

Глава 7: Первый эпизод

Никто никогда не видел О'Нила Эндрю Моризетт, владеющего мачете. Большую часть времени люди просто думали, что черный мачете - украшение. Иногда Оскар относится к нему как к украшению, он потратил много денег на легендарный клинок на черном рынке.

Единственный раз, когда Оскар использовал мачете - он был в серьезной опасности. Это правда, что Оскар мог навредить врагам каким-либо оружием, но только мачете может спасти его жизнь, ведь убивать врагов и сохранять себе жизнь совершенно разные вещи.

Размахивая мачете, Оскар должен был спасти себя, этот враг слишком силен! Оскар не знал, где он, он не мог даже сфокусироваться, это из-за того, как он выбрал себе цель - действительно сильного врага. Его собственный анимус не мог удержаться против ледяного холода противника, инстинктивно, он хотел бежать.

В темноте враг все еще не двигался. Оскар - эксперт, он может противостоять атаке, парень может со всей яростью противостоять атакам! Боевой дух Оскара медленно таял под давлением, но он еще не сдался. Его мозг все еще усиленно работал, чтобы найти место для прорыва. Он снова услышал слова короля Ассасинов, как будто тот был рядом: "Настоящий убийца никогда не появится перед тобой, они только ударят по слабости твоего сердца."

Слабость сердца, слабость сердца! Эта фраза зациклилась в мозгу Оскара. Внезапная волна вдохновения омыла его! Энни! Сонное дыхание Энни было спокойным, но присутствовала два звука бьющегося сердца! Убийца мог замаскировать свое дыхание, под дыхание Энни, но он не мог синхронизировать свое сердцебиение с её.

Мачете излучал радугу, когда он прорезал воздух. Позади Энни рапира разорвала дыру в покрывале. У мачете и рапиры была одна цель, и они двигались, не совершая дополнительных действий. Мачете прорезал горло, а рапира заколола сердце. Никто из них, похоже, не забыл уклониться.

Силуэт Оскара сдвинулся и сравнялся с убийцей, прежде чем внезапно отодвинулся. На мачете и рапире была кровь. Не много, просто капли.

Оба нападавших обернулись. Оскар использовал свой мачете, чтобы защитить свою грудь, а убийца указал своей рапирой на землю. Дуэль все еще продолжалась, что указало на то, что Оскар приободрился доверием к себе. Он почувствовал, как в его теле вспыхнула мощь, его мачете немного вибрировал, его глаза были видны даже сквозь жилы его противника.

Крики Энни не испугали ни одного из них; они были слишком сосредоточены на дуэли. Тяжелые шаги продвигались к основной палатке.

Бум! Основная палатка была разорвана рыцарями со всех сторон. Оскар и убийца набросились друг на друга одновременно. Покров черноты озарила синяя молния.

Под воздушным порывом, они оба отступили на несколько шагов назад, их оружие опустилось в бок. Раны на обоих телах расцвели, как красные цветы.

Сабли и копыта рыцарей прорезались и пронзали воздух.

"Стоп!" Оскар не мог поверить, что его голос звучит так слабо.

Оружие вонзилось в каждый жизненно важный орган убийцы. Если бы не Оскар, убийца был бы разорван на куски в одно мгновение.

Оскар не отпускал мачете. Его тело почти было исколото, к счастью, ни один из его жизненно важных органов не был поражен.

Убийца не намного лучше. У его правой груди и на талии были раны, около 20 сантиметров каждая. Он задыхался, и кровь выливалась из его ран, которые, к счастью, не были глубокими.

Энни была ошеломлена! Перси бросился за аптечкой, но его остановили рыцари! Рики понятия не имел, что случилось! Паладин был почти в ярости! Из всех людей только Возакад не слишком задумывался об этом, его разум был предельно ясен в том, что убийца не преуспел в попытке покушения, особенно когда пухлый подросток использовал свой мачете.

Оскар засмеялся, это движение потянуло раны. Его смех слегка кислый, и он звучал так, будто хрюкал. "Тебе действительно нужно было так рисковать?"

Убийца тоже рассмеялся, что ускорило его кровотечение. Его усмешка тоже превратилась в гримасу, но его голос был менее напряжен, чем у Оскара. "Извини, я немного переволновался!"

После этого обмена оба любезностями они выпустили облегченный вздох и упали на землю одновременно. При этом весь лагерь погрузился в хаос.

Когда Оскар пришел в себя, только во второй половине следующего дня. Энни спала рядом с ним, у неё были красные, опухшие глаза, явный признак того, что она плакала.

Оскар с трудом поднял голову и посмотрел на себя. Он выглядел так, будто на него просто сел слон. Оскар думал, что выглядит очень жалким, находясь в таком плохом состоянии, в свой второй день вхождения в свободный мир. Какая удача.

Сон Энни был не глубоким. Она очнулась, как только почувствовала движение. Как только она поймала взгляд Оскара на ней, она снова зарыдала. Оскар закатил глаза, успокаивать Энни всегда было трудно.

Люди вне палатки слышали плач и вошли. Ядовитый доктор Перси, Рикки, Камилл Рейен, а также убийца, у которого сейчас рука водителя Оскара на горле.

Перси очень внимательно изучил раны Оскара; прошло уже несколько лет с тех пор, как он получал серьезные ранения. В конце концов, Ядовитый Доктор с удовлетворением кивнул: "О, мой дорогой Оскар! Поздравляю! Все раны также быстро закрылись, как и раскрылись, всего несколько дней, и вы вернетесь к своему беспредельному жиру, к тому, каким вы были!"

Улыбка Оскара по-прежнему выглядит скорее хмурой. "Спасибо за пожелания!"

"Молодой мастер, познакомит нас с этим потным мальчишкой! В противном случае я не могу гарантировать, что мои подчиненные не причинят ему вреда!" Полковник Камилл Рейен всегда презирал убийц, которые врывались в темноту. Кроме того, этот ублюдок уложил шестнадцать рыцарей, которые следили за какой-то техникой! Это оскорбительное отношение к Нарцисским рыцарям! Даже хуже, чем просто убить их! Все рыцари очень старались держать себя в руках, чтобы не ударить его.

"О, вы, ребята, оставите нас ненадолго? Я в порядке, оставь мистера Ассасина со мной!"

“Конечно же, нет! Ты в своём уме! Этот человек пытался убить тебя!” Полковник Рейен немедленно отклонил просьбу.

“Ола! Не волнуйся, мистер Полковник! ‘Метель’ не будет убивать одного и того же человека дважды.” Оскар отмахнулся.

Воздух в палатке поредел от коллективного вздоха всех других людей. ‘Метель!’ Самый сильный убийца в подземном мире за последние десять лет. Полковник внимательно посмотрел на высокого, худощавого мужчину средних лет с бледным лицом. Он вздохнул и вышел из палатки.

После того, как остальные ушли, ‘Метель’ потеряла почти безголовую шею. “У твоего водителя действительно сильная хватка!”

“Он научил меня управляться с мачете!”

“Ох?” Глаза Метели загорелись. “Он персидский генерал, который был военнопленным, неудивительно!”

“Хочешь сразиться с ним?” - спросил Оскар с усмешкой.

Метель немного задумавшись: “Нет!” Его ответ был почти вынужденным: “Борясь с ним лицом к лицу, у меня нет шансов.”

“Тогда не надо просто болтать о нем! Он не военнопленный!”

“О! Тогда ладно! Как там Тринадцатый?” Метель спросил о его бывшем партнёре.

“Мм, он в порядке, а как насчет тебя? Я имею в виду, как ты так быстро меня нашёл?” Оскару было любопытно.

“Это слишком скучно, может быть, Тринадцатый упомянул, но и для одного сольного убийцы - слишком простая работа! Кроме того, в последнее время дела идут не очень хорошо, поэтому, когда Тринадцатый попросили меня присмотреть за тобой, я сразу же пришел.”

“Ола! Благодаря твоей ‘заботе’ я буду прикован к постели на всю следующую неделю, это не улучшит наши дела!” Оскар не знал, смеяться или плакать.

“О, извини, я только хотел немного напугать тебя, но ... неважно, я же сказал тебе, я был слишком взволнован. Кроме того, я не был в лучшей форме, ты почти выпустил мои кишки.”

“Разве это так? Но почему ты выглядишь так, будто тебе совсем не больно?”

“Мне тоже интересно, мои раны не выглядят такими сильными, как я думал, возможно, твой врач проделал эту замечательную работу. Кто же он? Он не похож на хорошего парня.”

“Ола! Твои раны не болят? Ха-ха! Действительно, он не очень хороший парень. Он - Ядовитый доктор Перси, Ха-ха! Тебе лучше вернуться в свою постель прямо сейчас, возможно, он использовал болеутоляющее средство, называемое долантин, это очень сильное лекарство, но тебе не следует принимать слишком много, оно похоже на опиум, ха-ха! Как только эффект закончится, ты узнаешь, как он получил свой титул! Ха-ха-ха! Это Перси для тебя!” Оскар выглядел так, будто его эта ситуация действительно позабавила.

Лицо Метели было в тени, мало кто бродил по подземелью, но не слышал имени Ядовитого

Доктора. Если бы он знал, что он тот, кто лечил его, возможно, он покончил бы жизнь самоубийством.

“О, вот почему! Ядовитый доктор, действительно, заслужил своё имя.” Помимо улыбки, что еще может сделать Метель? “Зови меня Пол, я рад, наконец, встретиться с тобой. В Уэстленде не так много людей, которые могли бы соответствовать мне, ты действительно большая шишка в Даморге!”

“Приятно познакомиться, Пол! Рад встрече с тобой, ты можешь называть меня Оскаром, Тринадцатый - мой друг, и ты его партнер, следовательно, теперь ты мой друг, давай посмотри на меня! Подумай о том, что ты действительно должен пойти и серьезно поговорить с Ядовитым Доктором, иначе я могу потерять друга, которого только что приобрёл.”

Метель начала паниковать! Несмотря на то, что люди, которых он должен был убивать, были относительно высокопоставленными, те, кто умер от яда доктора, также были довольно хорошо известны. Все они были лидерами в своих областях.

Увидев, что Пол был встревожен, Оскар посчитал его забавным. Этот человек был позорным рыцарем, который щедро помог Тринадцатому, когда он впервые прибыл в Титан. Чтобы отплатить ему, Тринадцатый научил его многочисленным навыкам.

В результате этот бывший рыцарь, который до сих пор сохранил свою наивность, автоматически стал самым сильным убийцей в Уэстленде после ‘исчезновения’ Тринадцатого и доказал это в бесчисленных боях между ним и его соперниками.

Оскар вспомнил слова Тринадцатого. “Настоящему убийце может быть не одиноко, но одинокому убийце всегда будет легче всего победить. Если у убийцы может быть один или два верных партнера настолько же сильных, он никогда не победит.” Метель был партнером Тринадцатого, он участвовал в довольно многих печально известных операциях Тринадцатого.

Пол был страшным человеком, но в то же время у него была печальная история. Он добрый человек и он случайно спас супер - ассасина. Супер-ассасин считал, что лучший способ возместить своё спасение Полу - это сделать его еще одним супер-убийцей, поэтому Пол стал Метелью. Во время его сотрудничества с Тринадцатым он видел совершенные методы убийства. Пол, благодаря своей способности учиться, прошёл тринадцать шагов, чтобы стать лучшим убийцей по праву.

Пол не думал, что он печальный человек. Он много раз взывал к своей совести, но он никогда ни о чём не жалел, он гордился тем, что у него есть такой друг, как Тринадцатый, и правда в том, что этот друг никогда не забывал о нем. Его друг дал ему шанс вернуться к солнечному свету. Оскар, безусловно, хороший выбор, никто и не подозревал бы, что телохранитель подростка окажется Метелью, единственным убийцей, чье имя соперничает с Тринадцатым на всей территории Уэстленда.

В течение двух дней Энни заставила добросердечного убийцу выполнить несколько поручений; Пол, который никогда не встречал дворянок, запал на графиню. Энни была любовницей Оскара, он знал это, но это не ослабило его решимости ухаживать за графиней. Метель всегда был таким: быстрым и прямым, к чему бы он ни стремился.

Оскар, наконец, мог встать с постели, поэтому Энни наконец ослабила свою неприязнь к Полу, который всю ночь провёл в восторге. На это Оскар подавлял свое воображение, по отношению к полу Полу, используя непримиримые отношения для своего восхождения к королю ассасинов.

Вся процессия рыцарей продолжала свою миссию - сопровождать Оскара. Из-за их двухдневной задержки Оскар был слегка шокирован, когда они прибыли в Хитертаун между провинцией Даморель и столицей; их приветствовало целое подразделение армии. Дулин подтвердил новость о убийстве в следственной группе, в том числе маркиза. Несмотря на то, что тюрьма Даморга подтвердила, что Оскар ушел до инцидента, король был обеспокоен, когда произошла двухдневная задержка, и отправил своих кавалеристов на расследование, прежде чем Оскар встретился с ними.

Что было дальше, было довольно легко понять. О'нейл Эндрю Моризетт, который был почти убит, склонил посетителей к больному, все, что нужно сделать, было передано его доверенным министра, барона Эрбе - обманщика - барона, от его имени, связал все свободные концы истории, даже спрятанный министр в Дулине несет ответственность за покушение на убийство. Лейтенант на мгновение подумал сообщить королю, прежде чем отправиться в одиночку, пока процессия Оскара медленно продвигалась к Дулину.

Дулин, столица империи Титана; его история была даже старше, чем календарь Церкви. Поскольку первый король Морисетт-династии поселился в Дулине как в столице, длительное перемирие и централизация власти ускорили развитие Дулина. Более чем за 400 лет вся мудрость и слава Титана была сосредоточена в городе.

Дулин славится своим статусом 'Музея архитектурных сооружений', здесь можно найти знаковые постройки Уэстленда во всех стилях; это западный конец знаменитой Дальневосточной дороги, все королевские семьи Уэстленда и дворяне будут покупать предметы роскоши с Дальнего Востока; это также божественный город, на который Бог Света возложил своё благословение, а Папа Римский Его Преосвященство будет проводить Таинство в Соборе Дулина Скотта каждый год; это также место собраний художников, самые известные ученые, поэты, художники и музыканты из Уэстленда все относятся к Дулину как к своему второму дому.

Кто-то описал династию Морисетта как таковую: Рыцари Нарцисса - его щиты, кавалеристы - его копья, Церковь Света - его регалии, а Дулин - его корона.

Процессия Оскара была, по меньшей мере, привлекательной для внимания. Это правда, парад кавалеристов и карета будет вызывать мгновенный интерес, куда бы они ни пошли. Граждане столицы передают друг другу очередь, в угадывании владельца кареты, в то время как новостные люди уже рассказывают о прибытии О'Нейла Эндрю Моризетта. В обществе высшего класса это вызвало шум, мальчик, который создал самый большой скандал в императорском дворе 10 лет назад, вернулся!

Кавалеристы Оскара передавали друг другу эстафету примерно в 20 милях от городских ворот, прежде чем вернуться на свою позицию, пока Оскар и Рыцари Нарцисса приводили себя в порядок. Оскар встретил одного из своих братьев-кузенов из провинции Курел.

Кузен Тич был старше его на восемь лет. Отец Оскара поручил ему позаботиться о своем двоюродном брате. Виконт Тич Недгабель Эндрю Гольбард показывал себя с лучшей стороны, хоть он и был немного расстроен отсутствием у Оскара благодати, он все еще искренне поучал своего младшего брата.

Виконт Голбад привез три новых кареты, одна из которых была такой изысканной, Оскар вздохнул от восхищения. Оскар не слишком разбирался в лошадях, но он знал, что эти четыре, которые тянут кареты, определенно не обычные лошади, он не знал, что все четыре из них были чистокровными жеребцами Рэйтхона, каждая из которых была такой же редкой как

бриллиант на вершине короны Короля.

Оскар был одержим прекрасными существами. Их необычайное бесстрашие, развитые конечности, их волосы были такими же темными, как ночь, с уникальными белыми копытами. Оскар думал о мифических единорогах, эти лошади выглядят как воображаемые мифические существа! Оскар наконец понял, что значит 'любовь с первого взгляда.'

Жеребцов можно оседлать с одинаково подобранными седлами! Доблестные жеребцы тянули карету, такую же великолепную, как дворец! Согласно императорским законам, Дом Эндрю может иметь экипажи размером 3,4 метра на 2,7 метра. Прямо перед ним была карета высочайшего уровня.

Карета была также окрашена в черный цвет, ее края были выровнены кругом серебряных нарциссов, Оскар испробовал пересчитать их, и почувствовал себя глупо, к счастью, Тич сказал ему, что там 572 цветка, во славу славных годов Дома Эндрю. Оскар кивнул и снова обратил внимание на данное произведение искусства.

Крыша, двери с обеих сторон, а также задняя часть были украшены эмблемами Эндрю. Эмблема - круглый золотой щит, с выгравированным цветущим цветком нарцисса во рту у ревущего тигра. Перед каретой было установлено сиденье водителя с хрустальными лампами, висящих с обеих сторон. Хрустальные лампы могут обеспечивать свет в радиусе от двадцати до тридцати метров после заправки бензином.

Оскар взялся за ручку и запрыгнул в карету. Когда дверь закрылась, звуки со стороны были заглушены, по-видимому, дерево и стекло, из которых сделана карета, были выбраны именно по этой причине. Комфорт в интерьере был таким же, как ожидал Оскар, пушистые сиденья были похожи на диван, подушки из персидского материала удовлетворили подростка. Оскар даже нашел скрытый ящик с книжной полкой и винным шкафом.

“Ола! Дорогие друзья! Поехали!”

Согласно императорским законам, непосредственный член главы дворянства, Дом Эндрю, не должен вести более 50 солдат в столицу, поэтому полковник Камилл Рейен выбрал ровно 50 Нарцисских рыцарей для этой процессии.

Как только на улицах столицы появилась великолепная процессия и галантные Рыцари Нарцисса, собрались толпы, чтобы увидеть парад. Размер кареты четко указывал на уважаемую личность владельца, внешность Нарцисских Рыцарей также вызвала волнения и визги из толпы, особенно дам.

Еще до того, как они достигли ворот, процессия была остановлена толпой. Водитель Оскара забеспокоился. С его пониманием лошадей, левый жеребец Рейтеона был на грани ярости с тех пор, как бесстрашный ребенок похлопал его по голове.

К счастью, рог проревел как раз вовремя у Защитников Капитала на фронте. Кавалерийская эскадра присоединилась к рыцарям в защите кареты. Когда они это делают, все граждане автоматически уходят к своим домам.

Как только они пройдут Титановые Ворота Света, они действительно окажутся в городе. Жители города все собрались в волнении, когда узнали, что это были герои Нарцисского уезда. Они стекались на улицы, пробираясь к Площади Победы перед Титанными Воротами Света и крича “Тигр Эндрю!”. и “Бог Света!”

Оскар криво усмехнулся. Прошло около 10 лет, когда его поприветствовали на пути к Дулину. Он даже прислонился к окну, чтобы отправить воздушные поцелуи зрителям.

Еще раз Оскар удивился от восторженного приветствия города. Граждане признали эмблему Дома Эндрю и узнали своих рыцарей.

Граждане собрали цветы, чтобы раскидать их по всей площади Победы. Жители Титана никогда не были скупыми, когда дело доходило до приветствия героев. Когда рыцари прошли мимо Башни Героев, они подняли свои мечи, чтобы выразить свое уважение, выкрикнув еще раз "Ура."

Процессия проехала Площадь Победы. Оставив защитников капитала, они продолжили движение на север к Дороге Царей. Эта дорога, которая может вмещать 15 вагонов бок о бок, она является центральной осью всего города Дулин, ведущей от площади Победы к символу императорской власти, Дворца Гамильтона.

Каждый день Дорога Царей была открыта только для публики с 2 до 6 часов. В другое время граждане либо обходят её, либо проходят через несколько других дорог за Дворцом Гамильтона. Конечно, это ограничение распространяется только на граждан, у которых нет перевозок, Оскар мог видеть на дороге другие кареты различной формы и размера.

Здания, расположенные на дороге, были в основном шедеврами, построенными во время первого короля Моризетта. Они были высокими и величественными, статуи украшали почти каждую стену. Ни одно из зданий не было ниже четырех этажей, их толстые колонны и гранитные рельефы, показывающие, что это верхушка столицы.

Картины на каменных плитах все еще находились в их первоначальном цвете, отражая на себе множество следов различных великих людей. История Титана простирается так же, как эта дорога. Если бы кто-нибудь остановился и посмотрел, они бы нашли пик власти прямо перед собой.

Оскар было немного любопытно, карета больше не ехала к дворцу, кавалеристы столицы выглядели так, будто они только что получили новое распоряжение и перешли на другую улицу. Оскар взглянул на каменную плиту с указанием названия улицы и нашел имя Пенелопа.

Оскар слышал об улице Пенелопы. Если бы 'Дорога Царей' была лестницей во дворце, то улица Пенелопы была бы цветником рядом с лестницей. По сторонам улицы находились все особняки чиновников, более половины министров Империи проживали только на этой улице, в том числе губернатор Восточной империи Титана, генерал Дортмунд Эндрю Недгабель.

31 Пенелопа-стрит. Мисс Саша Э. Недгабель Эндрю прохаживалась перед крыльцом. Молодой Леди было всего четырнадцать лет, но ее остроумие и красота уже заработали ей титул 'Нарцисская изюминка Эндрю'. Словно собиралась отправиться на бал, она носила официальное платье с длинной шелковой юбкой, набитой крошечными нарциссами. Под пошивом магазина Кох Тейлор Шоп, восточная хрустальная шелковая гравюра на юбке гласила 'Молодая леди', похожая на то, что она стояла в куске цветов нарцисса. Кружево на воротнике было элегантным дизайном, популярным во времена Альфы I, а дизайн на бюсте и талии был нынешним трендом Коха, популярным из-за его способности подчеркивать красивые изгибы женщин.

Лицо леди Саша было наполнено волнением, ее глаза были дикими. Она почти не могла сдержать своё желание броситься бежать наружу, чтобы поприветствовать своего старшего брата Оскара.

‘Горе моё, Саша! Не можешь ли ты стоять на одном месте? Ты присядешь на свое место, как леди, должно быть! Твоя беготня отдаётся мне в головную боль!’ Рядом с ней прекрасная дворянка больше не могла вырисовывать круги.

“О, мама Силия! Ты не поймешь мои чувства! Я ждала этого дня с тех самых пор! О, черт возьми! Ферри испортил мою карету в Бодеге! Толпа в Сабартимо разрушила главную дорогу! Брэгг наполняет! Черт возьми, ради бога, это весна! Все испорчено! Я должна была увидеть Брата Оскара раньше, а не ждать здесь, как дура!”

Глаза леди Герцогини Эндрю расширились. “Саша! Язык! Проклятие - это не то, как должна вести себя Леди!”

Саша опустила на свое место: “Я просто хотела как можно скорее увидеть брата Оскара ...”

Селия грустила от того, что в течение десяти лет Маленькая ‘Леди Саша’ повторяла одну и ту же фразу: “Что сейчас делает брат Оскар?” Селия откинула волосы Саши в сторону: “Моя дорогая Саша, моя маленькая принцесса! Просто будь немного более терпеливой, разве ты не видишь цветы, которые все граждане нам прислали? Они уже в городе, они могут быть здесь даже раньше, чем ты думаешь!”

Именно в этот момент Ферри, парень с большим ростом, бросился на крыльцо, забыв о своих манерах. “Да, Миледи, молодой мастер Оскар почти здесь! Я видел их экипаж!”

Визжа, Саша выбежала за крыльцо, отталкивая Ферри в сторону.

Леди Герцогиня Эндрю резко щелкнула своим веером. Она не могла поверить своим глазам, это была не ‘Нарциссая изюминка Эндрю’, а больше похожая на дикую девушку из рыцарской семьи.

Леди Герцогиня встала и поправила платье. Она пожалела мальчика, который, наконец, вернулся домой, ее муж уже поклялся не допускать, чтобы этому ребенку делали больно. Ради свободы ребенка он даже открыто осудил госсекретаря. О, как! Это были проблемы мужчин, но министр действительно перешагнул границу, искал проблемы в ребенке. Селия Эндрю Недгабель считала госсекретаря позором, так как когда она слышала, как министр пытался заговорить о смерти мальчика много лет назад, она, несмотря на своё вечное спокойствие, вышла из себя. Она даже считала, что наймёт ‘профессионалов’ для решения этой проблемы навсегда, но это было запрещено ее мужем.

Леди Герцогиня любит каждого потомка Дома Эндрю. Хоть она родила только одного, но это не сдерживало ее любви ко всем детям. Оскар, тот, кто был рожден принцессой для герцога, он был наиболее похож на своего отца из всех четырех мальчиков. Настойчивый, неугомонный, опережающий свой возраст, когда, казалось, он должен нуждаться в большой заботе от других людей, он уже посматривал на свою сестренку! Как и две другие дамы, она чувствовала себя виноватой в отношениях с этим младшим мальчиком.

Процессия Оскара остановилась на улице 31 Пенелопы, а рыцари-защитники разогнали толпу.

Оскар открыл карету, а затем графиня Антония Хорман, исполнитель барона Эрбе, ‘Ядовитый доктор’, который сменил имя на Паркера, Пол и, наконец, горничные, которые впервые вошли в город.

Оскар с любопытством посмотрел на здание перед собой, забыв, как выглядит его дом. Главная дверь была широко раскрыта, два ряда слуг выстроились в линию и поприветствовали его. Они

определенно не ожидали, что у молодого мастера будет так много багажа. Они окружили кареты, не зная, какую из них нужно разобрать. Оскар смотрел на них, усмехаясь, и решил позволить Антонии побеспокоиться об этом.

Что-то происходило в особняке, Оскар услышал женский визг прямо перед тем, как увидел, что из двери вылетело 'белое облачко'.

Нарцисские рыцари слезли со своих лошадей и преклонились перед 'облачком'. Тич опустил голову, как и Рикки / Барон Эрбе, Ядовитый Доктор, Метель, и горничные, последовали их примеру. 'Облако' остановилось перед Оскаром, лицо которого было в смятении. В течение всего года Оскар фантазировал, о воссоединении со своей сестрой, своей красивой маленькой принцессой, он подбирал бесчисленное количество фраз, чтобы развлечь ее, но в этот момент он понял, что не может произнести ни слова.

Оскар видел слезы Саши, он тоже хотел плакать! Но, его слезные железы уже высохли во время лечения с Ядовитым Доктором. Оскар плакал, хотя никто не видел его слез. Оскар не понимал, как болезненно для него будет это воссоединение, которое он так долго ждал. Он так сильно скучал по своей сестре, что это единственное, что помогало ему держаться в глубине темницы.

Саша тоже плакал! Она плакала, рыдала и рыдала! Никто не любил своего брата больше, чем она. Возвращение ее брата было единственной причиной, которая заставила ее улыбнуться перед людьми. Десять лет назад, когда ее брата увезли, она рыдала ещё хуже, чем сейчас. Однако она вспоминала слова брата. Он сказал: "Не будьте озорными больше! Позаботьтесь о себе, когда я уйду! Если кто-то будет запугивать вас в будущем, обязательно запишите их имена в моей книге, я отомщу за вас!"

Его слова всегда были в её сердце, но Саша чувствовал себя виноватой в течение всех этих десяти лет. Если бы не она, старший брат не был бы заключен в тюрьму, ей нужно было быть сильнее! Она хотела позволить брату Оскару увидеть ее как человека, который никогда не плачет! Саша была слегка раздражен. Она хотела показать своему брату Оскару ее прекрасную улыбку, но ее слезы продолжали течь. Взгляд Саши был размыт слезами, но она очень старалась не моргнуть, она хотела увидеть Брата Оскара!

Оскар крепко обнял Сашу! Он обнял ее, как только увидел, но этот процесс, кажется, вернул их в какое-то очень позднее время. Его короткие руки обернулись вокруг талии девочки, хотя он не был полностью уверен, что это его сестра, он не знал, как изменилась ее внешность за последние 10 лет, но инстинктивно он хотел обнять ее! Саша успокоилась в объятиях брата. Объятие, после 10 лет, были всё еще такими же теплыми и полными доброты.

Девушка подняла голову и с дрожащим голосом сказала то, от чего Оскар чуть не упал в обморок.

Леди Саша Э. Недгабель Эндрю сказала: "Старший брат! Ты похудел!"