчина так и не решился идти к этому месту, а нагло и глупо, повернул в сторону.

Продолжая свой путь.

Человек на собственных инстинктах верил в то, что это банальная ловушка, и из-за этого тот не решился на такой опасный для него шаг.

Шу-ууух…

Вскоре после этого единоличного решения, раздался непонятный звук, который постепенно усиливался, что в итоге заставило мужчину закрыть свои уши руками, дабы огородить себя от этого.

Но, даже несмотря на все его потуги, тот так и продолжал идти своей дорогой, при этом, старательно не замечая непредвиденный, а также едкий фактор. Однако, наперекор ему, появился сильный, ужасный, неприятный и, главное – холодящий саму душу ветер, который так предательски исходил со стороны его пути.

Это стало его личной преградой, которая заставляла мужчину сдаться.

Человек же эгоистически не свернул с этого пути, идя наперекор всему, даже… миру. Но… порой одной выдержки – недостаточно.

Совсем.

И вскоре этот же ветер, подобно недавнему шуму – усиливался до тех пор, пока это не смогло сбить самого человека с ног. И только упав на спину, ветер тут же утих, словно его и не было вовсе.

Человек не вставал на ноги с такого положения.

Так продолжал мирно и спокойно лежать, ощущая мягкость земной поверхности, которая до

недавних событий была достаточно твёрдой, чтобы на ней спокойно пробежать целый марафон.

Но, мужчине надоело так просто лежать без дела, и он решил, наконец, встать, дабы продолжить свой путь.

Однако, поступив так и посмотрев вдаль, мужчина увидел тот самый силуэт, от которого отказался изначально, а человек немного испугался, думая о том, что тот не смог ступить и шагу с того самого момента, когда впервые встретил данное создание. Можно представить, что оно связало его истинную решимость, не давая сделать ничего.

Никаких шансов.

И всё же, он переосмыслил себя, и решительно сделал шаг, который стал приближать его к данному тёмному созданию. Хоть и решительно, но уже не собственной силой.

Шаг.

Он сделал это.

Шаг.

Веря в свою идеологию.

Шаг.

Продолжая творить зло, во имя добра.

Шаг, который мог достигнуть глубины души самой, но смог достичь лишь мелочность преддверия событий.

Он продолжал идти, однако по какой-то неясной причине сам силуэт не оказывался ближе, чем ранее до такого решения. Будто человек ступал всё это время на месте.

Мужчина, поняв такую незамысловатую истину, остановился.

Он начал осматриваться по сторонам, но куда ни посмотри – везде была лишь кромешная тьма, и только в одной стороне был таинственный силуэт, тропа которому была освещена всё той же еле-видимой и просвечиваемой самим светом из-под земли - пеленой. Она как бы гласила…

«Иди ко мне…»

Но мужчина не мог услышать такого, потеряв свой изначальный путь. Верой и правдой, но не истинной и пониманием, сделал свой иной шаг. И на сей раз, совершив всего лишь один простой шажок, и вновь посмотрев на силуэт, мужчина осознал, что он оказался ближе, чем был ранее.

Иными словами, прежняя решимость человека была ошибочной, а вот нынешняя – необходимой.

Впрочем, сделать второй шаг – ему таки не удалось. Казалось бы, простейшее понимание этой сути, которая недавно была необходимой для первого шага, заставило мужчину потерять ту самую нить соединяющую его и… силуэт.

– Почему же…

Ему не удавалось собрать все мысли воедино, чтобы понять иной смысл всего. Но, человек изредка начинал задумываться о реальности существования силуэта, а тем более о том – его ли была решимость на тот или же иной момент собственного пребывания в этом месте.

– ААА-ААа-а-а-аА-аА!!!

Мужчина неожиданно закричал во всё горло и с таким боевым кличем, он ринулся к силуэту, настолько быстро, насколько мог себе позволить.

Человек бежал и бежал, бежал и, вновь бежал, чтобы хоть как-то приблизиться к силуэту, который является единственным правильным ориентиром в этом странном мрачном кубе. Однако, как бы тот не старался, он не смог приблизиться к силуэту.

Ему неохотно стало казаться, что тот оказался даже дальше, чем был ранее. Он медленно затормаживал себя, видимо всё это было вызвано человеческой усталостью.

От быстрого бега, тот перешел в медленный, а после и вовсе остановился на месте, еле держась на ногах. У мужчины появилась сильная отдышка, которая невообразимо быстро исчезла.

И снова посмотрев на силуэт, который был также далёк, как и раньше, человек решился сделать заново свой первый ход.

Шаг.

Он сделал это, и только начав своё спокойное движение, человек неожиданно споткнулся и упал лицом в пелену тьмы, лишив себя всеобщего обзора. Но, мужчина не получил никакого дискомфорта от этого, никакой боли тем более. Будто сама пелена оказалась лишь простым облаком, со странной системой твёрдости для ходьбы.

Спустя какое-то время, он встал на ноги и, только посмотрев вдаль – не увидел искомый силуэт.

Он исчез.

Впоследствии у мужчины возникла паника, которую он не хотел ощущать, но вскоре, посмотрев в противоположную сторону, человек увидел нечто – искомый силуэт. Он был тёмен, как и ранее, не давая и полноценного шанса разглядеть его.

Однако человек сделал новый уверенный шаг к нему, и словно по мысленному хотенью, вокруг силуэта, сквозь земную пелену пронзились лучики белоснежного света, достаточного, чтобы хоть как-то разглядеть данный силуэт.

Перед ним оказалась девушка, восседавшая на деревянном стуле.

С виду это напоминало чем-то на вторичный трон, нежели привычный стул. На её голове находилась слегка порванная треугольная чёрная шляпа, которая скрывала часть волос. Тем временем человек находился позади неё, разглядывая данную картину с неким изумлением.

И вот, он решил разглядеть её с иной стороны. Сделав пару шагов, мужчина с лёгкостью обошел девушку и встал не прямо перед ней, а рядом с ней, да так, что смог полностью разглядеть сию деву.

Дама, закинув нога на ногу, сидела и мило дремала, облокотившись на правую ладонь, не подавая и малейшего вида на её скорейшее пробуждение, а её белоснежные длинные распущенные волосы, манили своей красотой. Красотой, которая скрывала часть прошлого, часть такого, что можно назвать презренным.

И человек увидел это, а именно – сильную царапину оставленным случайным лезвием, левее её подбородка, которая тянется к основанию тоненькой шеи.

На ней был надет прочный синий плащ, с изысканным видом, порой кому-то может показаться, что его предназначение заключалось в защите, нежели демонстрации. Под открытым плащом была утонченная белая рубашка, подчеркивающая её фигуру, а также были обтягивающие тёмные кожаные штаны, и высокие сапоги под цвет плаща. Но вскоре, по какой-то нелепой причине, человеку так сильно захотелось подправить ей чёлку.

Скорее он желал просто прикоснуться к ней.

И вот, поднеся свою ладонь к её свободному виску, он, наконец, чуточку, совсем капельку, прикоснулся к девушке одним пальцем без плохих мыслей, и именно в этот момент… в эту же секунду, мужчина услышал специфичный треск.

Он замер от волнения.

Однако только человек захотел отвести свою ладонь от неё, как тотчас вновь услышал этот треск, который уже не останавливался как в прошлый раз.

Треск…

Смотря лишь на неё.

Треск…

Он не понимал, что происходит.

Треск…

И всё же, прошёл какой-то малозаметный миг для мужчины, как вдруг, он, наконец, увидел то, что с её лица, что-то сыпалось. Так или иначе, но человек не смог решиться со своими желаниями, поэтому вместо подробного рассмотрения, он выбрал пассивное наблюдение на расстоянии.

Треск!

Неожиданно для него, этот звук смог вернуть его сознание в привычное русло, и человек от испуга сделал пару шагов назад. И когда тот вновь посмотрел на её прекрасное лицо, мужчина – ужаснулся.

Как-никак там…

– Его н-нет… Как же так…

Вместо ожидания и веры, он встретил суровую истину. Ведь от того самого милого личика, не осталось ничего. Девушка приняла вид мертвеца, с облезшей кожей оголивши свои чистые кости, тем самым она лишилась своей достойной внешности. И только поняв это, он услышал…

Хрусть

И мгновенно с этим, явил себя слабый, приятный и тёплый ветер с неясным ярким ослепительным светом со стороны, который заставил человека закрыть свои глаза. Но вскоре, ветер утих, как и свет, дав мужчине открыть свой взор во тьме, дабы уяснить ещё одну истину.

Он подошёл к ней, как и тогда, всё с того же бока, но на троне, уже никто не восседал. Лишь покинутые вещи остались на нём. И у человека задрожала рука, та самая, которой прикасался к ней.

Мужчина начинал винить себя за то, что именно он лишил её жизни.

Стук…

В его огорченный разум, пробился звонкий звук бьющегося драгоценного металла.

Стук…

Который смог заставить обратить на себя внимания человека.

Стук…

И он увидел, что сейчас от стула отскочил маленький круглый предмет, которым оказался [кольцом], выполненным золотистым оттенком с двойным узором алой розы, где её центром является красный изумруд. Человек сумел всё это разглядеть за мелочный, предоставленный ему, миг, а мужчина же, трясущейся рукою, потянулся к падающему кольцу, который вот-вот пропадет в этой бездонной тёмной пелене.

Однако он совершал это так медленно, будто в глубине души своей не желал прикасаться к кольцу, считая это за элемент отвращения к чему-то.

Но!

Сделав уверенное движение и схватившись за подлокотник трона, на котором недавно лежала ладонь девушки, с которой и выпало то самое золотистое кольцо, он…

Замер. Просто замер.

Не потому, что кольцо исчезало в пучине отчаяния, и не потому, что он передумал, а всё по одной коварной, пугающей причине.

Он ощутил за своей спиной [нечто], которое угасало его оставшуюся решимость. И не предпринимая ничего такого, что смогло бы заставить ускорить данные события, человек всё так – наблюдал за падающим кольцом.

Это мгновение длилось настолько медленно, что походило на пройденные минуты, если же не на целые часы. Однако, всему приходит свойственный конец.

– {Я-я…}

Прозвучал чей-то женский, ласковый, доброжелательный, чудесный, завораживающий голос.

Чей-то, но не той потерянной девушки.

Чей-то, который мог заставить замолкнуть любого, даже этого мужчину.

Владелица голоса исходящего за спиной человека, резко вцепилась одной рукой за его правое плечо, да так, что на рубахе появились целые дыры и пятна крови на местах прикосновения.

Однако мужчина не закричал от боли.

– {… же сказала…}

И человек почувствовал медленное и нежное прикосновение с левой стороны, будто там находились сразу две личности – ужасная и прекрасная. Тем не менее, пошевелить своим телом и тем более взглядом, он никак не мог. Как-будто мужчина лишился контроля над своим телом.

Так и ожидая следующего…

– {…пробудись…}

И она, наконец-то, приблизилась к нему всем своим телом, таким образом, любезно обняв его. С одной стороны – безболезненно, а с другой – вцепившись за плечо. И поднеся свои губы к левому уху мужчине, она готовилась сказать то, чего человек не желал слышать всем своим разумом.

– {[@#$%^-…]!!!}

Не услышав полностью то чего она проговорила, человек потерял свой взор.

***

– Х-а… Ха-а-а…

Этим ранним утром, проснулся один человек, который имеет в своей собственности одно заманчивое заведение.

– Фу-у-х…

Этот мужчина, пытался уяснить один важный факт для него.

– Д-даб. Быть т-того не может…

Который смог силой пробудить хозяина, тем самым выгнав его из процесса сновидения.

– Ха… Неужели всё это был лишь простой сон? Ай!

И только он захотел потянуться на матрасе, ощутил жуткую жгучую боль в своей правой руке, которая доходила до самой шеи. Обратив на это свой взор, хозяин не на шутку ужаснулся увиденного.

Ведь виной этому служит явившая себя глубокая зажившая рана на его правом плече, которая была в виде четырех точек, будто этому случаю уже несколько лет.

Однако…

– К-когда же… у-у меня не было такой раны!

http://tl.rulate.ru/book/13062/267549