

Когда Грам только прибыл с плакатом о задании в своих руках и начал стучать по стеклу, в кафе было темно. Элли выбежал из черного входа, протирая свои глаза и высматривая в рассвете варвара.

- Мы закрыты, - сказал он.

- Тогда откройтесь, - Ответил Грам напирая на стекло и покрывая его конденсатом.

Элли поправил свои очки и уставился громиле в глаза, без страха что Грам может его ограбить или, что хуже, изнасиловать. Съесть его.

Возможно даже в этом порядке.

Но Грам бы так не поступил и Элли либо почувствовал это, либо был бесстрашен, поскольку он открыл двери и провел неповоротливую гору мышц и меха в свой офис.

В кафе творилась суматоха, Элли уверенно улыбнулся. Тощий, чернокожий юноша суетился вокруг металлической штуковины, в то время как молодая девушка, с зелеными волосами цвета мха, мыла пол. Женщина, которая была гораздо старше и её копны волос уже коснулось седина, прихрамывая, спускала стулья со столов на пол.

Когда они заметили Грама, все замерли.

- Извините, - промолвил Элли, - не могли бы вы уделить нам немного внимания?

Эта просьба была излишней - Грам уже привлек внимание. Высокий и внушительный, он стоял и осматривал это новое королевство, это новое поле боя.

- Это, - он положил руку Граму на спину, - мистер Грам.

- Мне не нравится обращение мистер. Просто Грам или, если хотите, можете звать меня Грам с моими титулами, например - Палач Непорочных Дев.

Глаза девушки расширились, швабра выпала из её рук и звонко стукнулась о кафель. Старая женщина прищурилась, после чего дружелюбно улыбнулась и помахала рукой. Чернокожий парень подошел и вытянул руку.

- Грам, да? - Сказал парень. - Ты, наверное, крупнейший ублюдок, которого я видел в жизни.

Элли недовольно ткнул его в грудь. - Гейб, неужели я должен вернуть штрафы за ругань?

Грам улыбнулся, грозный жест - отсутствующие зубы спрятанные за громадной нестриженной бородой.

- Извини, босс. - Гейб кивнул на свою протянутую руку.

Грам взглянул на руку, потом оглядел Гейба. Полутораметровый, посредственное количество здоровья. Возможно, высокая ловкость. Общительный.

Бард

- Я раздавлю твою руку.

- Оуууу. - Гейб спрятал руку - Все в порядке, может позже.

- Гейб, я ценю твой энтузиазм при встрече нашего нового работника, - сказал Элли, - в начале смены Грам по мере необходимости поможет за стойкой. Как все немного уляжется, мы можем отправить его мыть посуду. Гейб, покажешь ему, как работает техника. Кэндис, будет отлично, если после ты отведешь его к одной из раковин и покажешь, как мыть посуду. А это, - Элли указал на женщину в возрасте, - Хелен. Она работает здесь дольше любого из нас, помогает с всякими мелочами.

Кэндис была гибкой, её движения были размерены. Бледная маска скрывала снисходительную улыбку. Мало очков здоровья.

Разбойник.

У Хелен не было ни индикатора здоровья, ни индикатора манной. Рейтинг опасности тоже отсутствовал, вместо всего этого над ней висели три вопросительных знака. Улыбаясь, она продолжала снимать стулья.

Бесклассовая?

- Это какой-то косплей? Кэндис указала на наряд Грама состоявшего из шлема, шерстяного килта и кожаной обуви с перчатками.

Гейб отмахнулся от нее. - Не трогай его, пусть одевается как хочет.

- Спасибо, Гейб. - Вмешался Элли. - Он прав, Кэндис, в нашем кафе нет места дискриминации.

Кэндис вздохнула, её губы сжались в узкую линию.

Элли продолжил. - В любом случае наша униформа прикроет голые участки.

- Униформа? - Спросил Грам.

- Да, все наши работники должны носить фирменный фартук Тарбин в рабочее время. - Он указал на Кэндис, Гейба и Хелен, на всех были надеты синие фартуки.

- Какой уровень у этого снаряжения?

- Уровень?

- Если его качество хуже, чем у моего снаряжения это будет глупо надевать его.

- Это необходимый атрибут для работы в Тарбин.

- Необходимый? Для задания?

- Да, если тебе так проще. Этот наряд необходим для задания.

Это был не первый раз, когда Граму было необходимо надеть снаряжение для новичков. Когда он внедрялся в культ Кровавого Червя, он был вынужден носить их бардовые мантии. Все прошло хорошо. Он бы даже сказал отлично - мантии скрывали кровь многочисленных врагов. - Хорошо, я надену это снаряжение.

- Отлично, тогда я пойду и при...

- Эй, босс, тебе стоит подумать о том, чтобы оставить его без фартука. Пусть одинокие

мамочки чувствуют жар, видя его пресс. Они могут захотеть коснуться его и оставить при этом неплохие чаевые.

- Отвратительно, - сказала Кэндис, подбирая швабру. - По крайней мере, он скроет эти ужасные шрамы. И да, если он будет мочиться на пол - я за ним убирать не буду. Надеюсь, он дрессированный.

- Кэндис... - Элли пригрозил ей пальцем.

Грам сжал рукоять его Секиры Демонического Пламени. Всего один удар и он разрубит её...

Элли опустил ладонь на руку Грама - Я уверен там откуда Грам родом у них есть туалеты. И манеры. Возможно, он даже сможет научить им тебя. Я хочу чтобы вы знали, Грам не замена Тревору, я ожидаю что вы будете относиться к нему как к ценному члену нашей семьи здесь, в Тарбин. Тревор бы хотел этого. Грам, если они будут доставлять тебе какие-то неприятности, мой офис всегда открыт.

- Было бы разумно его закрывать.

Элли взглянул на Гейба, плечи которого вздрогнули. Кэндис фыркнула и издала звук: воуууу.

- Я тебя услышал, - сказал Элли, - Буду иметь в виду. Я пойду, принесу тебе фартук, если я найду какой-то тебе в пору. Гейб и девушки введу тебя в курс всего, что может понадобиться в Тарбин.

Обучение. Как много времени прошло с того времени как он последний раз проходил его, почти 100 уровней, десятки тысяч трупов павших к его ногам. Вся карта разведана, подземелья обчищены, вызывающее зависть снаряжение выбрасывалось как мусор, и вот, он в одной команде с низкоуровневыми NPC и даже не может убить кого-то, чтобы поднять себе настроение.

Он должен уйти. Найти другое задание. Наверняка есть задания лучше. Хотя он и не видел других восклицательных знаков. Наконец-то он расслабил хватку и отпустил свою секиру. Его тело поникло.

- Эй, Джей[1].

Грам взглянул на Гейба который, в свою, очередь вытаращился на него.

- Ты выглядишь, так как будто сейчас убьёшь кого-то.

- Рассматриваю варианты выполнения задания.

- Да ладно тебе, это задание довольно неплохое. Воспринимай его просто как ступеньку, которую надо перешагнуть. Легкие деньги, понимаешь? Тут есть перспективы карьерного роста. Пошли, пристроим тебя к делу, я покажу тебе, как творится магия.

Магия? Возможно, это будет новая магия. Магия, которая сможет вернуть его домой. Возможно, маленький бард прав, возможно, после этого задание будет следующее. Возможно даже целая цепочка. Вначале за них будут давать лишь жалкие крохи опыта, мало золота, но возможно...

Дом...

- Покажи мне эту магию.

- Ага, положишься на меня. Пошли, найдём шкафчик для твоих вещей, и я покажу тебе настоящую магию.

Гейб отвел его в маленькую комнатку. С одной стороны, которой располагался мусоропровод, напротив которого стояло 6 шкафчиков. - Сюда. - Сказал Гейб, указывая на шкафчик отмеченный цифрой 3. - Раньше он принадлежал Тревору, до того как его лицо встретилось с мостом на скорости 120 миль в час. Именно поэтому я предпочитаю твердо стоять на земле. Ты можешь взять замок у босса, если хочешь, но мы здесь доверяем друг другу.

- Есть ли в округе бандиты или кто-то от них уже избавился?

- Ну, в непосредственной близости - нет. Я не стану воровать твой хлам, он мне не пойдет, а если я попытаюсь сдать его в ломбард, мне будут задавать слишком много вопросов. - Сказал он, указывая на топор. - Эта штука вообще что-то стоит или ты носишь её для опоры?

- Он бесценен.

-Черт, серьезно?

- Да. - Грам взглянул на него. - Хочешь увидеть почему?

Гейб отступил на шаг. - Пока это не включает меня разрубленного пополам, конечно.

Грам сфокусировался на том чтобы пропустить ярость через топор. Как он делал тысячи раз до этого, наверху стало оранжевым, металл раскалился. Маленькие огни облизывали лезвие, отражаясь в широко раскрытых глазах Гейба.

- Будь я проклят, это дерьмо прямо как из видео игры.

Грам успокоил свою ярость, огни потухли, металл вернул свой тусклый оловянный блеск.

- Что насчет других вещей?

Бард явно был заинтересован в подвигах настолько легендарного героя. Скорее всего Грам был первым и последним героем которого он когда либо встретит.

- Шлем Песни Сирены успокаивает созданий. У него осталось всего 2 заряда, после чего он станет бесполезным. Это, - он указал Гейбу на массивные, черные перчатки, - Длани Порока. Они могут раздавить что угодно с минимальными усилиями.

- Так ты, поэтому не пожал мою руку, а не потому, что я недостаточно хорош?

- Да.

- А ты можешь раздавить, ну например, камень?

- Камни превращаются пыль.

- Черт, - Гейб потер свою руку.

Шкафчик стоял открытый, но Грам не снимал снаряжение. Его снаряжение давно стало его продолжением, каждая часть усиливала его сильные стороны, скрывала слабости.

Прошло много времени с того момента когда он был первым уровнем, с того времени когда он был одет как бродяга, кожаных браслетов, медных топоров, шлема из кожи ящериц. Он получил свое первое редкое снаряжение, когда был 8 уровнем – кольцо силы – ничего особенного, без каких либо дополнительных эффектов. Просто +1 к силе, но он никогда не чувствовал себя сильнее.

Теперь же, оставлять свое снаряжение было сопоставимо с тем, чтобы вырвать себе лёгкие и засунуть их в шкафчик.

Что было бы предпочтительней.

Но миссия требовала этого, а требование задания превыше всего. Грам открыл шкафчик. Рукоять была больше шкафчика, навершие – шире. Он попробовал вставить его по диагонали, навершием вперед, затем рукоятью. Ничего из этого не сработало.

Гейб наблюдал за этим с интересом, но в кои-то веки не сказал ничего.

– Могу ли я взять его с собой? Положить в углу, на случай если нас попытаются ограбить.

– И не надейся, Эл никогда не согласится. Правила есть правила, чувак. Ты будешь в порядке без него. Ты это не твоё снаряжение.

А что если это не так?

– Должен ли я оставить его именно здесь? Может быть, есть контейнеры больше? Обычно, моё снаряжение помещается в любую коробку, бочку, сумку. Бесчисленное количество зелий, комплектов доспехов, мебель – все это помещалось в мою набедренную сумку.

– Это то как устроены вещи Джей. Именно поэтому я храню своё барахло, моё копье и доспехи, дома.

Грам ухмыльнулся из-за очевидной подколки. – Ты слишком маленький для доспехов. Хотя твоя флейта вошла бы прекрасно.

– Флейта?

– Я тоже умею шутить, бард.

– Ага. – Гейб прикрыл лицо рукой. – Оно и видно.

Если Гейб может выжить без снаряжения, сможет и он. Топор не помещается? Он сделает так, что поместится. Он вогнал навершие в основание шкафчика, пробивая дыру в металле.

Основание шкафчика получает 220 урона!

НР: 0/100

Основание шкафчика было побеждено.

Но, он все еще был слишком длинным. Своей мускулистой рукой он нанес удар шкафчику...

Верхушка шкафчика получает 114 урона!

НР: 0/100

Верхушка шкафчика была побеждена.

...пронзая его верхушку. Он ухватился за острые концы, счищая их.

После, он раскрошил верхнюю полку с помощью своих Дланей Порока и вырвал её.

Во время этого беспорядка Гейб прислонился к мусоропроводу. – Эй, Джей, так откуда ты?

– Алготиа, – Ответил Грам, просовывая наверх своего топора в образовавшееся отверстие размещая его вертикально.

– Алготиа, звучит как название норвежского города, в них все помешаны на ролевых играх в реальной жизни. Это объясняет наряд.

– Никогда не слышал о Норвегии. Алготиа находится на холме Вайл Мессы, у основания Горы Богини. – Грам снял свой Шлем Песни Сирены и вклинил его в шкафчик. – Что насчет тебя? Откуда ты родом?

– Джорджия. Отстойный город под названием Берса, – сказал Гейб. – Берса, даже чертово название звучит глупо.

Джорджия. Берса. Снова наименований которых Грам никогда не слышал во время своих обширных странствий. Сначала, Бариста, Норвегия. Теперь Берса, Джорджия.

Он медленно снял свои Длани Порока, вспоминая последние несколько часов. Битва с Альбатросом. Как ему попасть домой?

Грам положил свои перчатки на шлем и закрыл дверцу шкафчика. – Гейб, – сказал он. – Покажи мне эту магию.

[1] Гейб сократил имя Грама до одной буквы “G”.

<http://tl.rulate.ru/book/13044/250614>