

Обувь, брюки, а также одежда применяются с одинаковыми конфигурациями. Лил думает, что, даже если мы говорим обо всем мире, только Лил установила так много разных штучек на своей одежде.

И устройство, которое Ариус еще не видела. Это магическая программа, непосредственно выгравированная на теле Лил.

Это гравитационный контроль. Сделанный просто, Лил сосредоточила внимание на концепции под названием гравитация, о которой Лил слышала от Шури, величайший шедевр Лил. Вещь, выгравированная на правой руке Лил, способна повлиять на тяжесть тела Лил и вещи, которых Лил коснется правой рукой.

Это может сделать тело Лил легче, позволив летать, облегчить объекты, которых Лил коснется и поднять их, и даже раздавить вещи, которые были затронуты с помощью силы тяжести.

Лил называет эту татуировку Схемы магической инженерии "Схема магических подъемов". Но поскольку Лил не знает, что произойдет, если она потерпит неудачу, у Лил нет планов делать это кому-либо еще. Пока.

В любом случае, используя все это, Лил и отправилась на кухню.

"Однако я не проиграю тебе"

Услышав это, Ариус рассмеялась.

"Однако я могу использовать мой новый магический навык, "скользящие крылья" или "быстрый полет", можно называть как угодно, главное, что это безопасно и быстро.

Создание силы тяжести, о которой я слышала от Шури, противостоит друг другу, так что он может слегка поднять вас с земли, вы используете его, чтобы продвигаться в том направлении, в котором хотите, но только при движении. Таким образом, вы можете быть спокойны, не "пересчитывая" все неровности.

Если вы тренируетесь с ним, вы, возможно, даже начнете стрелять магией, двигаясь с высокой скоростью. Создание высокоскоростного магического отдела было бы не простой мечтой.

Прямо сейчас, я использую его только для своих желаний, но вот после..."

Этот человек серьезно растрчивает талант, это то, что поняла Лил.

К тому времени, когда мы повернули за последний угол, Лил и Ариус были равны.

В отличие от Лил, непрерывно взаимодействующей с землей, использующей обе ноги, чтобы высвободить скорость, Ариус путешествует, используя ее более чем чрезмерную магическую силу, для поддержания постоянной скорости.

Даже если Лил настигнет ее, скорость Ариус не позволит ей этого и, говоря об этом, даже если Ариус попытается пробиться вперед, Лил будет использовать землю, чтобы наверстать упущенное. Это то, о чем как-то сказал мне Шури, играя в догонялки.

Разборки, которые не могут быть проиграны, вот что происходит прямо здесь и сейчас.

"Вот оно!"

Наконец, можно было увидеть дверь на кухню. Так близко... в течение трех секунд, и мы достигнем ее прикосновением пальцев.

Эти три секунды являются моментами истины для этого поединка. Лил выбегает вперед, и Ариус тоже повышает скорость.

В то время уши Лил слышали что-то непростительное.

"И так, сэнсэй, что мы будем делать для сегодняшнего обеда?"

Что вы делаете?

Итак, в основном, это означает, что меню обеда еще не решено?

Это невозможно. Очевидно, что обедом станет Гамбургский стейк. Это означает, что, хоть Шури готовит впервые за столь долгое отсутствие, он сделает что-то другое, кроме стейка?

Это просто невозможно, что Лил может позволить этому случиться. Как и ожидалось, решение Лил было правильным.

"Гамбургский стейк вас не смутит, полагаю"

"Если это на обед, то лучше уж вареное тофу"

Мы вошли в одно и то же время. Мы выстроились в линию и достигли нашей цели, кухни.

Тск, с этим Лил не имеет никакого преимущества над ней. Ариус тоже кажется расстроенной, хмурия свои брови.

Но не беспокойтесь. Шури - это человек, который понимает все, если вы поговорите с ним. Лил позволит ему понять, чего она хочет, если Лил будет разговаривать с улыбкой.

[Я все еще могу это сделать Он должен понять правильно, если я поговорю с ним с улыбкой]-думали девушки.

Черт! Ариус думает так же!

Но все равно. Так или иначе, это все равно будет работать.

Без дальнейших церемоний Лил подходит к Шури с улыбкой, чтобы поговорить с ним, шаг за шагом приближаясь к нему.

То же самое было с Ариус. Она улыбается и идет к нему.

Теперь, когда дело дошло до этого, конкуренция сводится к освежению улыбок и отсутствию скрытых мотивов в них.

Несмотря на это, Шури немного отступает. Почему?

Шури толкнули его подчиненные, что стояли за ним, вытолкнув его перед нами.

Они понимают нас. Правильно, нет необходимости отступать, и нечего нас опасаться.

Вот почему это такая улыбка, что не несет в себе какой-либо недоброжелательности. Веселая улыбка.

Тем не менее, поскольку Шури все еще пытается убежать, мы схватили его за плечи и остановили.

Теперь мы можем поговорить.

"Теперь, Шури. Гамбург.."

"Отварной тофу, ты хотела сказать"

.....

Что это. Кажется, что Ариус и я думали об одном и том же. Потому что она схватила его за плечо, чтобы показать ее дружелюбие. Как и ожидалось от соперника Лил, она не упустит свою возможность.

Но, как и ожидалось, противостояния мнений нельзя избежать, хах.

Лил смотрит на Ариус, и Ариус тоже снова смотрит на Лил.

Лил понимает. С этого момента и начинается настоящая битва.

Сначала, полагаю, начнется битва слов.

"Лил. Прошло много времени с тех пор, как Шури готовил нам. Разве ему не лучше заниматься чем-то простым и позволить ему восстановить свои чувства вкуса?"

"Ариус. Поскольку уже прошло какое-то время с последней его готовки, Шури должен решиться с блюдом, которое он хорошо знает. Лил здесь именно по этой причине"

Да, лучшее блюдо Шури - Гамбургский стейк. Во всяком случае, именно поэтому Лил будет уговаривать его, чтобы попробовать его снова, полагаясь на это, нужно что-то, чтобы ускорить процесс... Это того стоит.

По сравнению с этим, вареный тофу? Хмф, это просто вареная водоросль и тофу. То, что более сложно приготовить, кроме того, восхитительно, и его сильная сторона, очевидно, является Гамбургским стейком.

"Лил, независимо от того, какое блюдо он приготовит, я съем его, чувствуя весь вкус. Думаю, было бы неплохо, если бы я попробовала вареный тофу в первую очередь. Я была бы счастлива. Конечно же я не буду спрашивать возможен ли другой исход. Ведь и мои подчиненные с тем же нетерпением ждут вареного тофу. Ах, если это будет какое-нибудь другое блюдо, то как я смогу дальше работать. Однако, знаешь, что? Прошло ведь очень много времени с тех пор, как ты ела вареный тофу, ты уверена, что не хочешь снова его попробовать? Нет, нет, если ты не хочешь, то можешь не заставлять себя, просто не мешай нам наслаждаться..."

Ч-что, такое разговорное искусство. Хотя она враг Лил, Лил не может не похвалить ее ...!

Это противоречие, беззаботное, но все основные моменты сжаты в скользкие слова.

Кх, если следовать по этому показателю, Лил в итоге проиграет ... Если нет ничего, чтобы изменить поток битвы.

"Пожалуйста, подождите. Поскольку я понял, что вы хотите съесть сегодня"

Почему-то Шури решил сейчас остановить наш спор. Несомненно, это будет Гамбург.

Ха, он был всегда на моей стороне, хах. Ариус, вот и все. Таким образом, победа Лил была предreshена заранее.

По какой-то причине Шури выглядит измученным, но, несомненно, это потому, что он выбрал Гамбург после столь долгих размышлений.

"Тогда я пойду за говядиной"

"Нет, это будет тофу"

Что?

Ариус смотрит на меня, и ее лицо тоже выглядит смущенным. Это означает, что Ариус тоже считала, что победа принадлежит ей.

Ариус подумала, что это будет вареный тофу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1306/159279>