

Глава 14: Второй эпизод

Целую неделю люди обсуждали принца. У него, казалось, был бесконечный источник харизмы, который заставлял людей думать только о том инциденте, десять лет назад, который взорвался по всему Титану. Некоторые люди даже думали, что этот ребенок - отродье самого Дьявола.

Да, только у самого отродья дьявола было такое ужасное сердце и завораживающая харизма. Мальчик был просто пухлым ребенком, но в свой первый день в Дублине он уже успешно захватил сердце самого большого, сладкого медового персика в Дублине или даже в империи. То, что он сделал с Ее Императорским Высочеством принцессой Аланис в усадьбе Сабак, распространилось как лесной пожар всего за несколько дней.

Королевские скандалы всегда были самой горячей темой, особенно когда это происходило между двумя членами Имперской семьи, которые оба были знамениты сами по себе! Граждане всех слоев общества говорили об этом с интересом. Чайная комната Персей, которую использовали принц и принцесса, была в центре внимания всех переговоров. Почти все мужчины фантазировали быть с принцессой в этой экзотической комнате самым неприличным способом, и к этому моменту самые безжалостные ужасы уже были опубликованы за гроши с каким-то грязным содержанием об этом.

С давлением, вызванным скандалами, всегда было трудно справиться. Несколько дипломатов из некоторых стран Уэстленда уже потребовали встретиться с королем Титана. Они попросили объяснения относительно того, как чистая принцесса стала распутницей, поскольку они ожидали, что она станет лучшим кандидатом на руководство страной.

Отец принцессы также потребовал объяснений. Он привык следить постоянно за своими ни на что не годными сыновьями, но он никогда бы не подумал, что это случится с его дочерью, ее драгоценностью в короне, самой желанной жемчужиной Титана! Но теперь Король был близок к тому, что его голова бы взорвалась! Он не понимал, почему Бог Света наказывает его таким образом.

Король знал, что эта тема не может быть легко закрыта. Два солдата, которые разоблачили свою личность, люди, которые видели, как они выходили из усадьбы Сабац, проклятый министр юстиции, который добавил свое собственное отношение к истории и утверждал, что он не знал об их ухаживаниях. Король проклял всех этих людей. Эти чертовы людишки, он поклялся выпросить вознаграждение за седые волосы, которые у него появились за последние несколько дней.

Отец вскрикнул вслух. Куда ушла его благородная дочь? Это было сразу после того, как она объявила о своих планах жениться! Агент министерства юстиции сообщил, что слышал шум из тюрьмы. Агент подумал, что высказал это сдержанно, описав его как женский звук, и это звучало болезненно, но приятно. Король не слишком много думал, прежде чем казнить его. Его описание было точным, но ему суждено было пасть и стать первым мучеником скандала.

Когда его дочь вернулась из Министерства юстиции, он пришел к ней. Это был такой вид, что у него пошли мурашки по коже, когда он подумал об этом. Что этот парень Эндрю сделал с дочерью? Аланис изменилась и убрала волосы, но ее опухшие губы, укусы любви на шее и под ее ключицей были настолько ужасны, чтобы было страшно смотреть! Король сам имел привычку оставлять эти «медали» на женщинах, но он все еще не мог видеть их в своей любимой дочери. Он подозревал, что его дочь больше не девственница. Как и другие отцы, он был в ярости от негодяя, который поиздевался над его дочерью!

Его Величество не был настолько сумасшедшим, что искал неприятностей с молодым принцем, его беспокоила только его дочь. Должна ли она так торопиться потерять свою девственность? Она предпочла впервые побывать в тех комнатах, которые были специально созданы для любовников, что она себе думала, как принцесса самой могущественной нации в Вестланде, что она не сможет выйти замуж?

Король должен сказать, если она действительно так думала, ей удалось предсказать свое будущее! Императорская я семья не потерпит такого рода скандала, почти все благородные дома, а также иностранцы ждут, когда семья Имперская Моризетт сама себя одурачит. Если Аланис не собирался жениться на ребенке, императорская семья и она будут опозорены на небесах!

Целую неделю Альфа III большую часть времени проводил возле портрета сестры Мики. Он понял, что сын его сестры, вероятно, был «старым другом», о котором говорила его дочь. Принцесса, которую он знал, не пригласила бы никого другого. Господи! Он даже согласился встретиться с ними, думая, что она только навещала своего двоюродного брата, который знал ...

Хорошо, Король не мог ругать свою дочь, он даже думал, что сделал правильный выбор после некоторого рассмотрения. Выбор соответствует его плану в отношении семьи Эндрю. Если эта пара родственников может воспитать здорового мальчика, семья Эндрю будет еще ближе к императорской семье.

Другой вопрос пришел к королю, когда портрет его сестры улыбнулся ему. Он не допустит, чтобы трагедия его сестры постигла его дочь. Им нужно какое-то испытание, суровое испытание, чтобы эта пара поверила, что они действительно влюблены.

Слава Богу Света за истинную любовь! Похоже, история любви между принцем и принцессой не была бы такой гладкой, в конце концов. Это не сказка, у сказок нет схем и заговоров. И Оскар, и Аланис - люди на вершине силовой пирамиды, их союз затронет много людей, поэтому путь к их счастью будет сложным.

31 Пенелопа-роуд пережила самые жаркие дни. Путь к особняку был усыпан цветами, со скошенным газон и обрезанными деревьями. Дворецкий сам руководил рабочими. Он наблюдал за полировкой статуй и каменных украшений. Рабочие подали фонтану новый источник воды, его красивая структура водных потоков мерцала под солнечным светом. Весь особняк выглядел так, словно ему дали новую жизнь.

Точно так же, Юная Леди из семьи Энджи, Саша была полна жизни. Она была похожа на радостное маленькое домашнее животное, используя свое острое обоняние, чтобы найти своего брата. На ней было простое платье и орнамент из стрекозы. Молодая леди не ненавидела носить официальные платья, но это мешало ей бегать. Если она упустит своего брата, тогда как можно скорее умрет.

Саша уже пережила время рассказов перед сном, герцогиня также была против того, чтобы она ночью находилась в комнате своего брата. Это было прискорбно, но Молодая Леди поняла, зачем это было нужно. Для сравнения, отсутствие ее брата в следствии этого казалось нелепым, встречаться с Ее Императорским Высочеством в таком месте, как Сабак. Его даже вызвало Министерство юстиции! По слухам, хорошее настроение Саши было совершенно испорчено. А ее брат? Он заперся в кабинете по неизвестной причине!

Саша был нетерпелива. Она чувствовала, что ее брат больше не дорожит ею, как раньше. Она

покаялась богам, прежде чем она вошла в кабинет, если бы ее старший брат писал письмо с любовью этой принцессе, она разорвала бы письмо на куски.

«Большой брат, ты можешь сказать мне, что за шедевр ты пишешь, не избегай меня, я знаю, что ты подготовил много бумаг и чернил». Это было первое предложение Саши после того, как она решила зайти.

Оскар был в восторге от того, что пришла его сестры. Это небольшое существо заглядывало в течение нескольких дней. Ей удалось подождать до сих пор, прежде чем вломиться, что свидетельствует о ее улучшении самоконтроля.

«Я пишу мемуары». Оскар ответил категорически, но его недавнее настроение так сильно дрожало, как его перо.

Саша не могла поверить в этот ответ. Она толкнула своего старшего брата перед зеркалом.

«Послушай, посмотри на себя! Если я правильно напомним, то твоему высочеству исполнилось всего 15 лет, Боги! Мемуары? Даже наш дорогой отец не начал заниматься этим в его возрасте!»

«Саша, тебе известно, что в последние дни я думал о прошлом, с тобой, в Министерстве юстиции, в тюрьме Даморга. О, память! Это такая странная вещь, иногда это похоже на прекрасное вино с его сладким, богатым ароматом, если люди остановятся и насладятся им. В других случаях это как яд, вы случайно немного выпили, а потом и боль и грусть просверлятся в ваши кости». Выражение лица Оскара, когда он погрузился в свои воспоминания, было очень одиноким.

После того, как она услышала речь своего брата, Юная Леди хорошо задумалась. По сравнению с тем, о чем она заботилась, адский опыт, который пережил ее брат, должен быть незабываемым. Ее старшему брату может быть 15 лет, но она считала, что он был более зрелым, чем многие другие.

Саша легла на колени своего брата. Она не знала, как успокоить его, подумала она, что любое слово будет звучать никак, если она скажет их. Жертва большого брата - это не то, что можно исправить несколькими простыми предложениями. Саша сдерживала слезы на глазах, она знала, что они еще больше расстраивали ее старшего брата. Ей нужно было найти что-то еще, чтобы сказать.

«Я ... я думала, что ты все это время писал любовные письма».

Оскар смущенно держал голову сестры. Почему она так думала?

«О, Саша! Ты спишь? Сейчас же еще светло! Я никогда не писал ничего подобного, кроме того, кому мне их писать? Ты, должно быть, шутишь».

Саша все еще сомневалась: «Разве ты не собираешься выразить свою любовь Ее Императорскому Высочеству? Разве ты не ухаживал за ней в Сабацкой усадьбе?»

Оскар не думал, что он таким образом восхищался Ее Императорским Высочеством. Да, он очень чувствовал ее физически, но он думал, что это была неизбежная реакция после недели отсутствия контакта с женщинами. Он прекрасно понимал стремление принцессы к нему, но он не очень хорошо знал Аланис, он только начал знакомиться с ней, когда они были близки. События, когда они еще были молоды, полностью игнорировались им.

«О, принцесса, у меня нет таких чувств к ней, хотя она действительно прекрасна. Однако мне любопытно, откуда ты знаешь, что я был с принцессой в поместье Сабак?»

Саша почувствовала слабость. Ее глупый старший брат даже не понимал, насколько большие проблемы грядут.

«Да смилуется господь! Целый Дублин уже знает, через несколько дней вся империя узнает, и через несколько дней узнает весь Вестленд! Это Имперский Скандал, Скандал! Большой брат, знаешь ли ты, что это значит? О, Боже Света! Почему большой брат настолько тупой? Любая незамужняя дама в поместье Сабак спровоцирует сплетни, не говоря уже о Принцессе Титана!»

Оскар не мог этого понять. Он ничего не делал в поместье Сабак, но, возможно, он обеспокоил Ее Императорское Высочество. Он должен извиниться перед ней, хотя она была тем, кто его пригласил, но такие вещи, вероятно, лучше не говорить мужчинам.

Оскар не осознавал масштабов проблемы. Он думал, что это недоразумение среди дворян, он думал, что Король может просто проявить себя лично и прояснить ситуацию. «Несчастный случай», который произошел в тюрьме Министерства юстиции, должен был быть секретом, и Аланис уже выгнала охранников, когда она вошла, поэтому мальчику больше не нужно беспокоиться о подобных сплетнях. Прямо сейчас вся его энергия была сосредоточена на написании мемуаров. Трудно было выражаться словами, хотя он получил образование у самого известного ученого Уэстленда, он чувствовал, что ему все еще не хватает знаний.

Мальчик быстро отправил сестру с маленькой безделушкой. Эта маленькая вещь должна была быть способной держать ее счастливой на некоторое время. Он вернулся на свое место, глядя на бумагу перед ним. Слова и предложения содержали десять лет жизни Оскара в тюрьме.

О'Нил Эндрю Морисетт снова опустил взгляд на первое предложение своих мемуаров.

«Некоторые воспоминания напоминают облака в солнечный день, что плавно плывут в дворце сознания людей. Некоторые другие, как гроза, стучат в сердца с намерениями злобы».

Световой календарь 777 года в 17-й день 10-го месяца, надзиратель тюрьмы Даморга, лейтенант Моранцо Ханнинг лично проверил дворянского заключенного.

Ребенок был особенным. Лейтенант понял, что преступление, в котором обвиняли ребенка, не было чем-то, что мог сделать ребенок, но он это сделал, и он не думал, что с ним что-то не так.

Этот ребенок имел особое значение для лейтенанта Хэннинга, его отец согласился лично пожертвовать десять тысяч золотых Тиз* каждый год для тюрьмы, если он удостоверится, что к мальчику хорошо относятся. Лейтенант Моранцо Ханнинг долго размышлял, но уже принял это предложение, увидев мальчика. Это только поможет ему заботиться о своем ребенке.

О'Нил Эндрю Морисетт не понимал, что с ним случилось, ему было всего пять. Он знал, что его преследуют, но он не знал, почему. Министры в министерстве юстиции продолжали плевать словами, которые он не понимал, и никто даже не потрудился объяснить ему.

Мальчик оказался запертым в комнате, полной стальных балок. Его еда и его постель были ужасны, но он не плакался об этом охранникам снаружи, он не собирался разговаривать с этими злыми людьми. Было темно и одиноко, до такой степени, что даже увидеть муху могло принести ему радость на какое-то время. Однажды его привезли в зал. Мальчик оказался купающимся на солнце, а также встретив свою тетю Энни. Тетя Энни услышала какие-то

непонятные слова от министров и упала в обморок. Оскар чувствовал себя внутри и вне своего тела в этот момент, у него не было достаточно умственных способностей чтобы правильно мыслить, и солнечный свет колол ему глаза. Он искал свою сестру в толпе, но остановился после того какого-то времени безрезультатных поисков. Где Саша? Разве она не должна быть в порядке? Почему она не пришла ко мне?

В сонливости он был погружен в тюремный экипаж. Он не заметил разницы, он спросил солдат вокруг: «Куда мы едем? Мы едем домой?»

Единственным звуком, который ему ответил, был звук закрытия стальных балок.

Расстояние между Дублином и Даморгой было небольшим, это было всего шесть дней по длительности. Мальчик уже путешествовал дальше этого. Только перебравшись в Дублин, для него, эта дорога вела к его родному городу.

Его сопровождало не так много охранников, очевидно, им были даны некоторые преимущества, чтобы не навредить ему. Они открыли его кандалы, иногда даже пускали это дьявольское отродье погулять вокруг лагеря.

Оскар знал, что больше не сможет вернуться домой. Он был в шоке, но он был еще более озадачен. Он был озадачен тем, как эти люди могут отнять у него право вернуться домой, он был озадачен, почему они не позволили ему посетить Сашу. Саша, должно быть, плачет, ей должно быть очень грустно.

Мальчик деморализовался день за днем. Он не знал, сколько времени прошло с тех пор, как он последний раз улыбался. Когда среди утреннего тумана появилась крепость, охранники сказали ему, что они добираются до места назначения, и мальчик просто кивнул, глядя в пустоту.

Оскар не был ошеломлен всей тюремной сагой. Он погрузился в свое воображение. Поскольку не было никого, кто мог бы с ним поговорить, Оскар говорил сам с собой. Он не мог увидеть Сашу, поэтому он молился за нее. Саше нравились сказки, поэтому он сплел в голове бесчисленное количество красивых историй. Этот своеобразный ребенок, его оптимизм и стойкость сохранили его невиновность и воображение неповрежденными.

Тем не менее они тоже скоро исчезнут. Оскар услышал рев от дьявола из самого глубокого Ада, проходя сквозь темную крепость, он собрал все свое мужество.

Мальчик знал, что он останется в этом месте надолго. Он не мог этого принять. Когда глубокая, темная каменная дверь в этой глубине ада распахнулась перед ним, он наконец закричал. Он крепко вцепился в дверь, он не хотел заходить, эта безграничная тьма поглотила бы его целую, как тело, так и душу. Сомнения и нежелание, которое он испытал, разразились в виде укусов и ударов ногами любого, кто приближался к нему. Маленький Оскар молился о прощении своего предка, когда люди Эндрю только истекали кровью, а не плакали. Он просто не мог остановить слезы и страх от переполнения.

Тяжелая каменная дверь, наконец, закрылась за ребенком. Тьма превратила его в голодного зверя. Оскар не сдался, он колотил в двери в помешательстве, когда он закричал, пока не упал без сил.

Подземелье вернулось к тишине, Оскар почувствовал лучик света из-за спины. Боясь, что это могут быть светящиеся глаза зверя, он медленно повернул голову.

Свет свечи! В подземелье есть свеча! Оскар бросился на трясущийся огонь, опасаясь, что он может погаснуть в любое время.

Мальчик увидел крошечную кровать рядом с лампой, которая могла бы быть его. Он лег на кровать. Было холодно и мокро. Он осторожно потянулся к огню и бормотал имена своей матери и сестры. Несмотря на то, что они находились далеко от него, он все еще надеялся получить каплю смелости от них.

Когда он проснулся, свеча все еще горела. Он знал, что кто-то поменял ее для него, и на его постели был поднос с едой. Оскар хотел помыть лицо, и, конечно же, было бы неплохо также иметь какой-то зубной чистящий порошок.

Что-то странное привлекло внимание Оскара. У входа в подземелье был еще один поднос, но он был пуст. Очевидно, кто-то или что-то тоже опустошил его. Оскар отошел к своему слабому свету. Он понял, что в подземелье есть что-то другое. Он испугался, потому что не слышал ни звука. Он боялся всего, куда не мог добраться свет.

Невозможно было сказать время в подземелье. Оскар потерял счетчик времени, в течение которого он был там. Когда его испуганность превратилась в скуку, он стал более любопытным к тому, что скрывалось в темноте. Он знал, что в подземелье есть бассейн, он слышал, как его иногда спускали, только чтобы его немного пополнили. Бывали времена, когда он чувствовал, что хочет пройти рядом с бассейном, но всегда есть это чувство ужаса, окружающее его, как будто это предупреждение для него. Иногда Оскар даже думал, что давление задушит его, если он подойдет слишком близко.

Пухлый мальчик не потерял много веса, его еда была специально разработана, надзиратель обещал отцу заботиться о его здоровье. Однако ему было всего 5 лет. Там были только свеча и несколько огромных крыс, в качестве его соседей. Много раз он просыпался от своих мечтаний в отчаянии, его плач заставлял семейство крыс пытаться выбраться.

Оскар снова проснулся. Ему снилось, что он играет со своей матерью в цветущих кустарниках, когда внезапно ее поймали стебли цветов лилии. Она просила его о помощи, но Оскар понял, что он убегает от нее. Он кричал ей, но ее лицо исчезло за кустами.

Это уже не важно! Пусть тьма овладеет мной! Оскар сошел с кровати и решительно пошел к темноте.

На этот раз сопротивления не было. Он подошел к краю бассейна и, наконец, ясно его увидел. Застойный бассейн был заполнен толстыми, переплетающимися цепями, которые были плотно заперты на шести столбах вокруг бассейна. В центре всего этого, где цепи пересекались, был человек.

Процесс завести дружбу с мужчиной был довольно ужасным. В первый раз, когда Оскар увидел его, он вскрикнул от удивления. У мужчины были волосы, что спускались к его талии, нижняя часть тела была полностью под водой, а в бассейне было зловоние, от которого бы стошнило даже взрослого мужчину. Мальчик не знал, жив ли он.

Оскар в конце концов понял, что он должен был быть жив, потому что его лоток для еды опустошался каждый день. Мальчику было так интересно узнать о таинственном заключенном, что он вошел в центр бассейна, чтобы прикоснуться к нему. Результат этого удовлетворил мальчика, так как человек никогда не двинулся, как если бы он был мертв.

Знакомство с кем-то - это долгий процесс. После нескольких попыток Оскар был уверен, что

его «сосед по комнате» так же опасен, как голубь. Какое облегчение! Это живой человек! Это редкость в наши дни! Наконец, найдя с кем-то поговорить, мальчик вежливо и с уважением представился, а также прозвал человека «Мистер Мертвец».

Остальная часть их времяпровождения была относительно простой. Мистер Мертвец никогда не отвечал Оскару, но Оскар не возражал. Он продолжал рассказывать Мистеру Мертвецу свою историю, про свою семью, мать, сестру, свою комнату, крыс, которых он прозвал «семьей Вудс», как он проводил свое свободное время, издеваясь над семьей Вудс, он даже рассказал своему «соседу по комнате» о своем преступлении. Мальчик не думал, что это наказуемое преступление, и он считал, что его сосед по комнате согласится.

Разговоры это слишком скучно! О'Нил Эндрю Морисетт - наблюдательный ребенок, он попросил охранников подземелий послать сообщение начальнику, попросив его больше воды для купания.

Каким был наблюдатель, так он всегда реагировал на просьбу мальчика. Он также начал впечатляться с ребенком, это определенно не то что люди называют «молодые не понимают отчаяния*». У этого ребенка Эндрю действительно есть мужество по сравнению с его сверстниками.

Каждую неделю Оскар помогал своему соседу по комнате натирать тело. Он чувствовал силу своего соседа по комнате по напряженным мышцам и бесчисленным шрамам на теле. Мальчик знал, что он должен был быть могущественным рыцарем, как и те воины, которые защищают его семью, все они заслуживают уважения.

Мальчику очень нравились длинные черные волосы его соседа по комнате, он не раньше видел ни таких черных, ни таких блестящих волос, как были у него. И тем более, он восхищался кожей мистера Мертвеца. Это был самый красивый цвет, слабый желтый, как пшеничное поле в осенний сезон, даже шрамы не могли разрушить блеск его кожи. Оскару очень понравилось помогать своему соседу по комнате натирать свое тело, он даже начал напевать песни своей матери, когда он это делал.

Прошло время. Каждый день Оскар мог найти новые темы, чтобы рассказать мистеру Мертвецу. В ответ, на лицо его соседа тоже появились небольшие изменения. Оскар подумал, что мистер Мертвец показал ему некоторые из его более тонких выражений, хотя он был не слишком уверен.

Однажды отношения между ними коренным образом изменились. Оскар был очень благодарен человеку, который хотел убить его, потому что, если бы не он, мистер Мертвец никогда бы его не развлекал.

Тринадцать был немного проблемным. Этот маленький ребенок продолжал доставать его. Он стал свидетелем изменения от первоначального страха до нынешним удовольствия, он должен признать, что он был впечатлен тем, насколько легко ребенок принял все это. Ребенку было около пяти, не старше шести лет, но он старался приспособиться к этой ужасающей среде, и теперь он начал искать развлечения. Если задуматься, Тринадцать чувствовал себя немного грустно за него. Самым большим развлечением для маленького ребенка, казалось, была семья Вудс.

Он самый сильный убийца Вестленда, он никогда не упускал своей отметины со своей целью, часть его убийств даже записана в истории некоторых стран. Несмотря на то, что эти записи выявили лишь мельчайшие детали, люди, прочитавшие описания, всегда были потрясены

силой и тщательностью убийц.

Тринадцать действительно хотел игнорировать пухленького ребенка, особенно когда этот глупый мальчик сравнивал пенис Тринадцати с его собственным. Тринадцать должен был признать, что у Уэстландеров в целом инструмент больше, чем у его наследия Истландера, но это не значит, что он мог терпеть издевательства ребенка.

Король Ассасинов был настолько раздражен, но теперь кто-то еще заставляет его раздражаться. Ужин сегодня вечером задержался на целых 10 минут. Это не имело значения, он не был голоден, что еще более раздражало то, как действовал дерьмовый парень с доставки еды, его поведение было позором для сообщества убийц.

«Можешь ли ты принести пищу к бассейну? Я чувствую себя нехорошо, я не хочу двигаться».

Взгляд Оскара шокировано сорвался на Тринадцать. Он не верил, что это был его голос. Мальчик был ошеломлен. Пошел месяц? Или два месяца? Этот человек, который никогда не открывал глаз, заговорил!

Человек в охранной униформе был также немного ошеломлен. Он не знал, может ли заключенный просить об этом, но, увидев цепи, сдерживающие Тринадцать, это не слишком хорошо себя чувствовал. Он притворялся парнем доставки еды, это должен быть одно и то же, доставлял ли он до двери или доставлял в бассейн.

Охранник поставил лоток возле бассейна, его взгляд не покидал его цель. Пухлый мальчик уставился на все это с изумленным видом. Охранник медленно приложил руку к кинжалу, спрятанному в рукавах, но прямо в этот момент что-то черное промелькнуло перед его глазами.

Прошло некоторое время с тех пор, как Тринадцать убил его. Он обвил цепь вокруг шеи идиотского убийцы. Когда он почувствовал пульс своей жертвы через стальную цепь, он вытащил «охранника» в бассейн и раздавил его пищевод, прежде чем он мог даже закричать.

Король Ассасинов был очень доволен шоком, который он вызвал у мальчика. Он все еще не заржавел в своем ремесле, цепи были почти беззвучны в его руках.

«Можешь сказать что-то еще? Пожалуйста, у тебя хороший голос!» Оскар не обращал внимания на мертвого человека в бассейне, его больше интересовал живой. Он просто хотел убедиться. Если его сожигатель мог говорить, жизнь станет намного интереснее в будущем!

Тринадцать были поражен малышом! Из чего он был сделан? Он только что убил перед мальчиком, но тот даже не моргнул, мальчика интересовало, может ли он еще говорить! Вспоминая свое прошлое, он помнил, что ему нужно было много времени, прежде чем он полностью привык к крови и смерти. Но этот мальчик? Казалось, он был невосприимчив к этому от природы. Собрав свои наблюдения за ребенком, тринадцать посчитал, что мальчик был бы еще лучшим убийцей, чем он, его сходство было несравненным.

Король Ассасинов начал разговаривать с мальчиком. Повинуясь Тринадцати, Оскар устроил свой ужин перед входом в семейство Вудс. «Глава семьи», огромная крыса выпрыгнула из своего логова, почувствовала запах пищи и начала грызть ее. Остальные члены семьи Вудс заглянули из-под входа, сжимаясь в маленькой дырочке. Они планировали подождать, пока глава семьи не закончит, прежде чем они будут наслаждаться едой. Однако удача главы семьи закончилась, ее обманул пухлый мальчик. Как и другие лабораторные крысы, которые были принесены в жертву в других местах в экспериментах, он вскрикнул после того, как он

насытился и перевернулся мертвым.

Бедная семья Вудс отступила и, дрожа, сжалась в глубину своего логова.

Оскар наконец понял и поблагодарил вежливо Тринадцать. Он знал, что его почти убили. После целого месяца пыток с тишиной, ум этого мальчика обострился, напротив предположения Тринадцатого.

Оскар сидел рядом с бассейном, и его ноги радостно болтали грязную воду. Король Ассасинов небрежно погрузился в бассейн. Он только что убил кого-то, и пугливый мальчик уважал его, все это оставило его в полном восторге. Тело идиота-убийцы плавало между ними двумя.

В этой странной обстановке двое уродцев начали свою дружбу.

<http://tl.rulate.ru/book/13060/310261>