

Только что была поведана одному старому человеку, очень-очень ценная информация, которую даже не знает вся «таинственная организация».

И это застало врасплох такого опытного специалиста в области сбора тайн для своего верховного совета.

А тот, кто и поведал об этом, с ноткой печали наблюдал за тем, как на полу растекается жидкость, которая медленно обтекает разбитые кусочки прежнего хрустального бокала.

- К-к-как такое возможно... чтобы один из Героев основал своё королевство? Чушь! Герои... они... на то и спасители, чтобы быть... в общем - они обязаны сохранять свой нейтралитет, ведь их почитают люди.

Хоть и спонтанное, но верное суждение, как-никак Великие герои в умах живых, являются чистейшими, сокровенными, а также не жадными личностями, за которых необходимо молиться. Они, словно «рыцари небес» - снизошедшие на эти ноющие земли, дабы излечить их.

Эти герои никак не связаны устоями самого общества, а посему им это не нужно.

А раз в этом нет необходимости, то, по всеобщему мнению, они обязаны быть «оружием» всего человечества против сокровенного зла - Архи-Демонов.

Но, если каждый из них начнёт строить личные царства, тогда это просто разделит настоящую мировую сплочённость людей от катастрофического бедствия, таким образом ослабив мировую защиту.

Хоть эта Вечная война, как 10 лет уже завершена, но всё же существует малая доля вероятности, что это ещё не конец.

- А почему им нельзя так поступать? К тому же, это объясняет их «святость».

Это дополнение от хозяина, только сильнее подтверждало недавние сказанные слова.

Ведь эта «святость» вышла не на пустом месте, и данная священная территория считается неприступной по сей день.

Те же поля с богатой урожайностью, к которой завидуют соседи, та же высокая степень защищённости от различных болезней, которые ходят в округе, но в Норилии никак не проявляются...

И её почитают не только коренные жители Норилии, но и жители соседних королевств.

Это...

Вера в «победу» над Архи-Демонами, ведь королевство Норилии основано во время Великой войны и просуществовавшая до сих пор.

Даже несмотря на всю жестокость, которая та пережила в свои юные годы своей жизни.

А также, единожды присутствие той, кого весь человеческий род обязан почитать за то, что та одна из первых кто вступилась, отбила и защитила многих живых в ходе первой ночи, с которой и началась эта Великая война.

Артефакт судьбы - Жрица.

Та, кто владеет запретной для мира сего магией, которая является Священной, а также силой, которая доступна многим - магией тьмы.

[Долгожительница].

Однако, последние происшествия Норилии накапливаются друг на друге, и в ближайшем будущем Верховным жрецам, а также Служителям Старой Эры - придётся обоюдно снять право-святости с такой территории.

Ведь если верить свежим слухам и небылицам, то королевство Норилии постепенно переходит во власть остатков тьмы, которая находится под контролем Архи-Демонов, потому священнослужители никак не смогут оставить данность за «очередной пустой день».

- Получается, что один из Великих героев - взял, да и основал своё личное королевство, так?

- Именно, да к тому ж-...

Но не успел хозяин договорить, как его перебивает Жанрин.

- И что... тогда пропавший король это и есть «наш герой»?

Это было хорошее замечание на рассказ от хозяина, но трактирщик уже предполагал о таком исходе, потому недолго думая тот подошёл к своей барной стойке, и стал внимательно рыскать в закрытых шкафчиках.

Спустя краткое время, тот вытащил маленький предмет треугольной формы, который ничем особым не выделялся, как будто какой-то ребёнок вырезал такое со случайной доски.

Немного подбросив эту незатейливую вещь, хозяин стал спокойно подходить к Жанрину, а тот, сам того не замечая, допивал своё вино.

Но вскоре заметил, что в его ладони ничего нет, ведь хрустальный бокал совсем недавно выскользнул из его рук.

Быстро обдумав такое, он сжал поднесённый себе кулак, словно так и было задумано.

- Дарю этот хороший подарок, а также отвечая на ваш вопрос - нет.

Промолвил хозяин, поднося к Жанрину треугольник.

И только вдумчиво взглянув на это, старец...

- Что это?

Ничего не понял, и с недоверчивым взглядом уже сверлил обычного трактирщика.

- А-а... эта... «штука», имеет хорошую способность по выявлению... хм-м даже и не знаю, как бы это сказать...

Это было спонтанно, когда хозяин понятия не имел как объяснить незнающему саму суть этого треугольника, который с виду ничем не отличается от простой безделушки.

- Ладно. Это [ключ] от [сокровищницы Норилии], бери!

- Что?! Как... от куда у тебя такое?

Он сразу же схватился за этот непонятный объект, пытаясь самолично выяснить её правдивость. В этот момент, хозяин сделал пару шагов назад, а после уселся за прежний стул, на котором недавно дремал.

- Это стоит оо-х-х-х каких денег, добросердечный Жанрин.

Хозяин не терял возможность позлорадствовать над ним, ведь нынешний посетитель практически всегда так поступал с теми, кто хотел узнать ещё больше, но ничего не отдавал за это взамен.

- Чёрт с тобой, и-и-и на какой ляд ты мне его даёшь?

Последние слова Жанрин проговаривал на понижающей интонации, будто до него только-только дошло, что ему в руки попало настоящее сокровище на безвозвратной и даже на добровольной основе, существование которого можно приравнять к мифу.

Ведь, если верить хозяину, то этот простой непримечательный треугольник способен открыть сокровищницу целого королевства, однако Жанрин ни имел бы сейчас такого энтузиазма если бы ему не рассказали об истинном правителе Норилии.

И если обычная «сокровищница» — это то, чем владеет нынешний король в угоду своего народа, тогда на основании информации от хозяина вырисовывается уже иная, более секретная «сокровищница», принадлежащая первопроходцу этого королевства, а именно...

Одному из Великих героев, некогда защищавшие всех живых на континенте.

И такое за простое «спасибо» никогда не обменяют.

- Вижу, что вы приходите в себя, дорогой по-се-ти-те-ль! Но-о ладно... На деле моя просьба проста...

Трактирщик по старой привычке на миг остановился, но сразу за краткой паузой немного наклонился к собеседнику, будто готовясь поведать всё так, дабы никто их не подслушал.

- Кое-где, кое-что, когда-то лежало и это... по возможности нужно оттуда вытащить.

- «Кое...»

Нахмутив свой взгляд, Жанрин на подсознательном уровне пытался осознать то, что может так сильно заинтересовать простого трактирщика, но-о...

- Говори!

- Если я скажу, то обратно ключ не заберу. Никогда.

Это предостережение от хозяина выбило с толку уже Жанрина, но тот немного побыв в раздумьях - уверенно кивнул в знак своего согласия.

На что трактирщик, проигравши вздохнул.

- Мне нужен [свиток]. Он... большой. Настолько большой и объёмный, что даже в эту комнату не растелиться. Если свиток всё ещё там, то... сойдёмся на этом.

- А к...

- А всё остальное - ваше.

Так и не дав тому договорить свой вопрос касательно внешнего вида искомого свитка, хозяин улыбнулся доброжелательной улыбкой, на которую тот был способен в данном момент.

Такое подхалимство ещё сильнее скосило уверенность Жанрина, заставив его молчаливо закрыть тревожный вопрос.

- Хм-м, это... хоть во всё это трудно поверить, ведь единственное доказательство, так это «ключ от не пойми чего». Да и где нам искать-то?

На такое вопросительно обобщение, хозяин промолчал в незнающей манере.

- Ха... Я понял, так и поступим.

- Именно за это я и выбрал вашу организацию, ведь... хотя, неважно.

Трактирщик хотел внести свою лепту об их профессионализме, как единой команды, однако невольно посмотрев на целое окно, он запнулся в своей идеи, так и потеряв ту нить «похвалы».

Впрочем, не было видно, что Жанрину это не понравилось, а потому хозяин сложил ладони в замок.

- И всё же я поражён тем, что это не я, а ты ведаешь что-то новое... видимо мой возраст даёт о себе знать.

Проговорив такое, Жанрин оказался слегка подавлен тем, что простой трактирщик знает куда больше о деле с королевством Норилии.

Его настигли раздумья по этому поводу, однако старец смог прийти только к одному выводу.

Что какая-то иная группа снабжает его информацией, кроме их организации.

Но вскоре Жанрин отбросил эти глупые мысли, как будто их никогда и не было, а позже встал со своего стула.

- Ладно, что есть - то есть. Будем считать это достойной платой и за последующие известия о королевстве.

- А, тогда на этом всё?

Уточнил хозяин, вопросительно смотря на Жанрина.

- Да. Это всё что мне известно. Но, как и говорил, я разужнаю что-нибудь ещё, да и обдумую над твоим предложением.

- Премного благодарен.

Хозяин сказал это крайне наигранно.

Спустя миг недопонимая, Жанрин начал поворачиваться в сторону входа, и невольно посмотрел на окно.

- А точно...

Однако мужчина резко прервал свою речь, так и не договорив то, что возможно хотел узнать хозяин.

- Что-то не так?

Будто из вежливости переспросил трактирщик, но его посетитель лишь бездушно взглянул на него.

- Не-е, ничего такого. Просто мысли в слух.

И он отмахнулся от ответа на вопрос, спровоцированный им же, а хозяин так ничего не поняв, невольно пожал плечами.

Вскоре Жанрин ещё какое-то время поглядел на хозяина, который слабо склонил голову в знак своей признательности, а также в знак того, что более не намерен о чём-либо говорить...

Поняв такое, старец, прихватив свою трость, безмолвно вышел с такого непримечательного заведения, предназначение которого для многих остаётся неясным.

То с виду, простой жилой дом, то гостиница, то закусочная, то пресловутый трактир.

Всего одно выделяется в этом здании - непривычная для многих высокая металлическая дверь, да и табличка «закрыто».

\*\*\*

Сразу за уходом гостя, хозяин прибрал осколки прежнего бокала, а после ушёл в свою комнату, дабы ещё немного поваляться на матрасе.

Ему стало необычайно утомлённо вести разговор с Жанрином, что порой тот большую часть беседы сдерживался, дабы не прогнать незваного гостя прочь.

Конечно, он осознавал, что поступать так – дело глупости, ведь этот старец никак не связан с той проблемой, которая произошла совсем недавно.

В частности, тот поединок на арене.

Даже сейчас трактирщик отчётливо помнил конечную свою атаку, а также контратаку от противницы.

Коснувшись своего лба и так не найдя страшную рану, он слабо выдохнул, ведь на основании этого он пришёл к выводу, что...

<Точно!>

Хозяин резко вскочил с матраса.

Он вспомнил, что в момент той глупой битвы, он лишился очень важного, а именно...

- ... печать... сломлена, да?

Задал вопрос самому себе, и одновременно, отвечая на него же.

<Печать... даже не первая, а третья>

Такой факт, очень сильно давил на него, ведь тот за последние дни совершил столько ошибок из-за которых и слетели три сокровенные для него печати.

<А если сломаются все?>

- ... то умру, ведь?

Опять он задал и ответил себе же на поставленный вопрос.

\*Треск\*

Неожиданно в его комнате одна из кружек пошла по швам и чуть ли не разломилась на кусочки, но этот специфичный звук смог вернуть хозяина на место, а потому он решил больше не размышлять об этой проблеме.

Ведь существует лишь одно [решение] этой проблемы, осуществление которого ему не по силам.

И вот...

Хозяин, вновь свалившись, одиноко разлёгся на своём матрасе, который был беспорядочно расположен на полу.

В то же миг, за окном было светло. Порой если прислушаться, то можно услышать суету мирных жителей, которые всю жизнь торопятся не пойми куда.

И всё же, сколько бы трактирщик не лежал без дела, спать ему абсолютно не хотелось.

Пролежав так несколько минут, он осознаёт эту суть, а потому встав на ноги, мужчина решает поработать и в этот рабочий день.

.

.

Но-о...

Стоило ему только задуматься об этом, как вдруг он замечает на краю плиты какой-то прямоугольный предмет, который является ностальгирующим для хозяина, ведь он видел подобное уже не раз.

И подойдя к этому, он понимает, что это – письмо.

В точности, которое некогда приходило к нему.

И на сей раз, в отличие от прошлого губительного – оно пахло приятными духами, подобно первым двум посланиям, а также имело выделяющуюся ярко-розовую текстуру.

Недолго думая, хозяин без боязни взялся за этот конверт, да и открыл его.

Будь здесь Жанрин то он явно попытался бы остановить его от такой резкой глупости, но-о...

Хозяин сейчас один.

Раскрыв конверт, он достал оттуда плотную бумагу, и слегка встревоженным чувством развернул его, однако никакого губительного эффекта с ним не произошло, а потому тот успокоился.

«Дорогой мужчина, пишу я Вам письмо последнее, которое никак не хотела доставлять. Я понимаю, что Мои желания никак не дойдут до Вашего опечаленного сердца, что даже такая как Я - не смогу вразумить Вас, дабы Вы не грешили на себя же, а продолжали жить такой жизнью, которую избрали самостоятельно. Я... .. желаю Вам удачи, чтобы Вы успешно смогли осуществить своё желание, а посему - истинно верю положительное в Вашем тяжком пути...»

А чуть ниже, через несколько пустых строк.

«... Ваша маленькая и застенчивая»

Расположилась её любимая фраза при составлении подобных писем.

Положив письмо на стол, он неосознанно направил свой взгляд на потолок, ведь бесцельно разглядывая его, мужчина пытался найти хоть какую-нибудь зацепку в этом происшествии.

Однако, ничего в голову ему не приходило.

Как конверт тут оказался, да что случилось в конце той битвы, когда трактирщик с треском проиграл тёмной воительнице, и каким образом тот проснулся у себя в заведении?

Мужчина не мог найти ответы на эти вопросы.

Но по какой-то причине, он считал, что события после поединка, и это оставленное письмо - связаны, а раз связаны, то вырисовывается только одна личность.

Дева, ждущая у одинокого пруда.

Неожиданно хозяина осенило.

Та девушка с обширным зонтом, которую тот встретит на том священном пруде - единственном возможном месте встречи с нею в этом городе.

- И я так с ней обошёлся...

Он невольно почувствовал некую печаль за свой эгоистичный поступок перед ней, тем не менее, спустя пару секунд и это чувство в нём...

Угасло.

Подобно ушедшей кратковременной боли.

Слегка разомкнувшись, хозяин оглянулся на открытую дверь, за которой находится помещение для его клиентов.

Там были и столы, и стулья, да и барная стойка у входа, что ещё требуется для полноценного трактира?

Ничего, ведь этого вполне достаточно, подумал хозяин.

С этой идеей, он отбросил все прежние сомнения и события, словно ничего и не происходило, дабы вновь...

Быть трактирщиком.

<http://tl.rulate.ru/book/13062/1353954>